THE STONE STYLE

EK

ENERGIE KER

CODICI PREZZI

PRICE CODES
CODES PRIX
PREISSCHLÜSSEL

STRENGTH AND ELEGANCE

INDEX

AGATHÒS..14
BASALTINA..44
BLOCKS..92
CEPPO DI GRÈ..6
FITCH..84
HARDSTONE..38
LOOP..64
MOONSTONE..52
PENNSLATE..60
PIASENTINA..96
PIERRE DE L'ABBAYE..88
PIETRA DI VALS..48
PORFIDO..100
QUARZI..104
RUSHMORE..34
SIERRA..76
SPARK..28
SUNSTONE..22
TOP STONE..72
UNIKA..140
URANO..68
UTAH..80
VALMALENCO..56

110..**ABBINARE LE SUPERFICI**
COMBINING SURFACES.
ASSORTIR LES SURFACES.
PASSEN SIE DIE OBERFLÄCHEN AN.

112..**INDICE PER FORMATO**
SIZE INDEX.
INDEX PAR FORMAT.
INDEX NACH FORMAT.

114..**INDICE PER COLORE**
COLOUR INDEX.
INDEX PAR COULEUR.
INDEX NACH FARBE.

146..**LE SUPERFICI IN MOSAICO**
MOSAIC SURFACES.
LES SURFACES EN MOSAÏQUE.
DIE MOSAIKOBERFLÄCHEN.

158..**ARREDI PER IL BAGNO**
BATHROOM FORNITURES.
MOBILIER POUR LA SALLE DE BAIN.
BADEZIMMERMÖBEL.

162..**I PEZZI SPECIALI PER SPAZI INTERNI**
SPECIAL TILES FOR INDOOR SPACES.
PIÈCES SPÉCIALES POUR INTÉRIEURS.
BESONDEREN STÜCKE FÜR DEN INNENRAUM.

164..**TH2.0 ALTO SPESSORE PER ESTERNI**
TH2.0 HIGH THICKNESS FOR OUTDOOR SPACES.
TH2.0 ÉPAISSEUR ÉLEVÉE POUR EXTÉRIEURS.
TH2.0 STÄRKE FÜR DEN AUSSENBEREICH.

170..**I PEZZI SPECIALI PER SPAZI ESTERNI**
SPECIAL TILES FOR OUTDOOR SPACES.
PIÈCES SPÉCIALES POUR EXTÉRIEURS.
BESONDEREN STÜCKE FÜR DRAUSSEN.

173..**INFORMAZIONI TECNICHE**
TECHNICAL INFORMATION.
INFORMATIONS TECHNIQUES.
TECHNISCHE INFORMATIONEN.

STRENGTH AND ELEGANCE

INDEX

AGATHÒS . . 14
BASALTINA . . 44
BLOCKS . . 92
CEPPO DI GRÈ . . 6
FITCH . . 84
HARDSTONE . . 38
LOOP . . 64
MOONSTONE . . 52
PENNSLATE . . 60
PIASENTINA . . 96
PIERRE DE L'ABBAYE . . 88
PIETRA DI VALS . . 48
PORFIDO . . 100
QUARZI . . 104
RUSHMORE . . 34
SIERRA . . 76
SPARK . . 28
SUNSTONE . . 22
TOP STONE . . 72
UNIKA . . 140
URANO . . 68
UTAH . . 80
VALMALENCO . . 56

LA PIETRA DA UN'ALTRA PROSPETTIVA

STONE FROM A DIFFERENT PERSPECTIVE

LA PIERRE VUE D'UNE AUTRE PERSPECTIVE

STEIN AUS EINER ANDEREN PERSPEKTIVE

RIVESTIMENTO . WALL:
Ceppo di Grè, Multi 120x270 . 48"x106", Rett. - 6 mm

TAVOLO . TABLE:
Ceppo di Grè, Multi 120x270 . 48"x106", Rett. - 6 mm

PAVIMENTO . FLOOR:
Loop, White 60x120 . 24"x48", Rett. - 9 mm

110 . . **ABBINARE LE SUPERFICI**
COMBINING SURFACES.
ASSORTIR LES SURFACES.
PASSEN SIE DIE OBERFLÄCHEN AN.

112 . . **INDICE PER FORMATO**
SIZE INDEX.
INDEX PAR FORMAT.
INDEX NACH FORMAT.

114 . . **INDICE PER COLORE**
COLOUR INDEX.
INDEX PAR COULEUR.
INDEX NACH FARBE.

146 . . **LE SUPERFICI IN MOSAICO**
MOSAIC SURFACES.
LES SURFACES EN MOSAÏQUE.
DIE MOSAIKOBERFLÄCHEN.

158 . . **ARREDI PER IL BAGNO**
BATHROOM FORNITURES.
MOBILIER POUR LA SALLE DE BAIN.
BADEZIMMERMÖBEL.

162 . . **I PEZZI SPECIALI PER SPAZI INTERNI**
SPECIAL TILES FOR INDOOR SPACES.
PIÈCES SPÉCIALES POUR INTÉRIEURS.
BESONDEREN STÜCKE FÜR DEN INNENRAUM.

164 . . **TH2.0 ALTO SPESSORE PER ESTERNI**
TH2.0 HIGH THICKNESS FOR OUTDOOR SPACES.
TH2.0 ÉPAISSEUR ÉLEVÉE POUR EXTÉRIEURS.
TH2.0 STÄRKE FÜR DEN AUSSENBEREICH.

170 . . **I PEZZI SPECIALI PER SPAZI ESTERNI**
SPECIAL TILES FOR OUTDOOR SPACES.
PIÈCES SPÉCIALES POUR EXTÉRIEURS.
BESONDEREN STÜCKE FÜR DRAUSSEN.

173 . . **INFORMAZIONI TECNICHE**
TECHNICAL INFORMATION.
INFORMATIONS TECHNIQUES.
TECHNISCHE INFORMATIONEN.

COMPOSIZIONE DI GAMMA

OUR COLLECTION.
COMPOSITION DE GAMME.
ZUSAMMENSETZUNG DES SORTIMENTS.

AGATHÒS . . 116
BASALTINA . . 117
BLOCKS . . 120
CEPPO DI GRÈ . . 118
FITCH . . 121
HARDSTONE . . 122
LOOP . . 123
MOOSTONE . . 124
PENNSLATE . . 126
PIASENTINA . . 127
PIERRE DE L'ABBAYE . . 128
PIETRA DI VALS . . 129
PORFIDO . . 130
QUARZI . . 130
RUSHMORE . . 132
SIERRA . . 133
SPARK . . 134
SUNSTONE . . 136
TOP STONE . . 138
UNIKA . . 140
URANO . . 140
UTAH . . 142
VALMALENCO . . 144

PIETRA E DESIGN: ABBINAMENTO PERFETTO

STONE AND DESIGN:
THE PERFECT MATCH

PIERRE ET DESIGN :
UNE ASSOCIATION PARFAITE

STEIN UND DESIGN:
DIE PERFEKTE KOMBINATION

Quando la pietra incontra il design, si trova a suo agio ovunque. Negli interni e negli spazi outdoor, negli ambienti residenziali e in quelli commerciali. E in tutta la casa: la zona giorno, la zona notte, il bagno, la cucina. È la bellezza della natura applicata al piacere di progettare, di abitare, di vivere.

When stone meets design, the effect is a natural harmony. Either indoors or outdoors, in residential or retail areas. And in the whole of your house – the living area, the sleeping area, the kitchen, the bathroom: it is the beauty of nature applied to the pleasure of design.

Quand la pierre rencontre le design, elle se trouve à son aise partout. Dans les espaces intérieurs et extérieurs, dans les contextes résidentiels et commerciaux. Et dans toute la maison : la zone jour, la zone nuit, la salle de bains, la cuisine. La pierre, c'est la beauté de la nature appliquée au plaisir de concevoir, d'habiter, de vivre.

Wenn Stein auf Design trifft, ist er überall zu Hause. Im Innen- und Außenbereich, im Wohn- und Gewerbebereich. Im ganzen Haus: der Wohnbereich, der Schlafbereich, das Bad, die Küche. Es ist die Schönheit der Natur, angewandt auf die Freude am Gestalten und Leben.

INDICE PER DESTINAZIONE D'USO

INDEX BY LOOK.
SOMMAIRE PAR AMBIANCE.
INDEX NACH VERWENDUNGSZWECK.

SOGGIORNO

Living area.
Salle de séjour.
Wohnzimmer.

BASALTINA .. 44
BLOCKS .. 92
CEPPO DI GRÈ .. 6
HARDSTONE .. 38
QUARZI .. 106
SIERRA .. 77
SPARK .. 28
SUNSTONE .. 22
TOP STONE .. 75
UTAH .. 82
VALMALENCO .. 56

LA CUCINA

Kitchen area.
La cuisine.
Küche.

BASALTINA .. 47
CEPPO DI GRÈ .. 10
LOOP .. 66
MOONSTONE .. 53
PENNSLATE .. 61
PIERRE DE L'ABBAYE .. 88
SPARK .. 30
TOP STONE .. 74

SALA DA BAGNO

Bathroom area.
Salle de bains.
Badezimmer.

AGATHÒS .. 18
FITCH .. 84
LOOP .. 64
PENNSLATE .. 62
PIERRE DE L'ABBAYE .. 90
RUSHMORE .. 36
SIERRA .. 76
UTAH .. 80
VALMALENCO .. 58

LO SPAZIO PER LA NOTTE

Sleeping area.
L'espace nuit.
Schlafzimmer.

FITCH .. 87
PENNSLATE .. 60
PIETRA DI VALS .. 48
RUSHMORE .. 34
SIERRA .. 78
VALMALENCO .. 58

SPAZI COMMERCIALI

Retail spaces.
Espaces commerciaux.
Gewerbeflächen.

AGATHÒS .. 14
CEPPO DI GRÈ .. 12
HARDSTONE .. 40
PIASENTINA .. 96
PIETRA DI VALS .. 50
PORFIDO .. 100
QUARZI .. 104
SPARK .. 32
SUNSTONE .. 24
TOP STONE .. 72
URANO .. 68

SPAZI ESTERNI

Outdoor area.
Espaces extérieurs.
Außenbereiche.

AGATHÒS .. 20
BASALTINA .. 44
CEPPO DI GRÈ .. 6
MOONSTONE .. 54
PENNSLATE .. 60
PIASENTINA .. 98
PORFIDO .. 102
QUARZI .. 105
SUNSTONE .. 26
URANO .. 71

LIBERI DI IMMAGINARE NUOVE FORME DI ELEGANZA

FREE TO IMAGINE NEW FORMS OF ELEGANCE

LIBRES D'IMAGINER DE NOUVELLES FORMES D'ÉLÉGANCE

FREI, SICH NEUE FORMEN DER ELEGANZ VORZUSTELLEN

INDOOR
RIVESTIMENTO . WALL:
Ceppo di Grè, White 120x270 . 48"x106"
6 mm - Rettificato . Rectified

TAVOLINO SOGGIORNO . LIVING ROOM TABLE:
Marble Style - Agata Oyster, 120x270 . 48"x106"
6 mm - Lappato campo pieno . High Gloss LCP

PAVIMENTO . FLOOR:
Ceppo di Grè, Anthracite 120x120 . 48"x48"
9 mm - Rettificato . Rectified

OUTDOOR
PAVIMENTO . FLOOR:
Ceppo di Grè, Warm 120x120 . 48"x48"
20 mm TH2.0 - Rettificato . Rectified

PAVIMENTI, RIVESTIMENTI E OLTRE

FLOORS, WALLS AND BEYOND

SOLS, REVÊTEMENTS ET PLUS ENCORE

BÖDEN, WÄNDE UND MEHR

La gamma EnergieKer comprende anche lastre di 120x270 cm con 6 mm di spessore. Estremamente versatili e funzionali consentono diverse possibilità applicative: pavimenti, rivestimenti, non solo delle pareti ma anche di elementi architettonici complessi e complementi d'arredo coordinati.

EnergieKer range includes 6-mm 120x270 slabs. These tiles entail many application possibilities: floors, coverings, not only for walls but also for complex architectural elements and their matching furnishing complements.

La gamme EnergieKer comprend aussi des plaques de 120x270 cm avec une épaisseur de 6 mm. Extrêmement polyvalentes et fonctionnelles, elles offrent plusieurs possibilités d'application : des sols, des revêtements, non seulement de murs mais aussi d'éléments architecturaux complexes et de compléments d'ameublement coordonnés.

Das EnergieKer-Sortiment umfasst auch Platten im Format 120 x 270 cm mit 6 mm stärke. Äußerst vielseitig und funktional ermöglichen sie vielfältige Anwendungsmöglichkeiten: Böden, Verkleidungen, nicht nur von Wänden, sondern auch von komplexen architektonischen Elementen und abgestimmten Einrichtungsaccessoires.

INDOOR
RIVESTIMENTO . WALL:
Ceppo di Grè, White 120x270 . 48"x106"
6 mm - Rettificato . Rectified

TAVOLINO SOGGIORNO . LIVING ROOM TABLE:
MARBLE STYLE - Agata Oyster, 120x270 . 48"x106"
6 mm - Lappato campo pieno . High Gloss LCP

PAVIMENTO . FLOOR:
Ceppo di Grè, Anthracite 120x120 . 48"x48"
9 mm - Rettificato . Rectified

OUTDOOR
PAVIMENTO . FLOOR:
Ceppo di Grè, Warm 120x120 . 48"x48"
20 mm TH2.0 - Rettificato . Rectified

TOP:
Ceppo di Grè, Grey, 164x324 . 64”x127”
12 mm - Silk

ANTE CUCINA . KITCHEN CABINET DOOR:
Ceppo di Grè, Grey, 120x270 . 48”x106”
6 mm - Rettificato . Rectified

PAVIMENTO . FLOOR:
Warm Style - Woodbreak, Larch 30x180 . 12”x71” - 20x180 . 8”x71”
9 mm - Rettificato . Rectified

SOVRAPPOSIZIONI CONTEMPORANEE TRA ESTETICA RICERCATA ED ESPERIENZE SENSORIALI COINVOLGENTI

A CONTEMPORARY ENCOUNTER BETWEEN AESTHETIC AND IMMERSIVE SENSUOUS EXPERIENCES

SUPERPOSITIONS CONTEMPORAINES ENTRE ESTHÉTIQUE RECHERCHÉE ET EXPÉRIENCES SENSORIELLES PASSIONNANTES

ZEITGENÖSSISCHE ÜBERSCHNEIDUNGEN ZWISCHEN RAFFINIERTER ÄSTHETIK UND FESSELNDEN SINNESERFAHRUNGEN

RIVESTIMENTO . WALL:
Ceppo di Grè, White 120x270 . 48"x106"
6 mm - Rettificato . Rectified
Ceppo di Grè, Warm 120x270 . 48"x106"
6 mm - Rettificato . Rectified

VOLUMI . VOLUMES:
Ceppo di Grè, Warm 120x270 . 48"x106"
6 mm - Rettificato . Rectified

PAVIMENTO . FLOOR:
Ceppo di Grè, Multi 120x120 . 48"x48"
9 mm - Rettificato . Rectified

ACCOGLIERE CON STILE. ALTERNANZE DI GEOMETRIE ORDINATE E VOLUMI RAZIONALI

WELCOMING WITH STYLE. ORDINARY GEOMETRY PAIRED WITH RATIONAL DESIGN

ACCUEILLIR AVEC STYLE. ALTERNANCES DE GÉOMÉTRIES ORDONNÉES ET DE VOLUMES RATIONNELS

WILLKOMMEN MIT STIL. WECHSEL GEORDNETER GEOMETRIEN UND RATIONALER VOLUMINA

RIVESTIMENTO . WALL:
Agathòs, Anthracite 120x270 . 48"x106"
6 mm - Rettificato . Rectified

BANCO RECEPTION . RECEPTION DESK:
Agathòs, White 120x270 . 48"x106"
6 mm - Rettificato . Rectified

PAVIMENTO . FLOOR:
Agathòs, Anthracite 120x120 . 48"x48"
9 mm - Rettificato . Rectified

AGATHÒS

RIVESTIMENTO . WALL:
Agathòs, Anthracite 120x270 . 48"x106"
6 mm - Rettificato . Rectified

BANCO RECEPTION . RECEPTION DESK:
Agathòs, White 120x270 . 48"x106"
6 mm - Rettificato . Rectified

PAVIMENTO . FLOOR:
Agathòs, Anthracite 120x120 . 48"x48"
9 mm - Rettificato . Rectified

Bellezza e istinto o razionalità e funzionalità? Tutto! Riconosci la forza di un progetto curato appena ne sei in presenza. Forme e superfici disposte per stupire rendono concreta e palpabile un'atmosfera coerente con un messaggio preciso e rassicurante: benvenuto!

Beauty and instict or rationality and efficiency? Both! Recognize the strength of a smart project when you see it. Forms and surfaces so carefully designed that they scream together one single message: welcome!

Beauté et instinct ou rationalité et fonctionnalité ? Tout en même temps ! Reconnaissez la force d'un projet soigné dès que vous le voyez. Des formes et des surfaces disposées pour éblouir rendent concrète et palpable une atmosphère cohérente avec un message précis et rassurant : bienvenue !

Schönheit und Instinkt oder Rationalität und Funktionalität? Alles! Erkennen Sie die Stärke eines Projekts, sobald Sie in dessen Gegenwart sind. Zum Staunen arrangierte Formen und Flächen machen eine stimmige Atmosphäre konkret und greifbar mit einer präzisen und beruhigenden Botschaft: Willkommen!

RIVESTIMENTO . WALL:
Agathòs, White 120x270 . 48"x106"
6 mm - Rettificato . Rectified

Agathòs, Multicolor 60x120 . 24"x48"
9 mm - Rettificato . Rectified

Agathòs, Multicolor Mosaico Rubino 30x30 . 12"x12"
Naturale . Natural

MOBILE BAGNO . BATHROOM CABINET:
Marble Style - Patagonia 120x270 . 48"x106"
6 mm - Lappato campo pieno . High Gloss LCP

PAVIMENTO . FLOOR:
Agathòs, Multicolor 60x60 . 24"x24"
9 mm - Rettificato . Rectified

OUTDOOR
PAVIMENTO . FLOOR:
Agathòs, White 60x120 . 24"x48",
20 mm TH2.0 - Rettificato . Rectified
Agathòs, White Round lineare 30x120 . 12"x48"
20 mm TH2.0 - Rettificato . Rectified
Agathòs, White Round angolare DX / SX 30x120 . 12"x48"
20 mm TH2.0 - Rettificato . Rectified

LA SUPERFICIE COME ELEMENTO DEL PAESAGGIO

SURFACE AS PART OF THE LANDSCAPE

LA SURFACE COMME ÉLÉMENT DE PAYSAGE

DIE OBERFLÄCHE ALS ELEMENT DER LANDSCHAFT

La resistenza è l'essenza della pietra naturale. Come la durata e l'imperturbabilità al trascorrere del tempo garantite dal gres porcellanato EnergieKer.
A bordo piscina si completa un paesaggio affascinante, da ammirare come l'acqua stessa.

Resilience is the essence of natural stone. Just as the longevity of EnergieKer porcelain stoneware. The poolside becomes a fascinating landscape as fascinating as the water itself.

La résistance est l'essence de la pierre naturelle. Comme la durée et l'imperturbabilité face à l'écoulement du temps, garanties par le grès porcelainé EnergieKer. Au bord de la piscine, la pierre complète un paysage fascinant, que l'on peut admirer comme on admire l'eau elle-même.

Beständigkeit ist die Essenz von Naturstein. Wie die Dauerhaftigkeit und Unverwüstlichkeit im Laufe der Zeit, die das Feinsteinzeug von EnergieKer garantiert.
Eine faszinierende Landschaft wird durch den Pool vervollständigt, der wie das Wasser selbst zu bewundern ist.

OUTDOOR
PAVIMENTO . FLOOR:
Agathòs, Grey 60x120 . 24"x48",
20 mm TH2.0 - Rettificato . Rectified

PERSONALITÀ DEFINITA. ALL'INTERNO E ALL'ESTERNO.

STRONG PERSONALITY – INDOORS AND OUTDOORS.

UNE PERSONNALITÉ AFFIRMÉE – À L'INTÉRIEUR COMME À L'EXTÉRIEUR.

DEFINIERTE PERSÖNLICHKEIT. DRINNEN UND DRAUSSEN.

INDOOR
RIVESTIMENTO . WALL:
Sunstone, Baugi 120x270 . 48"x106"
6 mm - Rettificato . Rectified

PAVIMENTO . FLOOR:
Sunstone, Loki 120x120 . 48"x48"
9 mm - Rettificato . Rectified

OUTDOOR
PAVIMENTO . FLOOR:
Sunstone, Loki 120x120 . 48"x48"
20 mm TH2.0 - Rettificato . Rectified

Cosa si chiede ai pavimenti e rivestimenti per gli spazi commerciali? Resistenza al calpestio, lunga durata, facilità di pulizia. E poi potenzialità espressive raffinate per valorizzare i colori, per creare atmosfere e suggestioni capaci di esaltare il prodotto e fissare un riferimento nelle preferenze di un pubblico sempre più selettivo.

Floors and walls in retail spaces must meet specific needs: wear resistence, longevity, ease of cleaning; but also expressive potential to emphasize the colours, to create atmospheres and to enhance the product so as to create a strong memory in the mind of the more and more demanding customer.

Que demande-t-on aux sols et aux revêtements pour les espaces commerciaux ? De la résistance au piétinement, une longue durée et la facilité de nettoyage. Et puis, des potentialités expressives raffinées pour valoriser les couleurs, créer des atmosphères et des suggestions capables d'exalter le produit et d'établir une référence dans les préférences d'un public toujours plus sélectif.

Was erwarten wir von Böden und Wänden für Gewerbeflächen? Trittfestigkeit, lange Lebensdauer, einfache Reinigung. Und dann ein verfeinertes Ausdruckspotential, um Farben zu verbessern, Atmosphäre und Ideen zu schaffen, die das Produkt aufwerten und einen Bezug zu den Vorlieben eines immer selektiveren Publikums herstellen können.

RIVESTIMENTO . WALL:
Sunstone, Groa 120x270 . 48"x106" - 6 mm - Rettificato . Rectified
Sunstone, Norne 120x120 . 48"x48" - 9 mm - Rettificato . Rectified

PAVIMENTO . FLOOR:
Sunstone, Groa 120x120 . 48"x48" - 9 mm - Rettificato . Rectified
Sunstone, Norne 120x120 . 48"x48" - 9 mm - Rettificato . Rectified

TOTALE RESISTENZA PER I MIEI MOMENTI DI RELAX

ACCOUNTABILITY FOR YOUR RELAXING MOMENTS

UNE RÉSISTANCE TOTALE POUR MES MOMENTS DE DÉTENTE

TOTALER WIDERSTAND FÜR MEINE MOMENTE DER ENTSPANNUNG

La piscina come oasi domestica. Un riferimento importante della casa, destinato a cambiare per sempre l'aspetto del tuo spazio outdoor. Le superfici TH2.0 di EnergieKer, grazie a elementi specifici, sono la soluzione ideale per ogni tipo di esigenza tecnica ed estetica per completare in maniera definitiva lo spazio che più ami.

The poolside is now a domestic oasis. A staple of the house, destined to change the look of your outdoor space forever. Thanks to their state-of-the-art manufacturing technology, EnergieKer TH2 surfaces represent the ideal solution for every technical and aesthetic requirement to complete the space you love most.

La piscine comme une oasis domestique. Une référence importante pour la maison, destinée à changer pour toujours l'aspect de votre espace extérieur. Les surfaces TH2.0 d'EnergieKer, grâce à des éléments spécifiques, représentent la solution idéale pour tout type d'exigence technique et esthétique, afin de compléter définitivement l'espace que vous aimez le plus.

Das Schwimmbad als heimische Oase. Eine wichtige Referenz in Ihrem Zuhause, die dazu bestimmt ist, das Erscheinungsbild Ihres Außenbereichs für immer zu verändern. Dank spezifischer Elemente sind die TH2.0-Oberflächen von EnergieKer die ideale Lösung für jede Art von technischen und ästhetischen Anforderungen, um den Raum, den Sie am meisten lieben, endgültig zu vervollständigen.

OUTDOOR
PAVIMENTO . FLOOR:
Sunstone, Freya 120x120 . 48"x48" - 20 mm TH2.0 - Rettificato . Rectified
Sunstone, Freya Round lineare 30x120 . 12"x48" - 20 mm TH2.0 - Rettificato . Rectified
Sunstone, Freya Round angolare DX / SX 30x120 . 12"x48" - 20 mm TH2.0 - Rettificato . Rectified

STILE PIETRA E NOTE LUSSUOSE PROTAGONISTE DELLA CASA

STONE LOOK AND LUXURIOUS NOTES BECOME THE CENTER OF YOUR HOUSE

LE STYLE DE LA PIERRE ET LES DÉTAILS LUXUEUX SONT LES PROTAGONISTES DE LA MAISON

STEIN UND LUXURIÖSE NOTEN SIND DIE PROTAGONISTEN DES HAUSES

RIVESTIMENTO . WALL:
MARBLE STYLE - Patagonia, Book-Match 120x270 . 48"x106"
6 mm - Lappato campo pieno . High Gloss LCP

RIVESTIMENTO CUCINA . KITCHEN UNIT CLADDING:
MARBLE STYLE - Patagonia 120x270 . 48"x106"
6 mm - Lappato campo pieno . High Gloss LCP

PAVIMENTO . FLOOR:
Spark, Grey 60x120 . 24"x48"
9 mm - Rettificato . Rectified

TOP:
MARBLE STYLE - Patagonia 163x324 . 64"x127"
12 mm - Lappato campo pieno . High Gloss LCP

RIVESTIMENTO CUCINA . KITCHEN UNIT CLADDING:
MARBLE STYLE - Patagonia 120x270 . 48"x106"
6 mm - Lappato campo pieno . High Gloss LCP

PAVIMENTO . FLOOR:
Spark, Grey 60x120 . 24"x48"
9 mm - Rettificato . Rectified

PAVIMENTO . FLOOR:
Spark, White 30x60 . 12"x24", 9 mm - Rettificato . Rectified

SAPORI E DESIGN. UN PROGETTO STUZZICANTE IN TUTTI I SENSI.

TASTE AND DESIGN – A TANTALIZING PROJECT

SAVEURS ET DESIGN. UN PROJET STIMULANT DANS TOUS LES SENS DU TERME.

GESCHMACK UND DESIGN. EIN VERLOCKENDES PROJEKT IN JEDER HINSICHT.

Un sapore non è solo una percezione che risulta dall'atto di nutrirsi. Un sapore coinvolge una serie di sensazioni che compongono un'esperienza ampia e complessa. Profumi, consistenze e colori si valorizzano quanto più si accordano alle atmosfere dell'ambiente circostante.

A taste is not only a perception derived from the act of eating. A taste engages multiple senses and builds up a wide, complex experience. Scents, consistencies, colours are enhanced by the atmosphere of the surrounding environment.

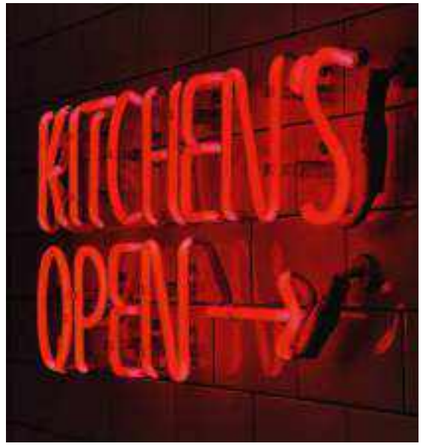
Une saveur n'est pas seulement une perception liée au fait de se nourrir. Une saveur comprend toute une série de sensations qui composent une expérience ample et complexe. Parfums, consistances et couleurs sont mises en valeur surtout quand elles s'harmonisent avec les atmosphères de leur environnement.

Geschmack ist nicht nur eine Wahrnehmung, die sich aus dem Akt des Essens ergibt. Geschmack beinhaltet eine Reihe von Empfindungen, die ein breites und komplexes Erlebnis ausmachen. Aromen, Texturen und Farben werden verstärkt, je mehr sie mit der Atmosphäre der Umgebung harmonieren.

RIVESTIMENTO . WALL:
Spark, Fire 60x120 . 24"x48" - 9 mm - Rettificato . Rectified
Spark, Fire Mosaico Esagoni 26x30 . 10"x12" - Naturale . Natural

TAVOLI . TABLES:
CONTEMPORARY STYLE - Oxidatio, Tellurium 120x270 . 48"x106", 6 mm - Rettificato . Rectified

PAVIMENTO . FLOOR:
Spark, Warm 60x120 . 24"x48"
9 mm - Rettificato . Rectified



SPARK

EFFETTI DISTENSIVI CON TONALITÀ NATURALI

RELAXING EFFECT THROUGH NATURAL SHADES

EFFETS DE DÉTENTE AVEC DES TONALITÉS NATURELLES

ENTSPANNENDE EFFEKTE MIT NATÜRLICHEN TÖNEN

RIVESTIMENTO . WALL:
Rushmore, Grey 60x120 . 24"x48"
9 mm - Rettificato . Rectified

PAVIMENTO . FLOOR:
Rushmore, Beige 60x120 . 24"x48"
9 mm - Rettificato . Rectified

RIVESTIMENTO . WALL:
Rushmore, Beige 60x120 . 24”x48” - 9 mm - Rettificato . Rectified
Rushmore, Beige Mosaico Esagoni 26x30 . 10”x12” - Naturale . Natural

LAVABO . WASHBASIN:
Marble Style - Calacatta Cenerino 120x270 . 48”x106”, 6 mm - Rettificato . Rectified

PAVIMENTO . FLOOR:
Rushmore, Beige 60x60 . 24”x24” - 9 mm - Rettificato . Rectified

HARDSTONE

RIVESTIMENTO . WALL:
Marble Style - Statuario Superiore 120x270 . 48"x106"
6 mm - Lappato campo pieno . High Gloss LCP

RIVESTIMENTO CUCINA . KITCHEN UNIT CLADDING:
Marble Style - Statuario Superiore 120x270 . 48"x106"
6 mm - Lappato campo pieno . High Gloss LCP

CUCINA . KITCHEN UNIT:
Marble Style - Statuario Superiore 120x270 . 48"x106"
6 mm - Lappato campo pieno . High Gloss LCP

PAVIMENTO . FLOOR:
Hardstone, Dark 120x120 . 48"x48"
9 mm - Rettificato . Rectified

IL CONFINE FRA OUTDOOR E INDOOR? SUPERATO!

BEYOND THE DISTINCTION OF INDOORS AND OUTDOORS

LA LIMITE ENTRE L'EXTÉRIEUR ET L'INTÉRIEUR ? DÉPASSÉE !

DIE GRENZE ZWISCHEN OUTDOOR UND INDOOR? BESTANDEN!

INDOOR
RIVESTIMENTO . WALL:
Marble Style - Arabescato 120x270 . 48"x106"
6 mm - Lappato campo pieno . High Gloss LCP

BANCO BAR . BAR COUNTER:
Marble Style - Arabescato 120x270 . 48"x106"
6 mm - Lappato campo pieno . High Gloss LCP

PAVIMENTO . FLOOR:
Hardstone, Dark 120x120 . 48"x48"
9 mm - Rettificato . Rectified

OUTDOOR
PAVIMENTO . FLOOR:
Hardstone, Dark 120x120 . 48"x48"
20 mm TH2.0 - Rettificato . Rectified

Dall'esterno invita ad entrare; dall'interno allarga la percezione dello spazio. Indoor con spessore 9 mm e outdoor TH2.0 con la forza del 20 mm. Esigenze diverse e stesso aspetto della superficie per uno charm di tendenza e senza confini.

Outdoors, you are tempted to go in. Indoors, the space widens towards the outside. 9-mm thickness and 20-mm thickness tiles: different needs and same look for a limitless charm.

De l'extérieur, elle invite à entrer ; de l'intérieur, elle élargit la perception de l'espace. Des dalles pour l'intérieur avec une épaisseur de 9 mm et pour l'extérieur, TH2.0 avec la force d'une épaisseur de 20 mm. Des exigences différentes et le même aspect pour cette surface qui possède un charme de tendance et qui n'a pas de limites.

Von außen lädt es zum Eintreten ein; von innen erweitert es die Raumwahrnehmung. Indoor mit 9 mm Dicke und Outdoor TH2.0 mit einer Stärke von 20 mm. Unterschiedliche Bedürfnisse und gleiche Oberflächenoptik für einen trendigen und grenzenlosen Charme.

SUPERFICI CHE ESALTANO IL RELAX E IL BENESSERE

SURFACES EHANCING RELAX AND WELLNESS

DES SURFACES QUI EXALTENT LA DÉTENTE ET LE BIEN-ÊTRE

OBERFLÄCHEN, DIE ENTSPANNUNG UND WOHLBEFINDEN STEIGERN

INDOOR
PAVIMENTO . FLOOR:
Hardstone, Light 120x120 . 48"x48"
20 mm TH2.0 - Rettificato . Rectified
Hardstone, Light Round lineare 30x120 . 12"x48"
20 mm TH2.0 - Rettificato . Rectified
Hardstone, Light Round angolare DX / SX 30x120 . 12"x48"
20 mm TH2.0 - Rettificato . Rectified

INTERNO PISCINA . INSIDE THE POOL:
Hardstone, Dark 90x90 . 36"x36"
9 mm - Rettificato . Rectified

OUTDOOR
PAVIMENTO . FLOOR:
Hardstone, Light 120x120 . 48"x48"
20 mm TH2.0 - Rettificato . Rectified

In un ambiente concepito per il relax, i materiali sono decisivi per un risultato armonico.
Colori morbidi incontrano l'intimità delle nostre aspettative.
Finiture raffinate valorizzano la naturalezza delle superfici, per una totale immersione in un'atmosfera distensiva.

In an environment conceived for relax, materials are decisive for an harmonious result. Soft nuances meet the intimacy of our expectation. Refined coverings create an immersive, relaxing experience.

Dans un environnement créé pour la détente, les matériaux jouent un rôle décisif pour obtenir un résultat harmonieux. Des couleurs douces vont à l'encontre de l'intimité de nos attentes. Des finitions raffinées valorisent le naturel des surfaces, pour une immersion totale dans une atmosphère de détente.

In einer auf Entspannung ausgelegten Umgebung sind die Materialien entscheidend für ein harmonisches Ergebnis.
Sanfte Farben erfüllen die Intimität unserer Erwartungen. Raffinierte Oberflächen unterstreichen die Natürlichkeit der Oberflächen, um vollständig in eine entspannende Atmosphäre einzutauchen.

DENTRO E FUORI, LO STESSO LINGUAGGIO

INDOORS AND OUTDOORS: THE SAME LANGUAGE

DEDANS ET DEHORS, LE MÊME LANGAGE

INNEN UND AUSSEN DIE GLEICHE SPRACHE

INDOOR
PAVIMENTO . FLOOR:
Basaltina, Piombo 60x120 . 24"x48"
9 mm - Rettificato . Rectified

OUTDOOR
PAVIMENTO . FLOOR:
Basaltina, Grey 60x120 . 24"x48"
20 mm TH2.0 - Rettificato . Rectified

La tua passione per il design è sempre presente.
Ogni elemento compone un mondo coerente,
dall'apribottiglie alle sedute si manifesta un'esperienza
che accomuna tutto, un gusto mai banale che esprime
un'estetica equilibrata e attraente.

Your passion for design is always present. Every element builds up a cohesive environment, from the corkscrewer to the chairs, a never banal taste expressing a balanced, attractive atmosphere.

Votre passion pour le design est toujours présente. Chaque élément compose un monde cohérent, de l'ouvre-bouteille aux sièges, une expérience unissant tout est créée, un goût qui n'est jamais banal et qui exprime une esthétique équilibrée et attrayante, se manifeste.

Ihre Leidenschaft für Design ist immer präsent. Jedes Element bildet eine stimmige Welt, vom Flaschenöffner bis zu den Sitzen manifestiert sich ein Erlebnis das alles verbindet, ein nie banaler Geschmack, der eine ausgewogene und attraktive Ästhetik zum Ausdruck bringt.

TAVOLO . TABLE:
Agathòs, Multicolor 120x270 . 48"x106"
6 mm - Rettificato . Rectified

PAVIMENTO . FLOOR:
Basaltina, Grey 60x120 . 24"x48"
9 mm - Rettificato . Rectified

RIVESTIMENTO . WALL:
Pietra di Vals, White 30,8x61,5 . 12"x24"
9 mm - Naturale . Natural

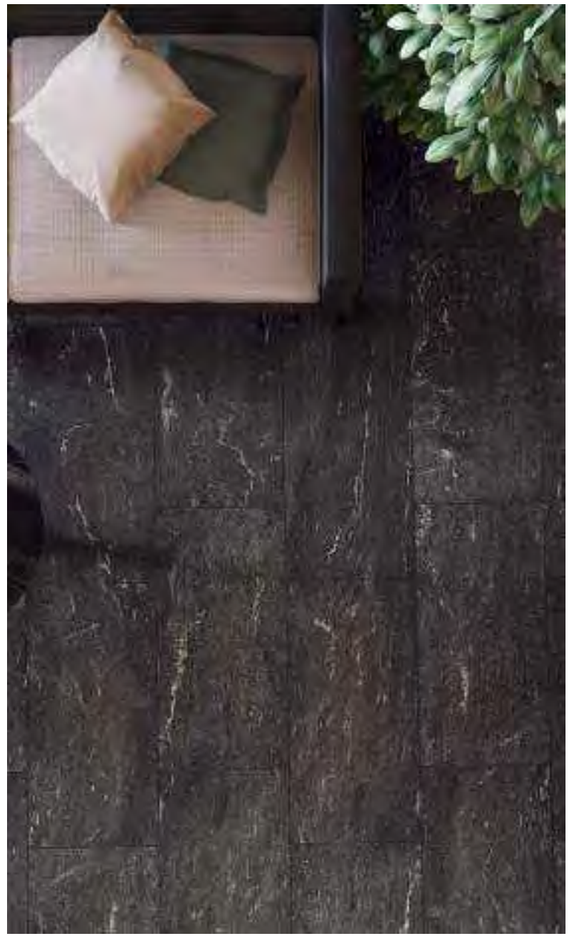
PAVIMENTO . FLOOR:
Pietra di Vals, Grey 30,8x61,5 . 12"x24"
9 mm - Naturale . Natural

Il tempo che passiamo in casa deve essere corrisposto dal massimo piacere sensoriale. La vita quotidiana ha bisogno di spazi straordinari che sappiano appagare le nostre esigenze, fatti su misura per le nostre ambizioni, capaci di accogliere le nostre intenzioni. Una casa è un contenitore di scelte destinate a seguirci nel tempo senza deluderci mai, come ad esempio le superfici per pavimenti e rivestimenti di EnergieKer.

The time we spend in our house must meet our maximum sensory pleasure. Our everyday life needs extraordinary, tailor-made spaces to satisfy our senses. Our house is a container of choices, which will follow us through time without ever disappointing us, just as EnergieKer floor and wall coverings.

Le temps que nous passons à la maison doit procurer le plus grand plaisir sensoriel.
La vie quotidienne a besoin d'espaces extraordinaires qui sachent satisfaire nos exigences, faits sur mesure pour nos ambitions, capables d'accueillir nos intentions. Une maison est un réceptacle de choix destinés à nous suivre dans le temps sans jamais nous décevoir, comme, par exemple, les surfaces pour sols et revêtements d'EnergieKer.

Die Zeit, die wir zu Hause verbringen, muss mit maximal sinnlichem Genuss einhergehen.
Das tägliche Leben braucht außergewöhnliche Räume, die in der Lage sind, unsere Bedürfnisse zu befriedigen, die auf unsere Ambitionen zugeschnitten sind und unsere Absichten aufnehmen können. Ein Haus ist eine Sammlung von Entscheidungen, die dazu bestimmt sind, uns im Laufe der Zeit zu folgen, ohne uns jemals zu enttäuschen, wie die Oberflächen für Böden und Wände von EnergieKer.



PAVIMENTO . FLOOR:
Pietra di Vals, Anthracite 30,8x61,5 . 12"x24"
9 mm - Naturale . Natural

ABBINARE GUSTO E BUON GUSTO

TASTE AND GOOD TASTE

ASSOCIER LE GOÛT ET LE BON GOÛT

DIE KOMBINATION VON GESCHMACK UND GUTEM GESCHMACK

PAVIMENTO . FLOOR:
Pietra di Vals, White 30,8x61,5 . 12”x24”
9 mm - Naturale . Natural

I profumi e l’atmosfera ti convincono subito: l’eleganza dello spazio e la cura del dettaglio affermano qualità e competenza. Delizie per il palato e stile impeccabile coinvolgono nell’esperienza un panorama mozzafiato fino ad avvertire la presenza affascinante e solida delle superfici in ceramica. Un’emozione che resta è un valore prezioso che cresce nel tempo.

Smells and scents immediately impress you: quality and expertise are reflected in the elegance of the space and in the attention to detail. Delights for the palate and impeccable style involve you in the experience of a breath-taking landscape. A lasting feeling is a precious thing which builds up through time.

Les parfums et l’atmosphère vous convainquent immédiatement : l’élégance de l’espace et le soin apporté aux détails affirment la qualité et la compétence. Les délices pour le palais et un style impeccable englobent dans l’expérience un panorama époustouflant au point de faire sentir la présence fascinante et solide des surfaces en céramique. Une émotion qui reste est une valeur précieuse qui augmente dans le temps.

Die Düfte und die Atmosphäre überzeugen sofort: Die Eleganz des Raumes und die Liebe zum Detail zeugen von Qualität und Kompetenz. Gaumenfreuden und tadelloser Stil beinhalten einen atemberaubenden Blick in das Erlebnis, bis Sie die faszinierende sowie solide Präsenz keramischer Oberflächen spüren. Eine Emotion die bleibt, ist ein kostbarer Wert, der mit der Zeit wächst.

LUCE, DESIGN E NATURA

LIGHT, DESIGN AND NATURE
LUMIÈRE, DESIGN ET NATURE
LICHT, DESIGN UND NATUR

Da finestre e ampie vetrate filtra luce che si rinnova in ogni momento diventando una importante componente stilistica del progetto. Uno scambio naturale tra luce e materia che accende atmosfere delicate ed esalta nel migliore dei modi il carattere delle superfici.

Light enters through the wide glass doors, creating constantly renewing nuances which become a stylistic component of the design. A natural exchange between light and substance resulting in delicate atmospheres and enhancing the character of the surface.

La lumière qui se renouvelle à chaque instant filtre des fenêtres et des amples baies vitrées et devient une composante stylistique importante du projet. Un échange naturel entre la lumière et le matériau qui crée des atmosphères délicates et exalte le caractère des surfaces de la meilleure façon possible.

Fenster und große Panoramafenster filtern das Licht, das sich jeden Moment erneuert, und zu einem wichtigen stilistischen Bestandteil des Projekts werden. Ein natürlicher Austausch zwischen Licht und Materie, der zarte Atmosphären zum Leuchten bringt und den Charakter der Oberflächen optimal zur Geltung bringt.

INDOOR
RIVESTIMENTO . WALL:
Moonstone, Beige Mosaico 36 PZ 30x30 . 12”x12”
Naturale . Natural

RIVESTIMENTO CUCINA . KITCHEN UNIT CLADDING:
Marble Style - Sahara Noir, Black 120x270 . 48”x106”
6 mm - Rettificato . Rectified

TOP
Marble Style - Sahara Noir, Black
163x324 . 64”x127” - 12 mm - Silk

PAVIMENTO . FLOOR:
Moonstone, Cream 30,8x61,5 . 12”x24”
9 mm - Naturale . Natural

OUTDOOR
PAVIMENTO . FLOOR:
Moonstone, Cream 60x60 . 24”x24”
20 mm TH2.0 - Rettificato . Rectified

RESISTENTE E IRRESISTIBILE

RESISTANT AND IRRESISTIBLE

RÉSISTANT ET IRRESISTIBLE

WIDERSTANDSFÄHIG UND UNWIDERSTEHLICH

Un paesaggio famigliare, la linea dei tetti, la disposizione degli alberi, i colori della pietra al tramonto, poi attraverso le superfici TH2.0 di EnergieKer e spengo il motore. Solidità e performance di massimo livello sono la soluzione ideale per aree carrabili resistenti e inalterabili nel tempo.

A domestic landscape, the trait of the rooftops, the layout of the trees, the colours of the stone at sunset, and lastly EnergieKer TH2.0 surfaces, welcoming you home after a long drive. Solidity and top-notch performance are the best solution to create sturdy, weather-resistant drive-over areas.

Un paysage familier, la ligne des toits, la disposition des arbres, les couleurs de la pierre au coucher du soleil, puis, je traverse les surfaces TH2.0 d'EnergieKer et j'éteins le moteur. La solidité et une performance du plus haut niveau sont la solution idéale pour des zones carrossables résistantes et inaltérables dans le temps.

Eine vertraute Landschaft, die Linie der Dächer, die Anordnung der Bäume, die Farben des Steins bei Sonnenuntergang. TH2.0-Flächen von EnergieKer und ich stelle den Motor ab. Solidität und Leistung auf höchstem Niveau sind die ideale Lösung für widerstandsfähige und unveränderliche Auffahrten im Laufe der Zeit.

OUTDOOR
PAVIMENTO . FLOOR: Moonstone, Grey 60x60 . 24"x24"
20 mm TH2.0 - Rettificato . Rectified

SOGGIORNO . LIVING

PAVIMENTO . FLOOR:
Valmalenco, Antognasco, 30,8x61,5 . 12"x24"
9 mm - Naturale . Natural

SALA DA PRANZO . DINING ROOM

PAVIMENTO . FLOOR:
Valmalenco, Forasco, 30,8x61,5 . 12"x24"
9 mm - Naturale . Natural

COMPLETA ARMONIA TRA BAGNO E SPAZIO NOTTE

COMPLETE HARMONY BETWEEN BATHROOM AND NIGHT AREA

UNE HARMONIE TOTALE ENTRE LA SALLE DE BAINS ET L'ESPACE NUIT

VOLLKOMMENE HARMONIE ZWISCHEN BAD UND SCHLAFZIMMER

CAMERA DA LETTO . BEDROOM

RIVESTIMENTO . WALL:
Contemporary Style - Stone Cement, Grey 120x270 . 48"x106"
6 mm - Lappato campo pieno . High Gloss LCP

BAGNO . BATHROOM

RIVESTIMENTO . WALL:
Valmalenco, Nevasco 30,8x61,5 . 12"x24"
9 mm - Naturale . Natural

Valmalenco, Nevasco Mosaico 36 PZ 30x30 . 12"x12"
Naturale . Natural

Valmalenco, Lanterna 30,8x61,5 . 12"x24"
9 mm - Naturale . Natural

PAVIMENTO . FLOOR:
Valmalenco, Cormor 30,8x61,5 . 12"x24"
9 mm - Naturale . Natural

NATURALEZZA E BELLEZZA INTERPRETI SPECIALI DELLE SUPERFICI

NATURALNESS AND BEAUTY: TRUE TRUE ESSENCE OF CERAMIC COVERINGS

NATUREL ET BEAUTÉ, DES INTERPRÈTES D'EXCEPTION POUR LES SURFACES

NATÜRLICHKEIT UND SCHÖNHEIT, BESONDERE INTERPRETEN VON OBERFLÄCHEN

INDOOR
PAVIMENTO . FLOOR:
Pennslate, Akiba 60x60 . 24"x24"
9 mm - Rettificato . Rectified

OUTDOOR
PAVIMENTO . FLOOR:
Pennslate, Akiba 60x120 . 24"x48"
20 mm TH2.0 - Rettificato . Rectified

RIVESTIMENTO . WALL:
CONTEMPORARY STYLE - Brera, Bloom 60x120 . 24"x48"
9 mm - Rettificato . Rectified

PAVIMENTO . FLOOR:
Pennslate, Forge 60x60 . 24"x24"
9 mm - Rettificato . Rectified

ANDARE OLTRE PER SCOPRIRE UN'ELEGANZA INATTESA

RIVESTIMENTO . WALL:
Pennslate, Koko 60x120 . 24"x48"
9 mm - Rettificato . Rectified
MARBLE STYLE - Calacatta Oceanic, Book-Match 120x270 . 48"x106"
6 mm - Lappato campo pieno . High Gloss LCP

LAVABO . WASHBASIN:
MARBLE STYLE - Calacatta Oceanic 120x270 . 48"x106"
6 mm - Rettificato . Rectified

PAVIMENTO . FLOOR:
Pennslate, Pocono 60x60 . 24"x24"
9 mm - Rettificato . Rectified

AN UNEXPECTED ELEGANCE

ALLER AU-DELÀ POUR DÉCOUVRIR UNE ÉLÉGANCE INATTENDUE

GEHEN SIE WEITER, UM UNERWARTETE ELEGANZ ZU ENTDECKEN

Abbinare i diversi stili delle superfici EnergieKer crea effetti sorprendenti per vivere il privilegio di un'invenzione esclusiva. Contrasti e accordi di colori e materia definiscono un ambiente ineguagliabile, una sorpresa gradita e inattesa da sperimentare ogni giorno.

Create an exclusive atmosphere by pairing the various looks of EnergieKer's surfaces. Contrast and harmony between colours and substance create an unmatchable environment, a pleasant surprise to make you wonder each day.

Associer les différents styles des surfaces EnergieKer crée des effets surprenants pour vivre le privilège d'une invention exclusive. Les contrastes et les harmonies de couleurs et de matériaux définissent un environnement inégalable, une surprise appréciée et inattendue à expérimenter chaque jour.

Die Kombination der verschiedenen Stile der EnergieKer-Oberflächen schafft überraschende Effekte, um das Privileg einer exklusiven Erfindung zu erleben. Kontraste und Übereinstimmungen von Farben und Materialien definieren eine unvergleichliche Umgebung, eine willkommene und unerwartete Überraschung, die man jeden Tag erleben kann.

Ispirazioni di abbinamenti cromatici, ma anche accostamenti modulari di formati tracciano e valorizzano l'aspetto della superficie. Forme estese abbinate a tessere raffinate di mosaico valorizzano i volumi e definiscono con carattere lo spazio.

Unexpected colour matchings and combinations of modular sizes define and enhance the character of the surface. Refined mosaic tiles emphasize the architectural volumes and define the space with fierce.

Des associations chromatiques inspirées mais aussi des combinaisons modulaires de formes définissent et valorisent l'aspect de la surface. Des formes étendues associées à des tesselles de mosaïque raffinées mettent en valeur les volumes et donnent du caractère à l'espace.

Inspirationen von Farbkombinationen, aber auch modulare Kombinationen von Formaten zeichnen und werten die Optik der Oberfläche auf. Erweiterte Formen in Kombination mit raffinierten Mosaikfliesen verbessern Volumen und definieren den Raum mit Charakter.

RIVESTIMENTO . WALL:
Loop, White 60x120 . 24"x48"
9 mm - Rettificato . Rectified
Loop, White Mosaico 36 PZ 30x30 . 12"x12"
Naturale . Natural

LAVABO . WASHBASIN:
MARBLE STYLE - Marquiña, White 120x270 . 48"x106"
6 mm - Lappato campo pieno . High Gloss LCP

PAVIMENTO . FLOOR:
Loop, Anthracite 61,5x61,5 . 24"x24"
9 mm - Naturale . Natural

INDOOR
RIVESTIMENTO CUCINA . KITCHEN UNIT CLADDING:
Marble Style - Thunder, Clang 120x270 . 48"x106"
6 mm - Lappato campo pieno . High Gloss LCP

PAVIMENTO . FLOOR:
Loop, Grey 60x120 . 24"x48"
9 mm - Rettificato . Rectified

OUTDOOR
PAVIMENTO . FLOOR:
Loop, Beige 60x120 . 24"x48"
9 mm - Rettificato . Rectified
R11 . Outdoor Strutturato . Outdoor Textured

IL LOOK RAFFINATO DELL'ATMOSFERA METROPOLITANA

THE REFINED LOOK OF THE URBAN SPACE

LE LOOK RAFFINÉ DE L'ATMOSPHÈRE METROPOLITAINE

DER RAFFINIERTE LOOK DER GROSSSTADTATMOSPHÄRE

TAVOLINI . TABLES:
MARBLE STYLE - Marquiña White 120x270 . 48"x106"
6 mm - Lappato campo pieno . High Gloss LCP

PAVIMENTO . FLOOR:
Urano, Grigio 30,8x61,5 . 12"x24"
9 mm - Naturale . Natural

Urano, Beige 30,8x61,5 . 12"x24"
9 mm - Naturale . Natural

Gli edifici contemporanei emanano grande fascino: strutture imponenti, alti soffitti, ampie vetrate panoramiche filtrano echi chiassosi di vita urbana. L'armonia tra elementi architettonici e arredi incontra prestigiose superfici che disegnano forme dal look raffinato.

Contemporary buildings simply ooze charm: impressive structures, high ceilings, wide panoramic windows filter the urban buzz. The harmony between the architectural elements and the furnishing ones meets prestigious surfaces tracing refined forms.

Les bâtiments contemporains inspirent une grande fascination : des structures imposantes, des plafonds hauts et des amples baies vitrées panoramiques filtrent les échos bruyants de la vie urbaine. L'harmonie entre les éléments architecturaux et les meubles rencontre des surfaces prestigieuses qui dessinent des formes au look raffiné.

Zeitgenössische Gebäude verströmen einen großen Charme: hoch aufragende Strukturen, hohe Decken, große Panoramafenster filtern laute Echos des urbanen Lebens. Die Harmonie zwischen architektonischen Elementen und Einrichtung trifft auf repräsentative Oberflächen, die mit edler Optik Formen zeichnen.

Momenti all’aperto con gli amici o in famiglia. Per uno spazio confortevole affidati ad una superficie calda e naturale, elementi d’arredo in legno e colori tenui.
Per un effetto autentico scegli lo spessore, la resistenza e la versatilità delle superfici TH2.0.

Outdoor time with friends and family. For a cozy outdoor space, choose a warn, natural surface, paired with wooden furnishing elements and soft nuances.
For an authenic look choose the thickness, the resilience and the versatility of EnergieKer TH2.0 surfaces.

Des moments en plein air avec les amis ou en famille. Pour un espace confortable, faites confiance à une surface chaude et naturelle, des éléments d’ameublement en bois et des couleurs tendres.
Pour un effet authentique, choisissez l’épaisseur, la résistance et la polyvalence des surfaces TH2.0.

Momente im Freien mit Freunden oder der Familie. Setzen Sie für einen komfortablen Raum auf eine warme und natürliche Oberfläche, Möbelelemente aus Holz und sanfte Farben. Wählen Sie für einen authentischen Effekt die Dicke, Widerstandsfähigkeit und Vielseitigkeit der TH2.0-Oberflächen.

O U T D O O R - PAVIMENTO . FLOOR: Urano, Grigio 60x60 . 24”x24” - 20 mm TH2.0 - Rettificato . Rectified

PEDANE PER ESPOSIZIONE . EXHIBITION STANDS:
CONTEMPORARY STYLE - Oxidatio, Palladium 120x270 . 48"x106"
6 mm - Rettificato . Rectified

PAVIMENTO . FLOOR:
Top Stone, Anthracite, Grigio 30x60 . 12"x24"
9 mm - Rettificato . Rectified

TOP STONE

RIVESTIMENTO . WALL:
Top Stone, Grey Mosaico Herringbone 33,5x33,5 . 13"x13"
Naturale . Natural

TOP
Marble Style - Sahara Noir, White
163x324 . 64"x127" - 12 mm - Silk

PAVIMENTO . FLOOR:
Top Stone, White 30x60 . 12"x24"
9 mm - Rettificato . Rectified

LA CUCINA, UN MONDO CHE ATTRAE

KITCHEN, A TANTALISING WORLD

LA CUISINE, UN MONDE QUI ATTIRE

KOCHEN, EINE WELT, DIE ANZIÉHT

Una cucina luminosa e accogliente. Un mix di superfici in stile pietra e marmoree si traduce in un ambiente armonioso che invoglia a trattenersi anche ben oltre il pranzo o la cena. I fiori freschi e le piante in vaso donano una nota di freschezza, creando un'atmosfera davvero piacevole.

A warm, luminous kitchen. A mixture of stone and marble-look surfaces which result in a harmonious space asking the visitor to stay more than just for lunch or dinner. Add fresh flowers and plants for ultimating a cozy, pleasant atmosphere.

Une cuisine lumineuse et accueillante. Un mélange de surfaces dans le style de la pierre et du marbre se traduit par un environnement harmonieux qui invite à rester dans la pièce bien après le déjeuner ou le dîner. Les fleurs fraîches et les plantes dans les vases donnent une note de fraîcheur et crée une atmosphère vraiment agréable.

Eine helle und einladende Küche. Ein Mix aus Oberflächen in Stein- und Marmoroptik ergibt eine harmonische Umgebung, die weit über das Mittag- oder Abendessen hinaus zum Verweilen einlädt. Frische Blumen und Topfpflanzen verleihen eine frische Note und schaffen eine wirklich angenehme Atmosphäre.

RIVESTIMENTO . WALL:
Top Stone, Taupe 30x60 . 12"x24"
9 mm - Rettificato . Rectified

PAVIMENTO . FLOOR:
Top Stone, Bege 30x60 . 12"x24"
9 mm - Rettificato . Rectified

In casa voglio uno spazio composto di colori ed emozioni naturali. Un camino acceso che mi racconta storie fatte di calore. La forza avvolgente della pietra, un'escursione dall'ambiente urbano. Così è il mio rifugio, il mio angolo di relax.

I want my house to be a space composed of colour and natural feelings. A fireplace telling me warm stories; the enveloping strength of stone, a gateaway from the urban buzz. This my shelter, my space for finding ease.

Chez moi, je veux un espace fait de couleurs et d'émotions naturelles. Une cheminée allumée qui me raconte des histoires pleines de chaleur. La force enveloppante de la pierre, une pause par rapport au milieu urbain. C'est ainsi qu'est mon refuge, mon espace de détente.

Zu Hause möchte ich einen Raum, der aus natürlichen Farben und Emotionen besteht. Ein brennender Kamin, der mir Geschichten aus Wärme erzählt. Die umhüllende Kraft des Steins, ein Ausflug aus dem urbanen Umfeld. Das ist mein Refugium, meine Ecke der Entspannung.

PAVIMENTO . FLOOR:
Sierra, Trail 51x51 . 20"x20"
9 mm - Naturale . Natural

SIERRA

RIVESTIMENTO . WALL:
Sierra, Meadow 30,8x61,5 . 12"x24"
9 mm - Naturale . Natural

TAVOLINO SOGGIORNO . LIVING ROOM TABLE:
Marble Style - Marquiña, Black 120x270 . 48"x106"
6 mm - Lappato campo pieno . High Gloss LCP

PAVIMENTO . FLOOR:
Sierra, Summit 51x51 . 20"x20"
9 mm - Naturale . Natural

UN NIDO IMPECCABILE PER SOGNI GLAMOUR

A FLAWLESS SHELTER FOR GLAMOUROUS DREAMS

UN NID IMPECCABLE POUR DES RÊVES GLAMOUR

EIN MAKELLOSES NEST FÜR GLAMOURÖSE TRÄUME

RIVESTIMENTO . WALL:
Marble Style - Thunder, Clang Book-Match 120x270 . 48"x106"
6 mm - Lappato campo pieno . High Gloss LCP

PAVIMENTO . FLOOR:
Sierra, Summit 30,8x61,5 . 12"x24"
9 mm - Naturale . Natural

PAVIMENTO . FLOOR:
Sierra, Boulder 30,8x61,5 . 24"x24"
9 mm - Naturale . Natural

RIVESTIMENTO . WALL:
Utah, Glacier 30,8x61,5 . 12"x24"
9 mm - Naturale . Natural
Utah, Glacier Mosaico 36 PZ 30x30 . 12"x12"
Naturale . Natural

PAVIMENTO . FLOOR:
Utah, Desert 30,8x61,5 . 12"x24"
9 mm - Naturale . Natural

Lo spazio che ti accoglie ogni mattina è il custode del tuo benessere. Il bagno diventa il luogo del tuo star bene: il tempo rallenta e fa spazio alla tranquillità e alla serenità. In un'atmosfera accogliente e ricercata puoi trovare la dimensione della cura della tua persona e dei momenti tutti per te.

The space that greets you every morning is the keeper of your well-being. The bathroom becomes a feel-good place: time slows down allowing space for peace and tranquillity. A pleasant and welcoming atmosphere is the ideal setting for self care and indulgence.

L'espace qui vous accueille chaque matin est le gardien de votre bien-être. La salle de bains devient le lieu de votre détente : le temps ralentit et fait place à la tranquillité et à la sérénité. Dans une atmosphère accueillante et sophistiquée, vous pouvez trouver la dimension du soin de votre personne et des moments qui ne sont dédiés qu'à vous.

Der Raum, der Sie jeden Morgen empfängt, übernimmt die Verantwortung für Ihr Wohlbefinden. Das Badezimmer wird zum Ort Ihres Wohlbefindens: Die Zeit verlangsamt sich und macht Platz für Ruhe und Gelassenheit. In einer einladenden und raffinierten Atmosphäre finden Sie die Dimension der persönlichen Betreuung und Momente ganz für Sie alleine.

RIVESTIMENTO . WALL:
Utah, Slate 30,8x61,5 . 12"x24"
9 mm - Naturale . Natural

PAVIMENTO . FLOOR:
Utah, Granite 51x51 . 20"x20"
9 mm - Naturale . Natural

UTAH

EMOZIONI CHE ACCAREZZANO LO SPAZIO

EMOTIONS THAT CARESS THE SPACE

DES ÉMOTIONS QUI CARESSENT L'ESPACE

EMOTIONEN, DIE DEN RAUM STREICHELN

RIVESTIMENTO . WALL:
Fitch, Fawn 30,8x61,5 . 12"x24"
9 mm - Naturale . Natural
Fitch, Fawn Mosaico 36 PZ 30x30 . 12"x12"
Naturale . Natural

PAVIMENTO . FLOOR:
Fitch, Gold 51x51 . 20"x20"
9 mm - Naturale . Natural

Il design crea un ambiente che incoraggia il riposo e il relax. Composizioni eleganti danno forma a superfici dalla bellezza genuina e dallo stile moderno. La camera da letto regala il piacere della calma e della serenità. La suggestione della pietra definisce un'estetica semplice e romantica. I naturali dettagli cromatici della materia raccontano il piacere di uno spazio intimo e sereno.

The design creates a setting conducive to rest and relaxation. Elegant compositions create surfaces with genuine beauty and a modern slant. The bedroom becomes a place of calm and tranquillity. The appearance of the stone defines a simple and romantic aesthetic. The natural colour details of the material are the beautiful backdrop to an intimate and calm space.

Le design crée un environnement qui invite au repos et à la détente. Des compositions élégantes donnent forme à des surfaces d'une beauté authentique et d'un style moderne. La chambre offre le plaisir du calme et de la sérénité. La beauté de la pierre définit une esthétique simple et romantique. Les détails chromatiques naturels du matériau racontent le plaisir de vivre dans un espace intime et serein.

Design schafft eine Umgebung, die Ruhe und Entspannung fördert. Elegante Kompositionen, verleihen Oberflächen von echter Schönheit und modernem Stil, Gestalt. Das Schlafzimmer bietet den Genuss von Ruhe und Gelassenheit. Die Andeutung des Steins definiert eine einfache und romantische Ästhetik. Die natürlichen chromatischen Details des Materials erzählen das Vergnügen eines intimen und ruhigen Raums.

RIVESTIMENTO . WALL:
Fitch, Cloud 30,8x61,5 . 12"x24"
9 mm - Naturale . Natural

PAVIMENTO . FLOOR:
Fitch, Rainbow 30,8x61,5 . 12"x24"
9 mm - Naturale . Natural

FUNZIONALITÀ TRA TEXTURE DI FORME E MORBIDO RIGORE

FUNCTIONALITY COMBINED WITH SHAPE TEXTURES AND SOFT RIGOUR.

FONCTIONNALITÉ ENTRE TEXTURE DES FORMES ET DOUCE RIGUEUR

FUNKTIONALITÄT ZWISCHEN DER TEXTUR DER FORMEN UND WEICHEN OBERFLÄCHEN

TAVOLO . TABLE: Marble Style - Marquiña, White 163x324 . 64"x127", 12 mm - Silk
TOP: Marble Style - Marquiña, White 163x324 . 64"x127", 12 mm - Silk
ANTE CUCINA . KITCHEN CABINET DOOR: Marble Style - Marquiña, White 120x270 . 48"x106", 6 mm - Rettificato . Rectified
PAVIMENTO . FLOOR: Pierre de L'Abbaye, Albi 60x60 . 24"x24" / 30x60 . 12"x24", 9 mm - Rettificato . Rectified

RIVESTIMENTO . WALL:
Pierre de l'Abbaye, Cluny 30x60 . 12"x24" - 9 mm - Rettificato . Rectified

PAVIMENTO . FLOOR:
Pierre de l'Abbaye, Beauvais 60x60 . 24"x24" - 9 mm - Rettificato . Rectified

PIACERE ED ARMONIA TI ASPETTANO A CASA

PLEASURE AND HARMONY AWAIT YOU AT HOME

LE PLAISIR ET L'HARMONIE VOUS ATTENDENT À LA MAISON

GENUSS UND HARMONIE ERWARTEN SIE ZU HAUSE

RIVESTIMENTO . WALL:
Blocks, White 30,8x61,5 . 12"x24",
9 mm - Naturale . Natural

PAVIMENTO . FLOOR:
Warm Style - Padouk, Beige 20x121 . 8"x48"
9 mm - Rettificato . Rectified

Lo stile contemporaneo è definito da semplicità, sottile raffinatezza, linee pulite e attento abbinamento di superfici diverse. La dimensione confortevole e accogliente viene messa in risalto dall'atmosfera luminosa. La curata composizione definisce uno spazio in grado di esprimere intimità ed eleganza ma anche il desiderio di stare insieme.

Contemporary style is defined by simplicity, subtle sophistication, clean lines and the careful combining of different surfaces. The comfortable and welcoming aspect is enhanced by the bright atmosphere. The well chosen composition defines a space that successfully expresses intimacy and elegance but also creates the setting for spending time together.

Le style contemporain est défini par la simplicité, un raffinement subtil, des lignes épurées et une association réfléchie de plusieurs surfaces. La dimension confortable et accueillante est mise en relief par l'atmosphère lumineuse. La composition soignée définit un espace capable d'exprimer l'intimité et l'élégance mais aussi le désir d'être ensemble.

Der zeitgemäße Stil zeichnet sich durch Schlichtheit, subtile Raffinesse, klare Linien und sorgfältige Kombination verschiedener Oberflächen aus.
Die gemütliche und einladende Dimension wird durch eine helle Atmosphäre unterstrichen. Eine sorgfältige Komposition definiert einen Raum, der Intimität und Eleganz ausdrücken kann, aber auch den Wunsch zusammen zu sein.

Nel dialogo tra i dettagli trapela la vera identità di un ambiente. La cura per la composizione dello spazio crea angoli familiari, al riparo dal tempo e dalle mode transitorie. Le superfici naturali e i colori abbinati con occhio attento compongono un'atmosfera intimamente riconoscibile.

In the dialogue between the details, the true identity of a room is revealed. A well thought out space composition creates family areas, removed from time and passing fashions. The natural surfaces and the colours combined with a careful eye create an intimately recognisable atmosphere.

C'est dans le dialogue entre les détails qu'émerge la véritable identité d'un environnement. Le soin apporté à la composition de l'espace crée des angles familiers, à l'abri du temps et des modes éphémères. Les surfaces naturelles et les couleurs assorties avec attention composent une atmosphère intimement reconnaissable.

Im Dialog der Details offenbart sich die wahre Identität einer Umgebung. Sorgfalt bei der Gestaltung des Raums schafft vertraute Ecken, geschützt vor Zeit und vergänglicher Mode. Die natürlichen Oberflächen und Farben die mit einem aufmerksamen Auge aufeinander abgestimmt sind, schaffen eine intime, wiedererkennbare Atmosphäre.

RIVESTIMENTO . WALL:
Blocks, Grey 30,8x61,5 . 12"x24",
9 mm - Naturale . Natural

PAVIMENTO . FLOOR:
Contemporary Style
Flatiron, Rust 90x90 . 36"x36"
9 mm - Rettificato . Rectified

RIVESTIMENTO . WALL:
Blocks, Beige 30,8x61,5 . 12"x24",
9 mm - Naturale . Natural

Superfici dall’aspetto naturale decorano uno spazio moderno esteticamente ricercato e pratico. Le venature presenti nella pietra riprodotta generano un gradevole movimento che dona carattere all’ambiente rendendolo un luogo elegante e attrattivo.

Surfaces with a natural appearance embellish a pleasant and practical aesthetically modern space. The veining present in the reproduced stone creates a pleasant movement that gives character to the room, making it an elegant and attractive environment.

Des surfaces à l’aspect naturel décorent un espace moderne esthétiquement recherché et pratique. Le veinage de la pierre reproduite donne une impression agréable de mouvement qui confère du caractère à l’environnement en en faisant un lieu élégant et attrayant.

Natürlich wirkende Oberflächen schmücken einen ästhetisch raffinierten, sowie einen praktischen modernen Raum. Die im reproduzierten Stein vorhandenen Adern erzeugen eine angenehme Bewegung, die der Umgebung Charakter verleiht und sie zu einem eleganten und attraktiven Ort macht.

PAVIMENTO . FLOOR:
Piasentina 30,8x61,5 . 12”x24”
9 mm - Naturale . Natural

RAFFINATEZZA A MISURA DEL TUO TEMPO LIBERO

REFINEMENT SHAPED AROUND YOUR FREE TIME

UN RAFFINEMENT À LA MESURE DE VOTRE TEMPS LIBRE

VEREDELUNG ABGESTIMMT AUF IHRE FREIE ZEIT

PAVIMENTO . FLOOR:
Piasentina 15x30 . 6"x12"
8,2 mm - Naturale . Natural

Ogni spazio della casa è importante per creare uno stile di vita in cui posso coltivare autenticità, realizzazione e libertà. Preparo una tazza del mio tè preferito e mi accomodo all'esterno. Mi immergo in un'atmosfera da oasi immersa nel verde: qui ogni minuto è un regalo piacevole.

Each space of the house is important to create a lifestyle suitable to nurture authenticity, imagination and freedom. I make a cup of my favourite tea and I sit outside. I immerse myself in a green oasis: here, every minute is a treasured gift.

Chaque espace de la maison est important pour créer un style de vie qui me permette de cultiver l'authenticité, la réalisation et la liberté. Je prépare une tasse de mon thé préféré et je m'installe confortablement à l'extérieur. Je me plonge dans l'atmosphère d'une oasis immergée dans la verdure : ici, chaque minute est un cadeau sans égal.

Jeder Raum im Haus trägt dazu bei, einen Lebensstil zu schaffen, in dem ich Authentizität, Erfüllung und Freiheit kultivieren kann. Ich mache mir eine Tasse meines Lieblingstees und sitze draußen. Ich tauche ein in eine Oasenatmosphäre, umgeben von viel Grün: Hier ist jede Minute ein unbezahlbares Geschenk.

INDOOR
RIVESTIMENTO . WALL:
CONTEMPORARY STYLE
Magnetic, Bronze 120x270 . 48"x106"
6 mm - Rettificato . Rectified

PAVIMENTO . FLOOR:
Porfido 15x30 . 6"x12"
8,2 mm - Naturale . Natural

OUTDOOR
PAVIMENTO . FLOOR:
Porfido 15x30 . 6"x12"
8,2 mm - Naturale . Natural

UN PLACIDO COLLOQUIO CON LA NATURA

A PEACEFUL DIALOGUE WITH NATURE

UN DIALOGUE PAISIBLE AVEC LA NATURE

EIN FRIEDLICHES GESPRÄCH MIT DER NATUR

Trascorrere anche solo un po' di tempo all'esterno mi rigenera. Sento un feeling con lo spazio e desidero che superfici ed elementi d'arredo rispettino la natura circostante.

Even spending just a few minutes outdoors re-energises me. I have an affinity with the space and I want the surfaces and furnishings to respect the surrounding nature.

Passer ne serait-ce que quelques instants à l'extérieur me régénère. J'ai une affinité avec l'espace et je souhaite que les surfaces et les éléments d'ameublement respectent la nature qui m'entoure.

Auch nur ein wenig Zeit draußen zu verbringen, regeneriert mich. Ich fühle mich mit dem Raum verbunden und möchte, dass sich Oberflächen und Einrichtungselemente in die umgebende Natur einfügen.

PAVIMENTO . FLOOR:
Porfido 15x30 . 6"x12", 8,2 mm - Naturale . Natural

COMPOSIZIONI CURATE ESALTANO LA PERSONALITÀ DELLO SPAZIO

CAREFUL COMPOSITIONS ENHANCE THE PERSONALITY OF THE SPACE

DES COMPOSITIONS SOIGNÉES EXALTENT LA PERSONNALITÉ DE L'ESPACE

SORGFÄLTIGE KOMPOSITIONEN VERSTÄRKEN DIE PERSONLICHKEIT DES RAUMS

PAVIMENTO . FLOOR:
Quarzi, Silver 15x30 . 6"x12"
8,2 mm - Naturale . Natural

PAVIMENTO . FLOOR:
Quarzi, Red Brown 15x30 . 6"x12"
8,2 mm - Naturale . Natural

Il piacere di un look preciso in ogni dettaglio: ogni cosa è studiata con minuziosità ma anche con disinvoltura. Nasce così una lettura esemplare del potenziale dello spazio, una sintonia che rivela un'estetica personale, immersa in una cornice espressiva e affascinante.

The pleasure of a precise look in every element: each aspect is studied down to the last detail but also with ease. The result is an exemplary interpretation of the potential of a space, a harmony that reveals a personal aesthetic, immersed in an expressive and alluring setting.

Le plaisir offert par un look précis dans tous ses détails : chaque élément a été étudié minutieusement mais aussi avec désinvolture. C'est ainsi qu'est née une lecture exemplaire du potentiel de l'espace, une harmonie qui révèle une esthétique personnelle, immergée dans un cadre expressif et fascinant.

Das Vergnügen eines präzisen Blicks ins Detail: Alles ist mit Sorgfalt, aber auch mit Leichtigkeit studiert. Das Ergebnis ist eine exemplarische Lektüre des Raumpotenzials, eine Harmonie, die eine persönliche Ästhetik offenbart, eingebettet in eine ausdrucksstarke und faszinierende Umgebung.

L’esterno sfiora l’interno. Quali sono i limiti dello spazio? Gli elementi fisici, con linee e strutture pulite, compongono ambienti moderni ed eleganti. Ammirando lo splendido scenario, definiamo riferimenti importanti che soddisfano l’istinto di sentirsi a casa.

The outside touches the inside. What are the limits of a space? The physical elements, with clean lines and structures, create modern and elegant environments. Admiring the beautiful scenario, we define important features that satisfy the need to feel at home.

L’extérieur effleure l’intérieur. Quelles sont les limites de l’espace ? Les éléments physiques, avec des lignes et des structures épurées, composent des environnements modernes et élégants. Tout en admirant le panorama splendide, nous définissons des références importantes qui satisfont l’instinct de se sentir chez soi.

Das Äußere berührt das Innere. Was sind die Grenzen des Raums? Die physischen Elemente mit klaren Linien und Strukturen bilden moderne und elegante Umgebungen. Während wir die wunderschöne Landschaft bewundern, definieren wir wichtige Referenzen, die den Instinkt befriedigen, sich wie zu Hause zu fühlen.

INDOOR
PAVIMENTO . FLOOR:
Quarzi, Gold 15x30 . 6”x12”, 8,2 mm - Naturale . Natural

OUTDOOR
PAVIMENTO . FLOOR:
Quarzi, Sandy 15x30 . 6”x12”, 8,2 mm - Naturale . Natural

ABBINARE LE SUPERFICI

COMBINING SURFACES
ASSORTIR LES SURFACES
PASSEN SIE DIE OBERFLÄCHEN AN

Abbinamenti eleganti tono su tono oppure decisi cromatismi a contrasto. L'ampia gamma di essenze consente di ottenere originali composizioni creative ed eleganti allo stesso tempo. È possibile interpretare con personalità esigenze differenti e progettare in totale libertà ogni genere di spazio.

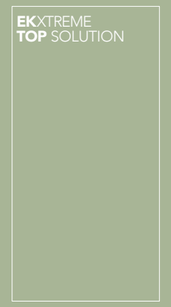
Elegant tone-on-tone pairings or fierce chromatic contrasts: the wide range essences allow to create original, elegant surface combinations. Meeting the various needs through a tailor-made design for every living space is now a reality.

Assortiments élégants ton sur ton ou couleurs contrastantes audacieuses. La large gamme d'essences permet de réaliser des compositions originales, à la fois créatives et élégantes. Il est possible d'interpréter des besoins différents avec personnalité et de concevoir tout type d'espace en toute liberté.

Elegante Ton-in-Ton-Kombinationen oder kräftige Kontrastfarben. Die große Auswahl an ermöglicht originelle Kompositionen, die gleichzeitig kreativ und elegant sind. Es ist möglich, unterschiedliche Bedürfnisse mit Persönlichkeiten zu interpretieren und jede Art von Raum in völliger Freiheit zu gestalten.

INDICE PER FORMATO

SIZE INDEX
INDEX PAR FORMAT
INDEX NACH FORMAT



163x324
64″x127″

CEPPO DI GRÈ 118

120x270
48″x106″

AGATHÒS 116
CEPPO DI GRÈ 118
SUNSTONE 136

120x120
48″x48″

AGATHÒS 116
CEPPO DI GRÈ 118
HARDSTONE 122
SUNSTONE 136

60x120
24″x48″

AGATHÒS 116
BASALTINA 117
CEPPO DI GRÈ 118
LOOP 123
PENNSLATE 126
RUSHMORE 132
SPARK 134
SUNSTONE 136

90x90
36″x36″

HARDSTONE 122

60x60
24″x24″

AGATHÒS 116
CEPPO DI GRÈ 118
HARDSTONE 122
PENNSLATE 126
PIERRE DE L'ABBAYE 128
RUSHMORE 132
SPARK 134
SUNSTONE 136

61,5x61,5
24″x24″

LOOP 123
SUNSTONE 136

30x60
12″x24″

AGATHÒS 116
CEPPO DI GRÈ 118
PENNSLATE 126
PIERRE DE L'ABBAYE 128
RUSHMORE 132
SPARK 134
SUNSTONE 136
TOP STONE 138

30,8x61,5
12″x24″

BLOCKS 120
FITCH 121
LOOP 123
MOONSTONE 124
PIASENTINA 127
PIETRA DI VALS 129
PORFIDO 130
SIERRA 133
SUNSTONE 136
TOP STONE 138
URANO 140
UTAH 142
VALMALENCO 144

51x51
20″x20″

FITCH 121
SIERRA 133
UTAH 142

10x60
4″x24″

TOP STONE 138

15x30
6″x12″

PIASENTINA 127
PIETRA DI VALS 129
PORFIDO 130
QUARZI 130
URANO 140

9,9x30,2
4″x12″

AGATHÒS 116

120x120
48″x48″

BASALTINA 117
CEPPO DI GRÈ 118
HARDSTONE 122
LOOP 123
SUNSTONE 136

60x120
24″x48″

AGATHÒS 116
BASALTINA 117
CEPPO DI GRÈ 118
LOOP 123
PENNSLATE 126
PIETRA DI VALS 129
SUNSTONE 136
UNIKA 140
URANO 140

40x120
16″x48″

BASALTINA 117
LOOP 123
PIETRA DI VALS 129
SUNSTONE 136

90x90
36″x36″

BASALTINA 117
CEPPO DI GRÈ 118
HARDSTONE 122
MOONSTONE 124
PIETRA DI VALS 129
SUNSTONE 136

45x90
18″x36″

BASALTINA 117
MOONSTONE 124
PIETRA DI VALS 129
SUNSTONE 136

60x60
24″x24″

AGATHÒS 116
BASALTINA 117
CEPPO DI GRÈ 118
HARDSTONE 122
LOOP 123
MOONSTONE 124
PENNSLATE 126
PIETRA DI VALS 129
SUNSTONE 136
UNIKA 140
URANO 140

INDICE PER COLORE

COLOUR INDEX
INDEX PAR COULEUR
INDEX NACH FARBE

UTAH GLACIER **P. 142**

SUNSTONE BAUGI **P. 137**

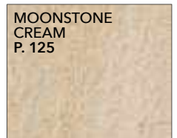
PIERRE DE L'ABBAYE CLUNY **P. 128**

PIERRE DE L'ABBAYE ALBI **P. 128**

SUNSTONE FREYA **P. 137**

VALMALENCO CORMOR **P. 145**

LOOP BEIGE **P. 123**


MOONSTONE CREAM **P. 125**

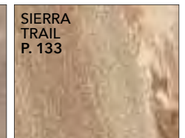
FITCH GOLD **P. 121**

TOP STONE BEIGE **P. 139**

URANO PANNA **P. 141**

FITCH CLOUD **P. 121**

SPARK WARM **P. 134**


SIERRA TRAIL **P. 133**

URANO BEIGE **P. 141**

UTAH GRANITE **P. 143**

AGATHÒS MULTICOLOR **P. 116**

VALMALENCO FORASCO **P. 145**

SIERRA MEADOW **P. 133**

PORFIDO **P. 130**

FITCH RAINBOW **P. 121**

AGATHÒS WHITE **P. 116**

BLOCKS WHITE **P. 120**

SIERRA SUMMIT **P. 133**

TOP STONE WHITE **P. 138**

PIETRA DI VALS WHITE **P. 129**

URANO BIANCO **P. 140**

LOOP WHITE **P. 123**

CEPPO DI GRÈ WHITE **P. 118**

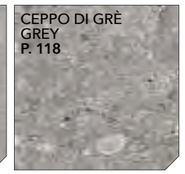
AGATHÒS GREY **P. 116**

SPARK WHITE **P. 134**

BASALTINA GREY **P. 117**

RUSHMORE GREY **P. 132**

VALMALENCO ANTOGNASCO **P. 144**


CEPPO DI GRÈ GREY **P. 118**

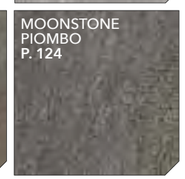
SIERRA BOULDER **P. 133**

PIETRA DI VALS GREY **P. 129**

HARDSTONE LIGHT **P. 122**

PENNSLATE POCONO **P. 126**

PENNSLATE FORGE **P. 126**


MOONSTONE PIOMBO **P. 124**

BASALTINA PIOMBO **P. 117**

VALMALENCO NEVASCO **P. 144**

SUNSTONE NORNE **P. 136**

UTAH SLATE **P. 142**

PIETRA DI VALS ANTHRACITE **P. 129**

PENNSLATE KOKO **P. 127**

PIERRE DE L'ABBAYE BEAUVAIS **P. 128**

RUSHMORE BEIGE **P. 132**

QUARZI SANDY **P. 131**

SUNSTONE ALOF **P. 137**

BLOCKS GREY **P. 120**

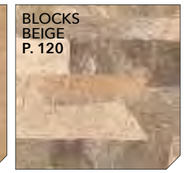
UTAH DESERT **P. 142**

CEPPO DI GRÈ WARM **P. 119**

QUARZI GOLD **P. 130**

FITCH FAWN **P. 121**

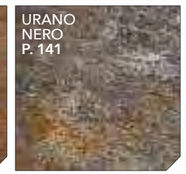
MOONSTONE BEIGE **P. 125**


BLOCKS BEIGE **P. 120**

SPARK FIRE **P. 135**

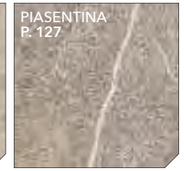
MOONSTONE BROWN **P. 125**

PENNSLATE AKIBA **P. 126**


URANO NERO **P. 141**

QUARZI RED BROWN **P. 131**

TOP STONE TAUPE **P. 139**


PIASENTINA **P. 127**

UNIKA **P. 140**

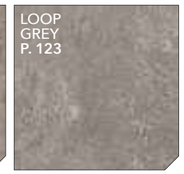
CEPPO DI GRÈ MULTI **P. 119**

URANO GRIGIO **P. 141**

MOONSTONE GREY **P. 124**

SPARK GREY **P. 134**

QUARZI SILVER **P. 131**


LOOP GREY **P. 123**

TOP STONE GREY **P. 138**

SUNSTONE LOKI **P. 136**

VALMALENCO LANTERNA **P. 144**

SUNSTONE GROA **P. 136**

CEPPO DI GRÈ ANTHRACITE **P. 118**

TOP STONE ANTHRACITE **P. 138**

AGATHÒS ANTHRACITE **P. 117**

HARDSTONE DARK **P. 122**

LOOP ANTHRACITE **P. 123**

MOONSTONE BLACK **P. 124**

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

Page 14

Page 44

AGATHÒS

WHITE
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

GREY
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

MULTICOLOR
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

ANTHRACITE
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

BASALTINA

GREY
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

PIOMBO
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

FORMATO SIZE	SPESSORE THICKNESS		AGATHÒS WHITE CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	AGATHÒS GREY CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	AGATHÒS MULTICOLOR CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	AGATHÒS ANTHRACITE CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	BASALTINA GREY CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	BASALTINA PIOMBO CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²
EKXTREME **120x270** 48"x106"	6 mm	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT **R10**	159	159	159	159	-	-
EKXTREME **120x120** 48"x48"	9 mm	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT **R10**	153	153	153	153	-	-
60x120 24"x48"	9 mm	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT **R10**	144	144	144	144	144	144
60x60 24"x24"	9 mm	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT **R10**	137	137	137	137	-	-
30x60 12"x24"	9 mm	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT **R10**	133	133	133	133	-	-
9,9x30,2 4"x12"	9 mm	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT **R10**	152	152	152	152	-	-
120x120 48"x48"	**TH2.0** **20 mm**	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT **R11**	-	-	-	-	165	165
60x120 24"x48"	**TH2.0** **20 mm**	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT **R11**	155	155	155	155	155	155
40x120 16"x48"	**TH2.0** **20 mm**	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT **R11**	-	-	-	-	157	157
90x90 36"x36"	**TH2.0** **20 mm**	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT **R11**	-	-	-	-	158	158
45x90 18"x36"	**TH2.0** **20 mm**	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT **R11**	-	-	-	-	152	152
60x60 24"x24"	**TH2.0** **20 mm**	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT **R11**	151 QB UPEC F+	151 QB UPEC F+	151 QB UPEC F+	151 QB UPEC F+	151 QB UPEC F+	151 QB UPEC F+

GAMMA MOSAICI A PAGINA . MOSAIC COLLECTION GAMME MOSAÏQUES À LA PAGE . MOSAIKSORTIMENT AUF SEITE	**Page 148**	-
GAMMA PEZZI SPECIALI A PAGINA . SPECIAL TILES GAMME PIÈCES SPÉCIALES À LA PAGE . SONDERTEILE-SORTIMENT AUF SEITE	**Indoor Page 162 / Outdoor 170**	**Outdoor Page 170**

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

CEPPO DI GRÈ

WHITE

GREY

ANTHRACITE

MULTI

WARM

FORMATO SIZE	SPESSORE THICKNESS		WHITE CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	GREY CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	ANTHRACITE CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	MULTI CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	WARM CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²
EKXTREME **TOP** SOLUTION **163x324** 64"x127"	12 mm	**NON RETTIFICATO** . NON RECTIFIED NON RECTIFIÉ . NICHT REKTIFIZIERT SILK	-	181	-	181	-
EKXTREME **120x270** 48"x106"	6 mm	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT R10	159	159	159	159	159
EKXTREME **120x120** 48"x48"	9 mm	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT R10	153	153	153	153	153
		SABBIATO . ANTISLIP ANTIDÉRAPANT . RAUH R11	154	154	154	154	154
60x120 24"x48"	9 mm	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT R10	144	144	144	144	144
60x60 24"x24"	9 mm	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT R10	137	137	137	137	137
30x60 12"x24"	9 mm	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT R10	133	133	133	133	133
120x120 48"x48"	**TH2.0** **20 mm**	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT R11	165	165	165	165	165
60x120 24"x48"	**TH2.0** **20 mm**	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT R11	155	155	155	155	155
90x90 36"x36"	**TH2.0** **20 mm**	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT R11	158	158	158	-	-
60x60 24"x24"	**TH2.0** **20 mm**	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT R11	151	151	151	151	151

GAMMA MOSAICI A PAGINA . MOSAIC COLLECTION
GAMME MOSAÏQUES À LA PAGE . MOSAIKSORTIMENT AUF SEITE

Page 150

GAMMA PEZZI SPECIALI A PAGINA . SPECIAL TILES
GAMME PIÈCES SPÉCIALES À LA PAGE . SONDERTEILE-SORTIMENT AUF SEITE

Indoor Page 162 / Outdoor 170

Page 92

Page 84

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

BLOCKS

WHITE
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

GREY
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

BEIGE
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

FITCH

CLOUD
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

FAWN
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

GOLD
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

RAINBOW
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

FORMATO SIZE	SPESSORE THICKNESS			BLOCKS WHITE CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	BLOCKS GREY CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	BLOCKS BEIGE CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	FITCH CLOUD CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	FITCH FAWN CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	FITCH GOLD CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	FITCH RAINBOW CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²
51x51 20"x20"	9 mm	**NATURALE** . NATURAL NATUREL . NATUR	R9	-	-	-	129	129	129	129
30,8x61,5 12"x24"	9 mm	**NATURALE** . NATURAL NATUREL . NATUR	R9	127	127	127	127	127	127	127

GAMMA MOSAICI A PAGINA . MOSAIC COLLECTION GAMME MOSAÏQUES À LA PAGE . MOSAIKSORTIMENT AUF SEITE	-	**Page 150**
GAMMA PEZZI SPECIALI A PAGINA . SPECIAL TILES GAMME PIÈCES SPÉCIALES À LA PAGE . SONDERTEILE-SORTIMENT AUF SEITE	**Indoor Page 162**	**Indoor Page 162**

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

HARDSTONE

LIGHT
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

DARK
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

LOOP

WHITE
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

GREY
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

ANTHRACITE
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

BEIGE
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

FORMATO / SIZE	SPESSORE / THICKNESS		HARDSTONE LIGHT	HARDSTONE DARK	LOOP WHITE	LOOP GREY	LOOP ANTHRACITE	LOOP BEIGE
EKXTREME **120x120** 48"x48"	9 mm	**RETTIFICATO** . RECTIFIED . RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT **R10**	153	153	-	-	-	-
90x90 36"x36"	9 mm	**RETTIFICATO** . RECTIFIED . RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT **R10**	146	146	-	-	-	-
60x120 24"x48"	9 mm	**RETTIFICATO** . RECTIFIED . RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT **R9**	-	-	144	144	144	144
		OUTDOOR STRUTTURATO . OUTDOOR TEXTURED . OUTDOOR STRUCTURE . OUTDOOR STRUKTURIERT . **R11**	-	-	145	145	145	145
60x60 24"x24"	9 mm	**RETTIFICATO** . RECTIFIED . RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT **R10**	137	137				
61,5x61,5 24"x24"	9 mm	**NATURALE** . NATURAL . NATUREL . NATUR PROJECT **R10**	-	-	132	132	132	132
		OUTDOOR STRUTTURATO . OUTDOOR TEXTURED . OUTDOOR STRUCTURE . OUTDOOR STRUKTURIERT . **R11**	-	-	-	135	-	135
30,8x61,5 12"x24"	9 mm	**NATURALE** . NATURAL . NATUREL . NATUR PROJECT **R10**	-	-	128	128	128	128
		STRUTTURATO . TEXTURED . STRUCTURE . STRUKTURIERT **R11**	-	-	131	131	131	131
120x120 48"x48"	**TH2.0** **20 mm**	**RETTIFICATO** . RECTIFIED . RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT **R11**	165	165	-	165	165	-
60x120 24"x48"	**TH2.0** **20 mm**	**RETTIFICATO** . RECTIFIED . RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT **R11**	-	-	-	155	155	-
90x90 36"x36"	**TH2.0** **20 mm**	**RETTIFICATO** . RECTIFIED . RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT **R11**	158	158	-	-	-	-
40x120 16"x48"	**TH2.0** **20 mm**	**RETTIFICATO** . RECTIFIED . RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT **R11**	-	-	-	157	157	-
60x60 24"x24"	**TH2.0** **20 mm**	**RETTIFICATO** . RECTIFIED . RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT **R11**	151	151	-	151 UPEC.F+	151 UPEC.F+	-

GAMMA MOSAICI A PAGINA . MOSAIC COLLECTION
GAMME MOSAÏQUES À LA PAGE . MOSAIKSORTIMENT AUF SEITE
Page 151 | Page 152

GAMMA PEZZI SPECIALI A PAGINA . SPECIAL TILES
GAMME PIÈCES SPÉCIALES À LA PAGE . SONDERTEILE-SORTIMENT AUF SEITE
Indoor Page 162 / Outdoor 170 | Indoor Page 162 / Outdoor 170

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

MOONSTONE

GREY
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

PIOMBO
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

BLACK
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

CREAM
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

BEIGE
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

BROWN
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

FORMATO SIZE	SPESSORE THICKNESS		GREY CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	PIOMBO CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	BLACK CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	CREAM CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	BEIGE CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	BROWN CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²
30,8x61,5 12"x24"	9 mm	**NATURALE** . NATURAL NATUREL . NATUR **R10**	127	127	127	127	127	127
60x120 24"x48"	**TH2.0** **20 mm**	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT **R11**	155	-	-	155	-	-
90x90 36"x36"	**TH2.0** **20 mm**	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT **R11**	158	-	-	158	-	-
45x90 18"x36"	**TH2.0** **20 mm**	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT **R11**	152	-	-	152	-	-
60x60 24"x24"	**TH2.0** **20 mm**	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT **R11**	151 UPEC F+	-	-	151	-	-

GAMMA MOSAICI A PAGINA . MOSAIC COLLECTION
GAMME MOSAÏQUES À LA PAGE . MOSAIKSORTIMENT AUF SEITE

Page 152

GAMMA PEZZI SPECIALI A PAGINA . SPECIAL TILES
GAMME PIÈCES SPÉCIALES À LA PAGE . SONDERTEILE-SORTIMENT AUF SEITE

Indoor Page 162 / Outdoor 170

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

Page 60

PENNSLATE

Page 96

PIASENTINA

FORMATO SIZE	SPESSORE THICKNESS			FORGE CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	POCONO CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	AKIBA CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	KOKO CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	PIASENTINA CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²
60x120 24"x48"	9 mm	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT	R10	144	144	144	144	-
60x60 24"x24"	9 mm	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT	R10	137	137	137	137	-
30,8x61,5 12"x24"	9 mm	**NATURALE** . NATURAL NATUREL . NATUR	R10	-	-	-	-	127
30x60 12"x24"	9 mm	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT	R10	133	133	133	133	-
15x30 6"x24"	8,2 mm	**NATURALE** . NATURAL NATUREL . NATUR	R10	-	-	-	-	122
60x120 24"x48"	**TH2.0 20 mm**	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT	R11	155	155	155	155	-
60x60 24"x24"	**TH2.0 20 mm**	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT	R11	151	151	151	151	-

GAMMA MOSAICI A PAGINA . MOSAIC COLLECTION GAMME MOSAÏQUES À LA PAGE . MOSAIKSORTIMENT AUF SEITE	-	-
GAMMA PEZZI SPECIALI A PAGINA . SPECIAL TILES GAMME PIÈCES SPÉCIALES À LA PAGE . SONDERTEILE-SORTIMENT AUF SEITE	**Indoor Page 162 / Outdoor 170**	**Indoor Page 162**

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

Page 88

PIERRE DE L'ABBAYE

CLUNY
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

BEAUVAIS
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

ALBI
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

Page 48

PIETRA DI VALS

WHITE
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

GREY
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

ANTHRACITE
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

FORMATO SIZE	SPESSORE THICKNESS			CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²		CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²
60x60 24"x24"	9 mm	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT	R9	137	137	137		-	-	-
		SABBIATO RETTIFICATO ANTISLIP RECTIFIED ANTIDÉRAPANT RECTIFIÉ RAUH STRUKTURIERT	R11	138	138	138		-	-	-
30x60 12"x24"	9 mm	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT	R9	133	133	133		-	-	-
30,8x61,5 12"x24"	9 mm	**NATURALE** . NATURAL NATUREL . NATUR	R10	-	-	-		127	127	127
15x30 6"x12"	8,2 mm	**NATURALE** . NATURAL NATUREL . NATUR	R10	-	-	-		-	122	-
120x120 48"x48"	**TH2.0** **20 mm**	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT	R11	-	-	-		-	165	-
60x120 24"x48"	**TH2.0** **20 mm**	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT	R11	-	-	-		-	155	-
40x120 16"x48"	**TH2.0** **20 mm**	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT	R11	-	-	-		-	157	-
90x90 36"x36"	**TH2.0** **20 mm**	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT	R11	-	-	-		-	158	-
45x90 18"x36"	**TH2.0** **20 mm**	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT	R11	-	-	-		-	152	-
60x60 24"x24"	**TH2.0** **20 mm**	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT	R11	-	-	-		-	151 QB UPEC.F+	-

GAMMA MOSAICI A PAGINA . MOSAIC COLLECTION GAMME MOSAÏQUES À LA PAGE . MOSAIKSORTIMENT AUF SEITE	**Page 153**	-
GAMMA PEZZI SPECIALI A PAGINA . SPECIAL TILES GAMME PIÈCES SPÉCIALES À LA PAGE . SONDERTEILE-SORTIMENT AUF SEITE	**Indoor Page 162**	**Indoor Page 162 / Outdoor 170**

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

PORFIDO

Page 100

GREY
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

QUARZI

Page 104

GOLD
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

RED BROWN
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

SANDY
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

SILVER
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

FORMATO SIZE	SPESSORE THICKNESS		GREY CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	GOLD CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	RED BROWN CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	SANDY CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	SILVER CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²
30,8x61,5 12"x24"	9 mm	**NATURALE** . NATURAL NATUREL . NATUR R10	127	-	-	-	-
15x30 6"x24"	8,2 mm	**NATURALE** . NATURAL NATUREL . NATUR R10	122	122	122	122	122

GAMMA MOSAICI A PAGINA . MOSAIC COLLECTION GAMME MOSAÏQUES À LA PAGE . MOSAIKSORTIMENT AUF SEITE	-	-
GAMMA PEZZI SPECIALI A PAGINA . SPECIAL TILES GAMME PIÈCES SPÉCIALES À LA PAGE . SONDERTEILE-SORTIMENT AUF SEITE	**Indoor Page 162**	**Indoor Page 162**

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

RUSHMORE

FORMATO SIZE	SPESSORE THICKNESS			**GREY** CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	**BEIGE** CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²
60x120 24"x48"	9 mm	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT	R10	144	144
60x60 24"x24"	9 mm	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT	R10	137	137
30x60 12"x24"	9 mm	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT	R10	133	133
30,8x61,5 12"x24"	9 mm	**NATURALE** . NATURAL NATUREL . NATUR	R10	-	-
51x51 20"x20"	9 mm	**NATURALE** . NATURAL NATUREL . NATUR	R10	-	-

GAMMA MOSAICI A PAGINA . MOSAIC COLLECTION
GAMME MOSAÏQUES À LA PAGE . MOSAIKSORTIMENT AUF SEITE
Page 153

GAMMA PEZZI SPECIALI A PAGINA . SPECIAL TILES
GAMME PIÈCES SPÉCIALES À LA PAGE . SONDERTEILE-SORTIMENT AUF SEITE
Indoor Page 162

SIERRA

SUMMIT CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	**BOULDER** CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	**TRAIL** CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	**MEADOW** CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
127	127	127	127
129	129	129	129

Page 154

Indoor Page 162

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

SPARK

FORMATO SIZE	SPESSORE THICKNESS		WHITE CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	GREY CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	WARM CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	FIRE CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²
60x120 24"x48"	9 mm	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT **R10**	144	144	144	144
		LAPPATO CAMPO PIENO . GLOSS LCP SEMI-POLI BRILLANT . GELÄPPT	153	153	153	153
60x60 24"x24"	9 mm	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT **R10**	137	137	137	137
30x60 12"x24"	9 mm	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT **R10**	133	133	133	133

GAMMA MOSAICI A PAGINA . MOSAIC COLLECTION
GAMME MOSAÏQUES À LA PAGE . MOSAIKSORTIMENT AUF SEITE
Page 154

GAMMA PEZZI SPECIALI A PAGINA . SPECIAL TILES
GAMME PIÈCES SPÉCIALES À LA PAGE . SONDERTEILE-SORTIMENT AUF SEITE
Indoor Page 162

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

SUNSTONE

LOKI
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

GROA
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

NORNE
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

BAUGI
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

FREYA
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

ALOF
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

FORMATO SIZE	SPESSORE THICKNESS		LOKI CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	GROA CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	NORNE CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	BAUGI CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	FREYA CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	ALOF CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²
EKXTREME **120x270** 48"x106"	6 mm	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT R10	159	159	-	159	-	159
EKXTREME **120x120** 48"x48"	9 mm	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT R10	153	153	153	153	153	153
60x120 24"x48"	9 mm	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT R10	144	144	144	144	144	144
60x60 24"x24"	9 mm	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT R10	137	137	137	137	137	137
61,5x61,5 24"x24"	9 mm	**NATURALE** . NATURAL NATUREL . NATUR R10	131	131	131	131	131	131
30x60 12"x24"	9 mm	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT R10	133	133	133	133	133	133
30x60 12"x24" Decoro Waves	9 mm	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT R10	139	-	139	139	-	-
30,8x61,5 12"x24"	9 mm	**NATURALE** . NATURAL NATUREL . NATUR R10	127	127	127	127	127	127
120x120 48"x48"	**TH2.0** **20 mm**	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT R11	165	165	-	-	165	-
60x120 24"x48"	**TH2.0** **20 mm**	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT R11	155	155	-	-	155	155
40x120 16"x48"	**TH2.0** **20 mm**	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT R11	157	157	-	-	157	-
90x90 36"x36"	**TH2.0** **20 mm**	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT R11	158	158	-	-	158	-
45x90 18"x36"	**TH2.0** **20 mm**	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT R11	152	152	-	-	152	-
60x60 24"x24"	**TH2.0** **20 mm**	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT R11	151	151	-	-	151	151

GAMMA MOSAICI A PAGINA . MOSAIC COLLECTION GAMME MOSAÏQUES À LA PAGE . MOSAIKSORTIMENT AUF SEITE	**Page 155**
GAMMA PEZZI SPECIALI A PAGINA . SPECIAL TILES GAMME PIÈCES SPÉCIALES À LA PAGE . SONDERTEILE-SORTIMENT AUF SEITE	**Indoor Page 162 / Outdoor 170**

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

TOP STONE

WHITE
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

GREY
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

ANTHRACITE
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

TAUPE
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

BEIGE
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

FORMATO SIZE	SPESSORE THICKNESS						
30x60 12"x24"	9 mm	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT	R9	133	133	133	133	133
30,8x61,5 12"x24"	9 mm	**NATURALE** . NATURAL NATUREL . NATUR	R9	127	127	127	127	127
10x60 4"x24"	9 mm	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT	R9	138	138	138	138	138

GAMMA MOSAICI A PAGINA . MOSAIC COLLECTION
GAMME MOSAÏQUES À LA PAGE . MOSAIKSORTIMENT AUF SEITE
Page 156

GAMMA PEZZI SPECIALI A PAGINA . SPECIAL TILES
GAMME PIÈCES SPÉCIALES À LA PAGE . SONDERTEILE-SORTIMENT AUF SEITE
Indoor Page 162

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

Page 165

UNIKA

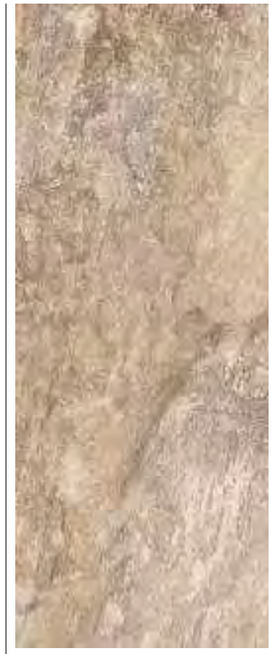
Page 68

URANO

BIANCO

GRIGIO

NERO



PANNA

BEIGE

FORMATO SIZE	SPESSORE THICKNESS			CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²	CODICE PREZZO / m² PRICE CODE / m²
30,8x61,5 12"x24"	9 mm	**NATURALE** . NATURAL NATUREL . NATUR	R10	-	127	127	127	127	127	127
15x30 6"x24"	8,2 mm	**NATURALE** . NATURAL NATUREL . NATUR	R10	-	-	122	-	122	122	122
60x120 24"x48"	**TH2.0** **20 mm**	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT	R11	155	-	155	-	-	-	-
60x60 24"x24"	**TH2.0** **20 mm**	**RETTIFICATO** . RECTIFIED RECTIFIÉ . REKTIFIZIERT	R11	151	-	151	-	-	-	-

GAMMA MOSAICI A PAGINA . MOSAIC COLLECTION GAMME MOSAÏQUES À LA PAGE . MOSAIKSORTIMENT AUF SEITE	-	**Page 157**
GAMMA PEZZI SPECIALI A PAGINA . SPECIAL TILES GAMME PIÈCES SPÉCIALES À LA PAGE . SONDERTEILE-SORTIMENT AUF SEITE	**Outdoor Page 170**	**Indoor Page 162 / Outdoor 170**

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

UTAH

GLACIER
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

SLATE
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

DESERT
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

GRANITE
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

FORMATO SIZE	SPESSORE THICKNESS			GLACIER	SLATE	DESERT	GRANITE
30,8x61,5 12"x24"	9 mm	**NATURALE** . NATURAL NATUREL . NATUR	R10	127	127	127	127
51x51 20"x20"	9 mm	**NATURALE** . NATURAL NATUREL . NATUR	R10	129	129	129	129

GAMMA MOSAICI A PAGINA . MOSAIC COLLECTION
GAMME MOSAÏQUES À LA PAGE . MOSAIKSORTIMENT AUF SEITE
Page 157

GAMMA PEZZI SPECIALI A PAGINA . SPECIAL TILES
GAMME PIÈCES SPÉCIALES À LA PAGE . SONDERTEILE-SORTIMENT AUF SEITE
Indoor Page 162

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
PORCELAIN STONEWARE COLOURED IN BODY
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

VALMALENCO

ANTOGNASCO
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

LANTERNA
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

NEVASCO
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

CORMOR
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

FORASCO
CODICE PREZZO / m²
PRICE CODE / m²

FORMATO SIZE	SPESSORE THICKNESS							
30,8x61,5 12"x24"	9 mm	**NATURALE** . NATURAL NATUREL . NATUR	R10	127	127	127	127	127

GAMMA MOSAICI A PAGINA . MOSAIC COLLECTION
GAMME MOSAÏQUES À LA PAGE . MOSAIKSORTIMENT AUF SEITE
Page 157

GAMMA PEZZI SPECIALI A PAGINA . SPECIAL TILES
GAMME PIECES SPÉCIALES À LA PAGE . SONDERTEILE-SORTIMENT AUF SEITE
Indoor Page 162

LE SUPERFICI IN MOSAICO

MOSAIC SURFACES
LES SURFACES EN MOSAÏQUE
DIE MOSAIKOBERFLÄCHEN

Punto di incontro tra arte e design

The merge between art and design.
Point de rencontre entre art et design.
Ein Treffpunkt zwischen Kunst und Design.

Il mosaico si colloca come elemento di pregio, assumendo un ruolo importante nella progettazione e nella decorazione. Un'arte antica che trova spazio nei nostri giorni, fatta di geometrie intriganti e armonie di colori. Pavimenti e rivestimenti estesi o cornici misurate, comunicano suggestioni raffinate dal fascino intramontabile sia in ambienti domestici che in locali pubblici unici e irripetibili.

The mosaic plays a crucial role in design and decoration.
An antique art which find its place in contemporary designing through intriguing geometries and harmonious shades.
Whether applied to floors, walls or decorated frames, mosaics convey a refined, timeless charm both to home and retail spaces.

La mosaïque se positionne comme un élément de valeur, assumant un rôle important dans le design et la décoration. Un art ancien qui trouve sa place à notre époque, fait de géométries intrigantes et d'harmonies de couleurs. Des revêtements de sol et de mur étendus ou des cadres mesurés communiquent des suggestions raffinées de charme intemporel dans les espaces domestiques et les locaux publics uniques.

Das Mosaik wird als Wertelement platziert und nimmt eine wichtige Rolle bei der Gestaltung und Dekoration ein. Eine alte Kunst, die in unseren Tagen Platz findet, bestehend aus faszinierenden Geometrien und Farbharmonien. Verlängerte Böden und Beläge oder maßhaltige Rahmen vermitteln raffinierte Vorschläge mit zeitlosem Charme sowohl in häuslichen Umgebungen als auch an einzigartigen und unwiederholbaren öffentlichen Orten.

RIVESTIMENTO . WALL:
Rushmore, Beige Mosaico Esagoni 26x30 . 10"x12"
Naturale . Natural

AGATHÒS

WHITE

MOSAICO 36 PZ. (5x5)

30x30 . 12″x12″

NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR

Price code: 110/PC

MOSAICO ESAGONI

26x30 . 10″x12″

NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR

Price code: 122/PC

MOSAICO RUBINO

30x30 . 12″x12″

NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR

Price code: 119/PC

GREY

MOSAICO 36 PZ. (5x5)

30x30 . 12″x12″

NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR

Price code: 110/PC

MOSAICO ESAGONI

26x30 . 10″x12″

NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR

Price code: 122/PC

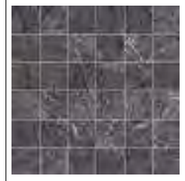
MOSAICO RUBINO

30x30 . 12″x12″

NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR

Price code: 119/PC

ANTHRACITE



MOSAICO 36 PZ. (5x5)

30x30 . 12″x12″

NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR

Price code: 110/PC

MOSAICO ESAGONI

26x30 . 10″x12″

NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR

Price code: 122/PC

MOSAICO RUBINO

30x30 . 12″x12″

NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR

Price code: 119/PC

MULTICOLOR

MOSAICO 36 PZ. (5x5)

30x30 . 12″x12″

NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR

Price code: 110/PC

MOSAICO ESAGONI

26x30 . 10″x12″

NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR

Price code: 122/PC

MOSAICO RUBINO

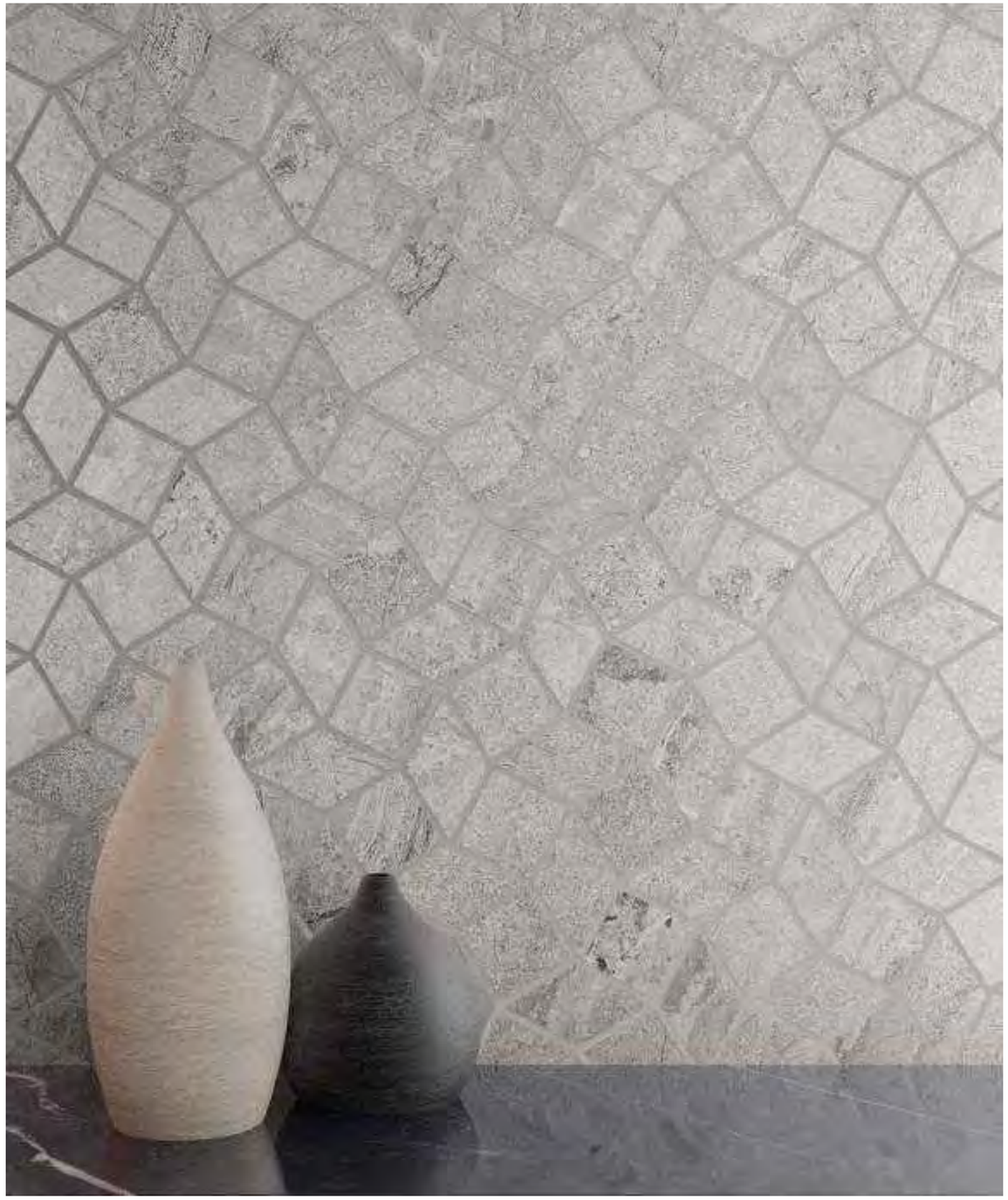
30x30 . 12″x12″

NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR

Price code: 119/PC

RIVESTIMENTO . WALL:
Agathòs, Grey, Mosaico Rubino 30x30 . 12″x12″
Naturale . Natural

TOP:
Marble Style - Marquiña, Black 120x270 . 48″x106″
Lappato campo pieno . High Gloss LCP



CEPPO DI GRÈ

WHITE

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

GREY

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

ANTHRACITE

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

MULTI

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

WARM

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

FITCH

GOLD

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

FAWN

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

CLOUD

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

RAINBOW

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

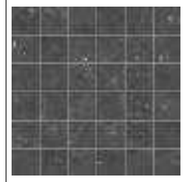
HARDSTONE

LIGHT

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

MOSAICO ESAGONI
26x30 . 10″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 122/PC

DARK



MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

MOSAICO ESAGONI
26x30 . 10″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 122/PC

RIVESTIMENTO . WALL:
Hardstone, Dark, Mosaico Esagoni 26x30 . 10″x12″
Naturale . Natural

MARBLE STYLE - Bernini 120x270 . 48″x106″
Lappato campo pieno . High Gloss LCP

LOOP

WHITE

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

GREY

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

ANTHRACITE

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

BEIGE

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

MOONSTONE

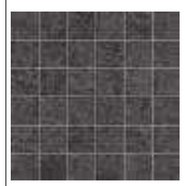
GREY

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

PIOMBO

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

BLACK



MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

CREAM

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

BEIGE

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

BROWN

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

PIERRE DE L'ABBAYE

CLUNY

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

ALBI

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

BEAUVAIS

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

RUSHMORE

GREY

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

MOSAICO ESAGONI
26x30 . 10″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 122/PC

BEIGE

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

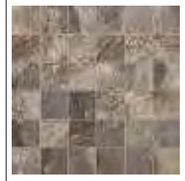
MOSAICO ESAGONI
26x30 . 10″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 122/PC

SIERRA

SUMMIT

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

BOULDER



MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

TRAIL

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

MEADOW

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

SPARK

WHITE

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

MOSAICO ESAGONI
26x30 . 10″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 122/PC

GREY

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

MOSAICO ESAGONI
26x30 . 10″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 122/PC

WARM

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

MOSAICO ESAGONI
26x30 . 10″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 122/PC

FIRE

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

MOSAICO ESAGONI
26x30 . 10″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 122/PC

SUNSTONE

LOKI

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

GROA

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

NORNE

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

BAUGI

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

FREYA

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

ALOF

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

TOP STONE

WHITE

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

MOSAICO ESAGONI
26x30 . 10″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 122/PC

MOSAICO HERRINGBONE
33,5x33,5 . 13″x13″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 121/PC

GREY

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

MOSAICO ESAGONI
26x30 . 10″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 122/PC

MOSAICO HERRINGBONE
33,5x33,5 . 13″x13″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 121/PC

ANTHRACITE

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

MOSAICO ESAGONI
26x30 . 10″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 122/PC

MOSAICO HERRINGBONE
33,5x33,5 . 13″x13″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 121/PC

TAUPE

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

MOSAICO ESAGONI
26x30 . 10″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 122/PC

MOSAICO HERRINGBONE
33,5x33,5 . 13″x13″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 121/PC

BEIGE

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

MOSAICO ESAGONI
26x30 . 10″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 122/PC

MOSAICO HERRINGBONE
33,5x33,5 . 13″x13″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 121/PC

URANO

BIANCO

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

GRIGIO

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

NERO

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

PANNA

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

BEIGE

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

UTAH

GLACIER

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

GRANITE

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

SLATE

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

DESERT

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

VALMALENCO

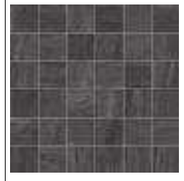
ANTOGNASCO

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

LANTERNA

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

NEVASCO



MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

CORMOR

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

FORASCO

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12″x12″
NATURALE
NATURAL
NATUREL
NATUR
Price code: 110/PC

ARREDI PER IL BAGNO

BATHROOM FORNITURES.
MOBILIER POUR LA SALLE DE BAIN.
BADEZIMMERMÖBEL.

Dalle superfici all’arredamento in un unico progetto ceramico

From the surfaces to the furnishing in a single ceramic project.

À partir des surfaces jusqu’au aménagement dans un seul projet céramique.

Von den Oberflächen bis zur Ausstattung in einem einzigen Keramikprojekt.

Oltre all’applicazione a pavimento e rivestimento, la versatilità dei nostri prodotti consente di realizzare elementi di arredo finiti con le stesse superfici circostanti.
EnergieKer propone soluzioni, dedicate all’ambiente bagno, personalizzabili con tutte le superfici con spessore 6 mm.

In addition to floor and wall application, the versatility of our collection allows you to design furnishing accessories with the same surfaces. EnergieKer offers solutions for the bathroom area which can be customized with any 6-mm-thick tile.

Outre l’application au sol et au mur, la polyvalence de nos produits permet de réaliser des éléments de décoration finis avec les mêmes surfaces environnantes.
EnergieKer propose des solutions, dédiées à l’espace salle de bains, qui peuvent être personnalisées avec toutes les surfaces d’une épaisseur de 6 mm.

Neben der Anwendung auf Böden und Wänden ermöglichen Ihnen unsere Produkte auch fertige Möbelelemente mit den gleichen Oberflächen zu verkleiden.
EnergieKer bietet spezifische Lösungen für das Badezimmer, das in allen Oberflächen mit einer Materialstärke von nur 6 mm individuell angepasst werden kann.

RIVESTIMENTO . WALL:
Contemporary Style: Brera, Fresh 120x270 . 48”x106”, 6 mm - Rettificato . Rectified

LAVANDINO . WASHBASIN UNIT:
Agathòs, Anthracite 120x270 . 48”x106”, 6 mm - Rettificato . Rectified

PAVIMENTO . FLOOR:
Contemporary Style: Brera, Fresh 120x120 . 48”x48”, 9 mm - Rettificato . Rectified

VASCA LAVABO DA APPOGGIO
Con piletta click clack in acciaio inox

SURFACE-MOINTED WASHBASIN
With stainiess steel click clack drain

Dim: 60L x 40P x 15H	2.546,29

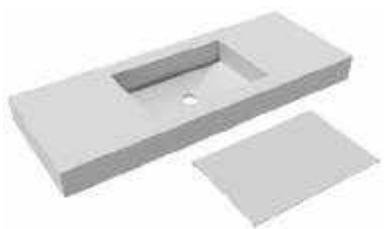
Copertura interna inclinata per vasca lavabo da appoggio (inclusa)
Angled internal washbasin cover (included)

TOP LAVABO INTEGRATO VASCA GRANDE
Con piletta click clack in acciaio inox

INTEGRATED TOP WITH LARGE WASHBASIN
With stainiess steel click clack drain

Dim: 90L x 55P x 15H *	3.055,55
Dim: 120L x 55P x 15H *	3.395,06

Copertura interna inclinata per vasca lavabo da appoggio (inclusa)
Angled internal washbasin cover (included)

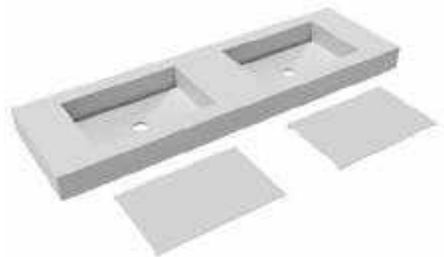


TOP LAVABO INTEGRATO 1 VASCA
Con piletta click clack in acciaio inox

INTEGRATED TOP WITH 1 WASHBASIN
With stainiess steel click clack drain

Dim: 90L x 55P x 15H * | **	3.055,55
Dim: 120L x 55P x 15H * | **	3.361,12
Dim: 121<L< x 240 x 55P x 15H * | **	+13,58 €/cm L

Copertura interna inclinata per vasca lavabo da appoggio (inclusa)
Angled internal washbasin cover (included)



TOP LAVABO INTEGRATO 2 VASCHE
Con piletta click clack in acciaio inox

INTEGRATED TOP WITH LARGE WASHBASIN
With stainiess steel click clack drain

Dim: 160L x 55P x 15H * | ***	5.092,60
Dim: 200L x 55P x 15H * | ***	5.432,10
Dim: 240L x 55P x 15H * | ***	5.941,35

Copertura interna inclinata per vasca lavabo da appoggio (inclusa)
Angled internal washbasin cover (included)

LAVABO A SEMICOLONNA
Scarico sempre aperto.

PEDESTAL-MOUNTED WASHBASIN
Alway-open drain.

Dim: 50L x 50P x 40H	3.361,12

LAVABO A COLONNA
Scarico sempre aperto.
Foro per lo scarico posizionabile a terra o a parete.

PEDESTAL-MOUNTED WASHBASIN
Alway-open drain.
Waste hole can be placed on the ground or on the floor.

Dim: 50L x 50P x 85H	4.719,13

* Specificare posizionamento fori per rubinetteria se necessario
Specify position of top holes only when necessary

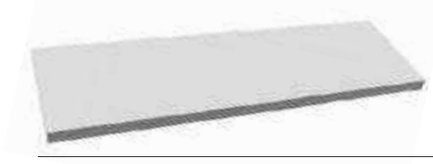
** Art. ordinabile on demand con lunghezza superiore a 120 cm e fino a 240 cm
Item can be ordered on demand in lengths from 120 cm to 240 cm

*** Art. ordinabile on demand con lunghezza superiore a 100 cm e fino a 220 cm
Item can be ordered on demand in lengths from 100 cm to 220 cm

TOP PORTA LAVABO

WASHBASIN TOP

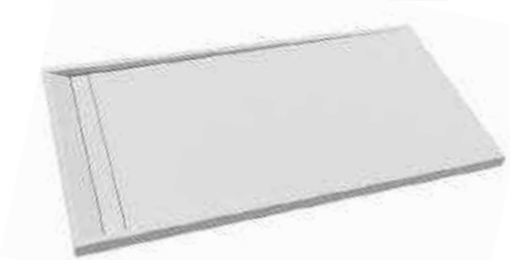
Dim: 90L x 55P x 8H * | **	1.527,78
Dim: 120L x 55P x 8H * | **	1.799,38
Dim: 121<L<240 x 35P x 4H * | **	+13,58 €/cm L



TOP PORTA OGGETTI

VANITY TOP

Dim: 90L x 35P x 4H **	1.358,02
Dim: 120L x 35P x 4H **	1.527,78
Dim: 121<L<240 x 35P x 4H **	+13,58 €/cm L



PIATTO DOCCIA

SHOWER TRAY

Dim: 120L x 80Px4H	2.104,94
Dim: 120L x 90P x 4H	2.376,54
Dim: 140L x 80P x 4H	2.444,44
Dim: 140L x 90P x 4H	2.783,95
Dim: 160L x 80P x 4H	2.851,85
Dim: 160L x 90P x 4H	3.123,46

Canale di scarico in acciaio inox per piatto doccia *Stainless steel shower channel*	848,76

I PEZZI SPECIALI PER SPAZI INTERNI

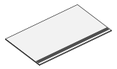
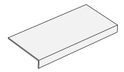
SPECIAL TILES FOR INDOOR SPACES.
LES PIÈCES SPÉCIALES POUR LES ESPACES INTÉRIEURS.
DIE BESONDEREN STÜCKE FÜR DEN INNENRAUM.

L'attività progettuale di un ambiente, comprende oltre che una rigorosa cura all'estetica in senso generale, anche una necessaria attenzione alla soluzione di problematiche specifiche.
Le collezioni EnergieKer sono dotate di pezzi spciali realizzati con finiture e caratteristiche per risolvere con stile ogni genere di esigenza.

Designing a new space means, apart from the attention to the overall aesthetic, a special attention for meeting specific needs. EnergieKer collections comprehend special tiles which will solve every issue of your project.

L'activité de conception d'un espace, comprend une grande attention à l'esthétique dans un sens général mais aussi une focalisation précise pour résoudre des problématiques spécifiques.
Les collections EnergieKer sont dotées de pièces spéciales réalisées avec des finitions et des caractéristiques pour satisfaire avec style tout type d'exigence.

Die Gestaltung einer Umgebung beinhaltet nicht nur ein wichtiges Augenmerk auf die Ästhetik im Allgemeinen, sondern auch ein genaues Augenmerk auf die Lösung spezifischer Probleme.
Die EnergieKer-Kollektionen sind mit speziellen Stücken ausgestattet, die mit Oberflächen und Funktionen hergestellt wurden, um jede Art von Bedarf mit Stil zu lösen.

		BATTISCOPA SKIRTINGS PLINTHE SOCKEL					**GRADINO** STEP MARCHE SCHRITT	**ELEMENTO A "L" INCOLLATO** BONDED "L" ELEMENT ÉLÉMENT EN « L » COLLÉ GEKLEBTES "L"-ELEMENT			**ELEMENTO A "L" MONOLITICO** MONOLITHIC "L" ELEMENT ÉLÉMENT EN « L » EN UNE SEULE PIÈCE MONOLITHISCHES "L"-ELEMENT	
												
		6,5x120 2"⁹/₁₆x48"	**7,5x61,5** 3"x24"	**7,5x60** 3"x24"	**7,5x30** 3"x12"		**30,8x61,5** 12"x24"	**30,8x61,5x5** 12"x24"x2" **R10**	**30,8x61,5x5** 12"x24"x2" **R11**	**15x30x5** 6"x12"x2"	**15x30x3,5** 6"x12"x1"	
		RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	**NATURALE** NATURAL NATUREL NATUR	**RETTIFICATO** RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	**NATURALE** NATURAL NATUREL NATUR	**RETTIFICATO** RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT	**NATURALE** NATURAL NATUREL NATUR	**NATURALE** NATURAL NATUREL NATUR	**NATURALE** NATURAL NATUREL NATUR	**NATURALE** NATURAL NATUREL NATUR	**NATURALE** NATURAL NATUREL NATUR	
		PEZZI/SCATOLA PCS/BOX PIECES/BOÎTE STK/KARTON 10	**PEZZI/SCATOLA** PCS/BOX PIECES/BOÎTE STK/KARTON 12	**PEZZI/SCATOLA** PCS/BOX PIECES/BOÎTE STK/KARTON 12	**PEZZI/SCATOLA** PCS/BOX PIECES/BOÎTE STK/KARTON 36	**PEZZI/SCATOLA** PCS/BOX PIECES/BOÎTE STK/KARTON 36	**PEZZI/SCATOLA** PCS/BOX PIECES/BOÎTE STK/KARTON 5	**PEZZI/SCATOLA** PCS/BOX PIECES/BOÎTE STK/KARTON 2	**PEZZI/SCATOLA** PCS/BOX PIECES/BOÎTE STK/KARTON 2	**PEZZI/SCATOLA** PCS/BOX PIECES/BOÎTE STK/KARTON 6	**PEZZI/SCATOLA** PCS/BOX PIECES/BOÎTE STK/KARTON 8	
		CODICE PREZZO / PZ PRICE CODE / PC	**CODICE PREZZO / PZ** PRICE CODE / PC	**CODICE PREZZO / PZ** PRICE CODE / PC	**CODICE PREZZO / PZ** PRICE CODE / PC	**CODICE PREZZO / PZ** PRICE CODE / PC	**CODICE PREZZO / PZ** PRICE CODE / PC	**CODICE PREZZO / PZ** PRICE CODE / PC	**CODICE PREZZO / PZ** PRICE CODE / PC	**CODICE PREZZO / PZ** PRICE CODE / PC	**CODICE PREZZO / PZ** PRICE CODE / PC	
AGATHÒS	Page 116	120	-	106	-	102	-	-	-	-	-	
BLOCKS	Page 120	-	105	-	-	-	-	-	-	-	-	
CEPPO DI GRÈ	Page 118	120	-	106	-	-	-	-	-	-	-	
FITCH	Page 121	-	105	-	-	-	-	-	-	-	-	
HARDSTONE	Page 122	-	-	106	-	-	-	-	-	-	-	
LOOP	Page 123	-	105	-	-	-	-	126	128	-	-	
MOONSTONE	Page 124	-	105	-	-	-	120	-	-	-	-	
PENNSLATE	Page 126	120	-	106	-	-	-	-	-	-	-	
PIASENTINA	Page 127	-	105	-	101	-	-	-	-	108	116	
PIERRE DE L'ABBAYE	Page 128	-	-	106	-	-	-	-	-	-	-	
PIETRA DI VALS	Page 129	-	105	-	101 GREY	-	-	126	-	108 GREY	116 GREY	
PORFIDO	Page 130	-	105	-	101	-	-	-	-	108	-	
QUARZI	Page 130	-	-	-	101	-	-	-	-	108	116	
RUSHMORE	Page 132	-	-	106	-	-	-	-	-	-	-	
SIERRA	Page 133	-	105	-	-	-	-	-	-	-	-	
SPARK	Page 134	120	-	106	-	-	-	-	-	-	-	
SUNSTONE	Page 136	-	105	106	-	-	-	-	-	-	-	
TOP STONE	Page 138	-	105	-	-	-	-	-	-	-	-	
URANO	Page 140	-	105	-	101 BEIGE, GRIGIO, PANNA	-	-	126	-	108 BEIGE, GRIGIO, PANNA	-	
UTAH	Page 142	-	105	-	-	-	-	-	-	-	-	
VALMALENCO	Page 144	-	105	-	-	-	-	-	-	-	-	

TH2.0

BELLEZZA E SICUREZZA DEDICATA AGLI SPAZI ESTERNI

BEAUTY AND RELIABILITY MADE JUST FOR YOUR OUTDOOR SPACE

BEAUTÉ ET SÉCURITÉ DÉDIÉES AUX ESPACES EXTÉRIEURS

SCHÖNHEIT UND SICHERHEIT FÜR AUSSENBEREICHE

Estrema versatilità compositiva per il progetto a spessore 20 mm dedicato all'outdoor.
11 collezioni dall'anima differente vengono declinate in una vasta pallette cromatica di 28 nuances e in 6 diverse misure, che spaziano dal tradizionale 60x60 cm al grande 120x120 cm.

Extreme use versatility for the outdoor collection with a thickness of 20 mm. 11 collections with different designs are mixed into a chromatic pallet of 28 nuances in 6 different sizes, ranging from traditional sizes such as 60x60 cm to large sizes such as 120x60 cm.

Une grande polyvalence enrichit le projet en épaisseur 20 mm consacré à l'extérieur. Une large variété de modèles, tant en termes de couleurs que de formats: 11 collections avec un esprit different l'une de l'autre qui se déroulent en 28 couleurs et en plusieurs formats,à compter du traditionnel 60x60 jusqu'au 120x60.

Extrem vielseitig und kombinierbar fuer Projekte im Aussenbereich in 20 mm Staerke. 11 verschiedene Kollektionen, in einer Farbabstufung von 28 Nuancen und 6 verschiedene Formate, vom traditionellen Format 60x60 cm zum grossen 120x60.

PAVIMENTO . FLOOR:
Ceppo di Grè, Grey 120x120 . 48"x48"
20 mm TH2.0 - Rettificato . Rectified

TH2.0

120x120
48"x48"

BASALTINA 117
CEPPO DI GRÈ 118
HARDSTONE 122
LOOP 123
PIETRA DI VALS 129
SUNSTONE 136

TH2.0

60x120
24"x48"

AGATHÒS 116
BASALTINA 117
CEPPO DI GRÈ 118
LOOP 123
MOONSTONE 124
PENNSLATE 126
PIETRA DI VALS 129
SUNSTONE 136
UNIKA 140
URANO 140

TH2.0

40x120
16"x48"

BASALTINA 117
LOOP 123
PIETRA DI VALS 129
SUNSTONE 136

TH2.0

90x90
36"x36"

BASALTINA 117
CEPPO DI GRÈ 118
HARDSTONE 122
MOONSTONE 124
PIETRA DI VALS 129
SUNSTONE 136

TH2.0

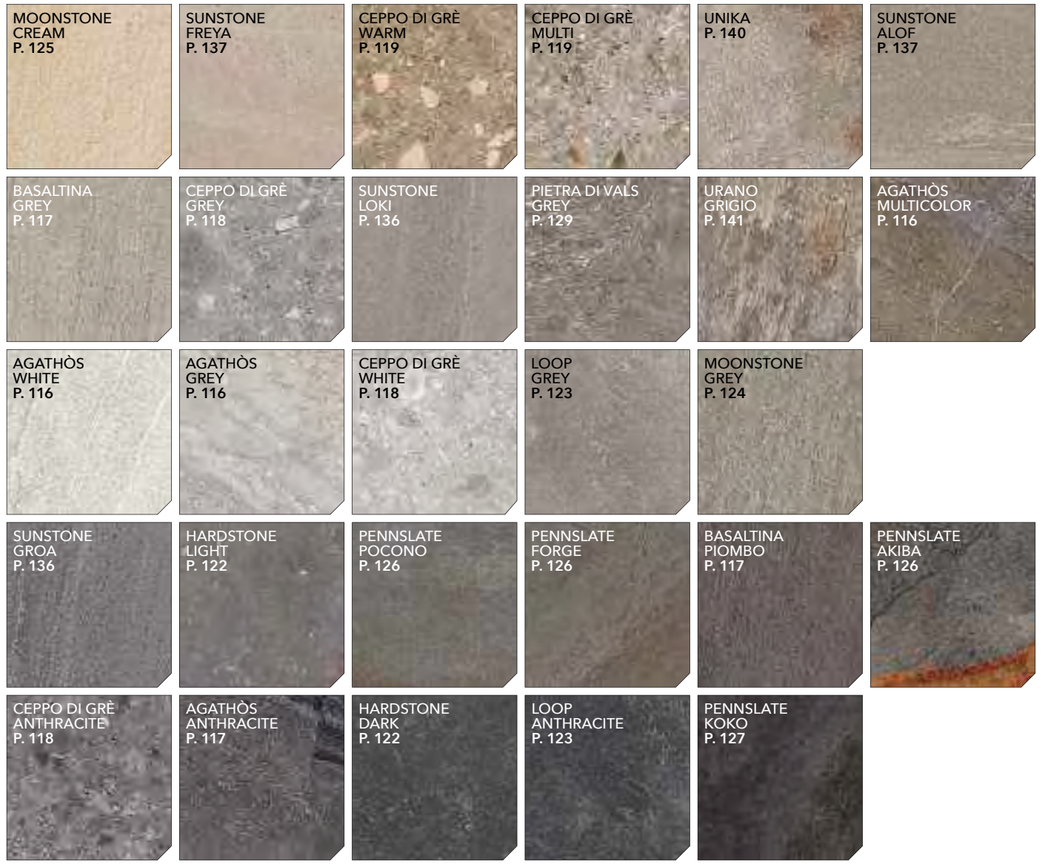
45x90
18"x36"

BASALTINA 117
MOONSTONE 124
PIETRA DI VALS 129
SUNSTONE 136

TH2.0

60x60
24"x24"

AGATHÒS 116 — QB UPEC A+
BASALTINA 117 — QB UPEC A+
CEPPO DI GRÈ 118 — QB UPEC A+
HARDSTONE 122
LOOP 123 — QB UPEC A+
MOONSTONE 124 — QB UPEC A+
PENNSLATE 126
PIETRA DI VALS 129 — QB UPEC A+
SUNSTONE 136
UNIKA 140
URANO 140



Versatilità di posa

Laying versatility.
Polyvalence de la pose.
Vielfältigkeit der Verlegung.

POSA SU ERBA

LAYING ON GRASS.
POSE SUR HERBE.
VERLEGUNG AUF GRAS.

Un altro sistema rapido e vantaggioso. Solo un accorgimento: si consiglia di coprire la superficie d'appoggio con stabilizzato e lasciare una distanza opportuna tra le mattonelle per rendere più agevole il deflusso dell'acqua piovana.

Another rapid, advantageous system. Just one tip: the underlying surface should be covered with stabilised material and an appropriate distance should be left between the tiles to facilitate rainwater drainage.

Un autre système rapide et avantageux. Un conseil seulement: il est recommandé de couvrir la surface d'appui avec un matériau stabilisé et de laisser une distance opportune entre les carreaux pour rendre plus simple l'écoulement de l'eau de pluie.

Ein weiteres schnelles, vorteilhaftes System. Wir empfehlen nur eine Vorkehrung: Bedecken Sie die Auflagefläche mit Schutt und lassen Sie ausreichend Abstand zwischen den Fliesen, um das Abfließen des Regenwassers zu erleichtern.

POSA SU GHIAIA

LAYING ON GRAVEL.
POSE SUR GRAVIERS.
VERLEGUNG AUF KIES.

Sistema di posa veloce, permette di gestire il TH2 in autonomia, senza l'impiego di oneroso personale specializzato, ed ecocompatibile, poiché non necessita di massetto malte e collanti.

A quick laying system that makes it possible to handle TH2 independently, without the expense of specialised installers, as well as being eco-compatible, because it does not require screed, mortars or adhesives.

Système de pose rapide qui permet de gérer le TH2 en toute autonomie, sans l'utilisation d'un personnel spécialisé onéreux et de manière éco-compatible, car ni mortier, ni adhésif, ni colle ne sont nécessaires.

Schnelles Verlegesystem, mit dem man TH2 selbstständig ohne Einsatz von kostenaufwendigem Fachpersonal verlegen kann. Außerdem ist es umweltverträglich, da man weder Estrich noch Mörtel und Kleber benötigt.

POSA SU SABBIA

LAYING ON SAND.
POSE SUR SABLE.
VERLEGUNG AUF SAND.

Eco-friendly, economica e veloce consente di ottenere un pavimento immediatamente calpestabile sulla sabbia, nonché di procedere alla sua rimozione in caso di necessità.

Eco-friendly, economical and fast, ideal for a floor you can walk on immediately, and which is easy to remove if required.

Éco-friendly, économique et rapide, elle permet d'obtenir un sol immédiatement carrossable sur le sable, ainsi que de procéder à son retrait en cas de nécessité.

Ökologish, preisgünstig und schnell: Man kann damit einen sofort betretbaren Fußboden auf Sand verlegen und ihn bei Bedarf einfach entfernen.

POSA SU MASSETTO

LAYING ON SCREED.
POSE SUR MORTIER.
VERLEGUNG AUF ESTRICH.

Non è escluso nemmeno il più classico dei metodi di posa, quello con l'utilizzo della colla su massetto, tecnica che garantisce la massima resistenza alle sollecitazioni, in modo da rendere le superfici perfettamente carrabili.

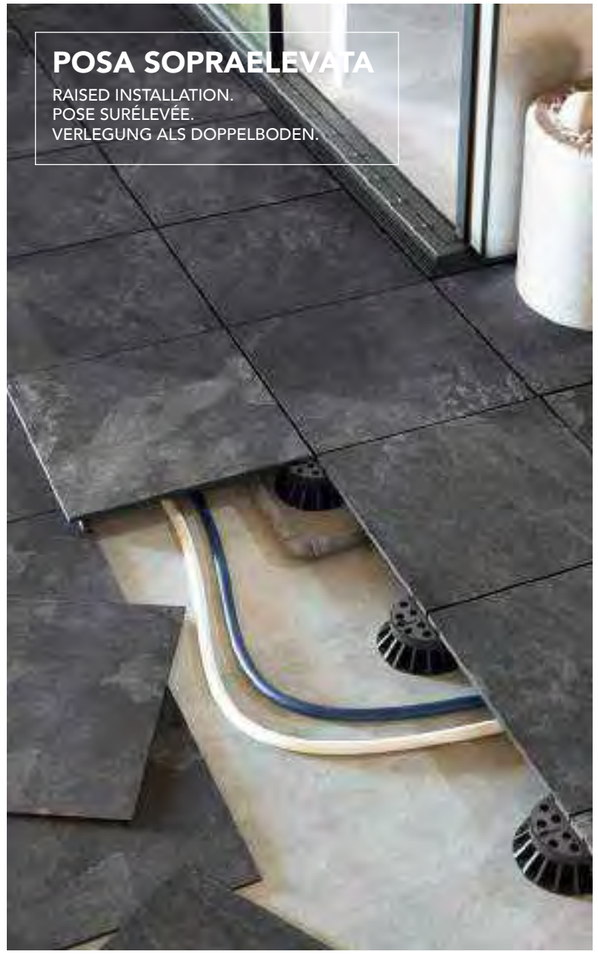
Even the most traditional laying system can be used, by spreading glue on screed. This technique guarantees maximum stress resistance, so as to render surfaces perfectly suitable for vehicular traffic.

Même la plus classique des méthodes de pose n'est pas exclue, celle de l'utilisation de la colle sur mortier, une technique qui garantit la résistance maximale aux sollicitations de manière à rendre les surfaces parfaitement carrossables.

Auch die klassische Verlegungsmethode unter Verwendung von Kleber auf dem Estrich ist nicht ausgenommen. Es handelt sich dabei um eine Technik, die die größtmögliche Beständigkeit gegenüber den Belastungen gewährleistet, damit die Oberfläche perfekt befahrbar ist.

POSA SOPRAELEVATA

RAISED INSTALLATION.
POSE SURÉLEVÉE.
VERLEGUNG ALS DOPPELBODEN.



Il sistema di posa sopraelevata consente di alzare il piano di pavimentazione rispetto la base del terreno senza uso di collanti.
Tramite specifici supporti in polipropilene è possibile realizzare terrazze, camminamenti o pedane di servizio per gli spazi pubblici.
Questo sistema oltre a risolvere problemi di livellamento, presenta notevoli vantaggi: l'intercapedine che si ottiene tra la base e la pavimentazione consente il passaggio di impianti elettrici e idrici, è facile da ispezionare, porta una significativa riduzione del peso, è riutilizzabile e sostituibile in ogni sua parte.

The exclusive raised floor system for the Energieker TH2.0 tiles broadens the potential applications and facilitates the creation of new installation configurations, through a functional slatted substructure. This system presents many advantages: the interspace between the base and the paving allows to install electric and water systems; it is quick to lay, easy to inspect, it lowers significantly the weight and each of its components may be easily replaced.

Le système de pose surélevée permet de réhausser le niveau du plancher par rapport à la base du sol sans utiliser de colles.
Grâce à des supports spécifiques en polypropylène, il est possible de réaliser des terrasses, des chemins ou des plateformes de service pour les espaces publics.
Ce système résout les problèmes de nivelage et présente également des avantages remarquables : l'espace vide que l'on obtient entre la base et le plancher permet le passage d'installations électriques et hydrauliques, il est facile à contrôler, entraîne une réduction significative du poids, il est réutilisable et remplaçable dans toutes ses parties.

Die Verlegung auf Stelzlagern ermöglicht Ihnen, die Bodenoberfläche ohne Verwendung von Klebstoffen in Bezug auf den Untergrund zu erreichen. Durch spezifische Stützen aus Polypropylen ist es möglich, Terrassen, Gehwege oder Serviceplattformen für öffentliche Bereiche zu schaffen. Dieses System hat neben der Lösung von Nivellierungsproblemen erhebliche Vorteile: Der zwischen dem Sockel und dem Bodenbelag erhaltene Hohlraum ermöglicht den Durchgang von Elektro- und Wassersystemen, ist leicht zu inspizieren, bringt eine erhebliche Gewichtsreduzierung, ist wiederverwendbar und in allen Teilen leicht austauschbar.

TH2.0

I pezzi speciali

Special Pieces.
Pièces Spéciales.
Formteile.

		A GRIGLIA GRILLE GRILLE GITTERELEMENT 20x90 8"x36" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT PRICE CODE / PC	A GRIGLIA GRILLE GRILLE GITTERELEMENT 20x60 8"x24" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT PRICE CODE / PC	B GRIGLIA ANGOLO DX / SX LH / RH GRILLE ANGLE GRILLE ANGLE DR./ G. RECHTES / LINKES ECKGITTER 20x90 8"x36" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT PRICE CODE / PC	B GRIGLIA ANGOLO DX / SX LH / RH GRILLE ANGLE GRILLE ANGLE DR./ G. RECHTES / LINKES ECKGITTER 20x60 8"x24" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT PRICE CODE / PC
AGATHÒS	Page 116	-	159	-	165
BASALTINA	Page 117	172	159	177	165
CEPPO DI GRÈ	Page 118	172	159	177	165
HARDSTONE	Page 122	172	159	177	165
LOOP	Page 123	-	159	-	165
MOONSTONE	Page 124	172	159	177	165
PENNSLATE	Page 126	-	159	-	165
PIETRA DI VALS	Page 129	172	159	177	165
SUNSTONE	Page 136	172	159	177	165
UNIKA	Page 140	-	159	-	165
URANO	Page 140	-	159	-	165

		C ELEMENTO PROFILO A "L" INCOLLATO BONDED "L" PROFILE ELEMENT PROFILÉ EN « L » COLLÉ GEKLEBTES „L"-PROFILELEMENT 40x120x5 16"x48"x2" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT PRICE CODE / PC	C ELEMENTO PROFILO A "L" INCOLLATO BONDED "L" PROFILE ELEMENT PROFILÉ EN « L » COLLÉ GEKLEBTES „L"-PROFILELEMENT 30x120x5 12"x48"x2" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT PRICE CODE / PC	C ELEMENTO PROFILO A "L" INCOLLATO BONDED "L" PROFILE ELEMENT PROFILÉ EN « L » COLLÉ GEKLEBTES „L"-PROFILELEMENT 45x90x5 18"x36"x2" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT PRICE CODE / PC	C ELEMENTO PROFILO A "L" INCOLLATO BONDED "L" PROFILE ELEMENT PROFILÉ EN « L » COLLÉ GEKLEBTES „L"-PROFILELEMENT 30x60x5 12"x24"x2" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT PRICE CODE / PC
AGATHÒS	Page 116	-	179	-	159
BASALTINA	Page 117	180	179	169	159
CEPPO DI GRÈ	Page 118	-	179	169	159
HARDSTONE	Page 122	-	-	169	159
LOOP	Page 123	180	179	-	159
MOONSTONE	Page 124	-	179	169	159
PENNSLATE	Page 126	-	179	-	159
PIETRA DI VALS	Page 129	180	179	169	159
SUNSTONE	Page 136	180	179	169	159
UNIKA	Page 140	-	179	-	159
URANO	Page 140	-	179	-	159

		D ANGOLARE BORDO TORO DX / SX LH / RH BULL NOSE EDGE ANGLE PIECE D'ANGLE BORD BOUDIN DR./ G. RECHTE / LINKE „L" ECKELEMENT 60x120 24"x48" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT PRICE CODE / PC	D ANGOLARE BORDO TORO DX / SX LH / RH BULL NOSE EDGE ANGLE PIECE D'ANGLE BORD BOUDIN DR./ G. RECHTE / LINKE „L" ECKELEMENT 40x120 16"x48" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT PRICE CODE / PC	D ANGOLARE BORDO TORO DX / SX LH / RH BULL NOSE EDGE ANGLE PIECE D'ANGLE BORD BOUDIN DR./ G. RECHTE / LINKE „L" ECKELEMENT 30x120 12"x48" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT PRICE CODE / PC	D ANGOLARE BORDO TORO DX / SX LH / RH BULL NOSE EDGE ANGLE PIECE D'ANGLE BORD BOUDIN DR./ G. RECHTE / LINKE „L" ECKELEMENT 45x90 18"x36" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT PRICE CODE / PC	D ANGOLARE BORDO TORO DX / SX LH / RH BULL NOSE EDGE ANGLE PIECE D'ANGLE BORD BOUDIN DR./ G. RECHTE / LINKE „L" ECKELEMENT 30x60 12"x24" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT PRICE CODE / PC
AGATHÒS	Page 116	181	-	181	-	169	
BASALTINA	Page 117	181	181	181	175	169	
CEPPO DI GRÈ	Page 118	181	-	181	175	169	
HARDSTONE	Page 122	181	-	-	175	169	
LOOP	Page 123	181	181	181	-	169	
MOONSTONE	Page 124	181	-	181	175	169	
PENNSLATE	Page 126	181	-	181	-	169	
PIETRA DI VALS	Page 129	181	181	181	175	169	
SUNSTONE	Page 136	181	181	181	175	169	
UNIKA	Page 140	181	-	181	-	169	
URANO	Page 140	181	-	181	-	169	

		E ROUND LINEARE LINEAR ROUND PIÈCE LINÉAIRE RONDE RUNDKANTENELEMENT 60x120 24"x48" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT PRICE CODE / PC	E ROUND LINEARE LINEAR ROUND PIÈCE LINÉAIRE RONDE RUNDKANTENELEMENT 40x120 16"x48" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT PRICE CODE / PC	E ROUND LINEARE LINEAR ROUND PIÈCE LINÉAIRE RONDE RUNDKANTENELEMENT 30x120 12"x48" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT PRICE CODE / PC	E ROUND LINEARE LINEAR ROUND PIÈCE LINÉAIRE RONDE RUNDKANTENELEMENT 45x90 18"x36" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT PRICE CODE / PC	E ROUND LINEARE LINEAR ROUND PIÈCE LINÉAIRE RONDE RUNDKANTENELEMENT 30x60 12"x24" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT PRICE CODE / PC
AGATHÒS	Page 116	173	-	168	-	149	
BASALTINA	Page 117	173	168	168	165	149	
CEPPO DI GRÈ	Page 118	173	-	168	165	149	
HARDSTONE	Page 122	173	-	-	165	149	
LOOP	Page 123	173	168	168	-	149	
MOONSTONE	Page 124	173	-	168	165	149	
PENNSLATE	Page 126	173	-	168	-	149	
PIETRA DI VALS	Page 129	173	168	168	165	149	
SUNSTONE	Page 136	173	168	168	165	149	
UNIKA	Page 140	173	-	168	-	149	
URANO	Page 140	173	-	168	-	149	

		F ROUND ANGOLARE DX / SX LH / RH ROUND ANGLE PIÈCE D'ANGLE RONDE DR./ G. RECHTE / LINKE ECKE RUNDKANTE 60x120 24"x48" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT PRICE CODE / PC	F ROUND ANGOLARE DX / SX LH / RH ROUND ANGLE PIÈCE D'ANGLE RONDE DR./ G. RECHTE / LINKE ECKE RUNDKANTE 40x120 16"x48" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT PRICE CODE / PC	F ROUND ANGOLARE DX / SX LH / RH ROUND ANGLE PIÈCE D'ANGLE RONDE DR./ G. RECHTE / LINKE ECKE RUNDKANTE 30x120 12"x48" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT PRICE CODE / PC	F ROUND ANGOLARE DX / SX LH / RH ROUND ANGLE PIÈCE D'ANGLE RONDE DR./ G. RECHTE / LINKE ECKE RUNDKANTE 45x90 18"x36" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT PRICE CODE / PC	F ROUND ANGOLARE DX / SX LH / RH ROUND ANGLE PIÈCE D'ANGLE RONDE DR./ G. RECHTE / LINKE ECKE RUNDKANTE 30x60 12"x24" RETTIFICATO RECTIFIED RECTIFIÉ REKTIFIZIERT PRICE CODE / PC
AGATHÒS	Page 116	176	-	176	-	156	
BASALTINA	Page 117	176	176	176	169	156	
CEPPO DI GRÈ	Page 118	176	-	176	169	156	
HARDSTONE	Page 122	176	-	-	169	156	
LOOP	Page 123	176	176	176	-	156	
MOONSTONE	Page 124	176	-	176	169	156	
PENNSLATE	Page 126	176	-	176	-	156	
PIETRA DI VALS	Page 129	176	176	176	169	156	
SUNSTONE	Page 136	176	176	176	169	156	
UNIKA	Page 140	176	-	176	-	156	
URANO	Page 140	176	-	176	-	156	

174 .. **SPESSORI DIFFERENTI PER APPLICAZIONI SPECIFICHE.**
DIFFERENT THICKNESS FOR DIFFERENT APPLICATION.
ÉPAISSEURS DIVERSIFIES POUR DES APPLICATIONS SPECIFIQUES.
VERSCHIEDENE MATERIALSTÄRKEN FÜR SPEZIFISCHE ANWENDUNGEN.

176 .. **LE FINITURE DELLA SUPERFICIE**
SURFACE FINISHES.
FINITIONS DE SURFACE.
OBERFLÄCHENBEARBEITUNGEN.

178 .. **COERENZA DI STILE IN TUTTI GLI ELEMENTI DI ARREDO**
CONSISTENCY OF STYLE IN ALL THE FURNISHING ELEMENTS.
UNIFORMITÉ DE DESIGN DANS TOUS LES ELEMENTS D'AMEUBLEMENT.
STILSICHERHEIT AN EINRICHTUNGSELEMENTEN.

180 .. **CONSIGLI DI POSA**
INSTALLATION ADVICE.
CONSEILS DE POSE.
VERLEGEHINWEISE.

182 .. **CONSIGLI PER LA STUCCATURA E LA PULIZIA DOPO POSA**
RECOMMENDATIONS FOR GROUTING AND CLEANING AFTER INSTALLATION.
CONSEILS POUR LE STUCAGE ET LE NETTOYAGE APRÈS LA POSE .
RATSCHLÄGE FÜR DIE VERFUGUNG UND ERSTE REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG.

184 .. **PULIZIA E MANUTENZIONE DEI PRODOTTI EK**
CLEANING AND CARE OF EK PRODUCTS.
NETTOYAGE ET ENTRETIEN DES ARTICLES EK.
REINIGUNG UND PFLEGE DER PRODUKTE VON EK.

185 .. **CERTIFICAZIONI**
CERTIFICATION.
CERTIFIQUES.
ZERTIFIZIERUNGEN.

186 .. **CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA**
GENERAL SALES TERMS AND CONDITIONS.
CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE.
ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN.

187 .. **AVVERTENZE**
WARNING INSTRUCTIONS.
INSTRUCTIONS.
HINWEISE.

188 .. **TABELLE TECNICHE**
TECHNICAL TABLES.
FICHE TECHNIQUE.
TECHNISCHE ANGABEN.

189 .. **TABELLA PESI E MISURE**
WEIGHTS AND MEASURES TABLE.
TABLEAU POIDS ET MESURES.
GEWICHT UND MASSTABELLE.

190 .. **TIPOLOGIE DI IMBALLAGGIO**
PACKAGING.
TYPOLOGIE DE L'EMBALLAGE.
VERPACKUNGSARTEN.

191 .. **COMPOSIZIONI DI CARICO**
LOADING COMPOSITION.
COMPOSITION DU CHARGEMENT.
ZUSAMMENSTELLUNG DER LADUNG.

192 .. **MOVIMENTAZIONE DEGLI IMBALLI**
PACKAGING HANDLING.
MANIPULATIONS DES EMBALLAGES.
VERPACKUNGSHANDLING.

193 .. **MOVIMENTAZIONE DELLE LASTRE IN CANTIERE**
ON-SITE SLABS HANDLING.
MANIPULATION DES GRANDES DALLES SUR LE CHANTIER.
VERARBEITUNG DER GROSSFORMATPLATTEN AUF DER BAUSTELLE.

194 .. **AVVERTENZE EKXTREME**
WARNING INSTRUCTIONS - EKXTREME
INSTRUCTIONS – EKXTREME
HINWEISE – EKXTREME

INFORMAZIONI TECNICHE

TECHNICAL INFORMATION.
INFORMATIONS TECHNIQUES.
TECHNISCHE INFORMATIONEN.

SPESSORI DIFFERENZIATI PER SPECIFICHE APPLICAZIONI

DIFFERENT THICKNESSES FOR SPECIFIC APPLICATIONS.

ÉPAISSEURS DIVERSIFIÉS POUR DES APPLICATIONS SPÉCIFIQUES.

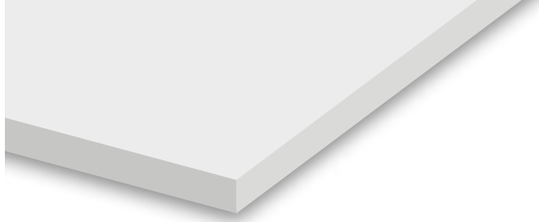
UNTERSCHIEDLICHE MATERIALSTÄRKEN FÜR SPEZIFISCHE ANWENDUNGEN.

Il grande formato e i suoi derivati si declinano nelle loro trasformazioni progettuali con differenti spessori per offrire le migliori performances in termini tecnici ed estetici. Maggiore resistenza o maneggevolezza trovano la giusta risposta in quattro diverse soluzioni di spessore in 6, 9, 12 e 20 mm.

The large format offers different thicknesses and smaller matching sizes to provide the best performances in technical and aesthetic terms. 6 - 9 - 12 and 20 mm thicknesses allow greater resistance and easier handling.

Le grand format et ses dérivés se déclinent, pendant la conception de votre projet, avec différentes épaisseurs pour offrir les meilleures performances soit au niveau technique soit esthétique. Une plus grande résistance ou une meilleure maniabilité trouvent la bonne réponse dans les quatre solutions d'épaisseurs différentes, notamment 6, 9, 12 et 20 mm.

Das Großformat und dessen Unterformate, in verschiedenen Materialstärken bietet Leistungen von technischer und ästetischer Transformation. Wahlweise größerer Widerstand oder Flexibilität finden stets die richtige Antwort in den vier verschiedenen Stärkenlösungen in 6 - 9 - 12 und 20 mm.



6 mm

Indicato per rivestimenti.
Suitable for wall coverings.
Indiqué pour les revêtement des murs.
Empfohlen als Wandverkleidung.

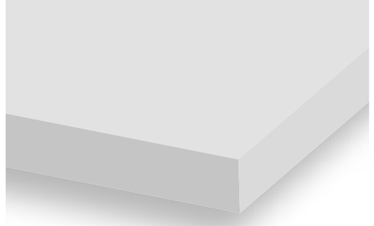
Specifico per realizzare complementi d'arredo coordinati a pavimenti e rivestimenti.
Suitable for decorations easily combining with floors and wall coverings.
Spécifique pour la réalisation des compléments d'aménagement coordonnés en sols et en mur.
Für Ergänzungen an Wand und Boden.

Superficie leggera e maneggevole.
Light and handling surface.
Surface légère et maniable.
Praktische Oberflaeche.

Indicato in esterno per facciate ventilate.
Suitable for exterior ventilated facades.
Indiqué en extérieur pour la réalisation de façade ventilées.
Geeignet als hinterlueftete Fassade im Aussenbereich.

Ideale per i progetti di cantieristica navale.
Ideal for shipbuilding industry.
Idéal pour la realisation les projets de chantiers navals.
Ideal fuer den Schiffbau.

Indicato per rinnovare contesti esistenti.
Suitable for renovations.
Indiqué pour la rénovation d'ambiances existants.
Renovierungsvorschlag.



9 mm

Indicato per pavimenti.
Suitable for floors.
Indiqué pour les sols.
Geeignet als Bodenbelag.

Indicato per rivestimenti.
Suitable for wall coverings.
Indiqué pour les revêtement des murs.
Empfohlen als Wandverkleidung.

Specifico per realizzare complementi d'arredo coordinati a pavimenti e rivestimenti.
Suitable for decorations easily combining with floors and wall coverings.
Spécifique pour la réalisation des compléments d'aménagement coordonnés en sols et en mur.
Für Ergänzungen an Wand und Boden.

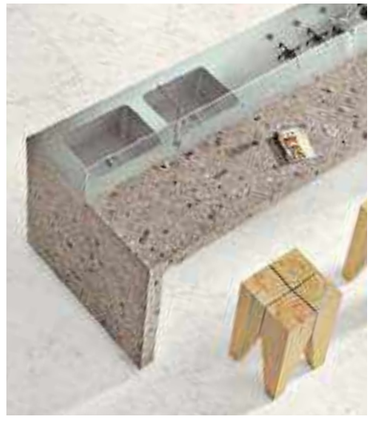
12 mm

La superiore resistenza meccanica consente di realizzare top bagno, top cucina, tavoli e piani di lavoro.

It's superior mechanical resistance makes it perfect to create bathrooms tops, kitchen tops, tables and working surfaces.

La très grande résistance de la matière permet de réaliser les plans de salles de bains, des cuisines, des tables et en general tous les plans de travail.

Die ueberlegene Festigkeit erlaubt den Einsatz als Waschtisch, Kuechenplatte, Tischplatten und Arbeitsplatten.



20 mm

Estrema versatilità applicativa e massima resistenza per l'outdoor. Ideale posato a secco in superfici erbose e su ghiaia diventa un ottimo supporto anche per superfici sopraelevate. Posato a colla consente di ottenere resistenti pavimentazioni carrabili.

Extreme application versatility and highest outdoorresistance. The best solution for dry installation on grass, on grovel or on elevated surfaces. Glue laying allows you to achieve the most resistant carriageable pavings.

Polyvalence d'application extrême et résistance maximale pour l'extérieur. Idéal pour la pose à sec sur l'herbe et le gravier, il constitue également un excellent support pour les surfaces surélevées. Lorsqu'il est posé avec une colle, il permet d'obtenir des dallages carrossables résistants.

Extreme Anwendungsvielfalt und maximale Beständigkeit für den Außenbereich. Ideal für die trockene Verlegung auf Grasflächen und auf Kies. Fest verklebt, für widerstandsfähige, befahrbare Bodenflächen im Einfahrtsbereich.

LE FINITURE DELLA SUPERFICIE

SURFACE FINISHES.
FINITIONS DE SURFACE.
OBERFLÄCHENBEARBEITUNGEN.

Naturale, Silk e Sabbiato: tre finiture di superficie estremamente diverse, che offrono stili opposti ma anche complementari. Dal lusso e dall'eleganza dell'effetto lucido al carattere forte e materico dell'aspetto naturale, passando per la raffinatezza della superficie Silk realizzata esclusivamente per i top 12 mm: l'intera gamma unisce innovazione e tradizione, tecnologia e artigianalità per un risultato sempre di grande realismo.

Natural, Silk and Antislip: three extremely different surface finishes, offering opposing but also complementary styles. From the luxury and elegance of the glossy effect to the strong character of natural appearance, and the Silk surface made exclusively for the 12 mm tops: the whole range combines innovation and tradition, technology and craftsmanship for a consistent result of great realism.

Naturel, Silk et Antiderapant : trois finitions de surface extrêmement différentes qui offrent des styles opposés mais aussi complémentaires. Du luxe et de l'élégance de l'effet brillant au caractère fort et matérique de l'aspect naturel, en passant par l'élégance de la surface Silk faite exclusivement pour les plan en 12 mm : toute la gamme fusionne innovation et tradition, technologie et savoir-faire pour un résultat toujours très réel.

Natur, Silk und Rauh: drei unterschiedliche Oberflächenveredelungen ergeben gegensätzliche aber auch komplementäre Stilrichtungen. Vom Luxus und der Eleganz des Glanzeffekts zum starken Charakter natürlicher Optik, die auf eine seidenmatte Oberfläche verfeinert werden kann.
Exklusiv für 12 mm Platten: das ganze Sortiment vereint Innovation und Tradition, Technologie und Handwerkskunst für ein realistisches Ergebnis.

PAVIMENTO . FLOOR:
Hardstone, Light 120x120 . 48"x48"
9 mm - Rettificato . Rectified

COERENZA DI STILE IN TUTTI GLI ELEMENTI DI ARREDO

CONSISTENCY OF STYLE IN ALL THE FURNISHING ELEMENTS.
UNIFORMITÉ DE DESIGN DANS TOUS LES ELEMENTS D'AMEUBLEMENT.
STILSICHERHEIT AN EINRICHTUNGSELEMENTEN.

Le lastre di grandi dimensioni con spessore 6 mm di EnergieKer introducono nuove espressioni di stile per la progettazione di interni.
La superficie presente in pavimenti e rivestimenti può diventare a tutti gli effetti la stessa che compone gli elementi di arredo. Eleganza e coerenza estetica avvolgono composizioni complesse che possono prevedere ante, cassetti con aperture e dimensioni differenti ottenendo risultati unici ed estremamente personalizzati.

With our EnergieKer 6 mm-thick oversize slabs, we have introduced new style opportunities for interior designs.
The tiling used on floors and walls can also be used as a key feature of the furniture in an interior. Elegance and a consistent aesthetic become the underlying theme of complex designs, which can include doors or drawers in different sizes and with different openings, creating original and unique results with an extremely personal touch.

Les dalles grand format de 6 mm d'épaisseur d'EnergieKer introduisent de nouvelles expressions de style dans la conception intérieure. La surface des revêtements de sol et muraux peut être absolument identique à celle des éléments de décoration. L'élégance et la cohérence esthétique enveloppent des compositions complexes qui peuvent inclure des portes, des tiroirs avec des ouvertures et des dimensions différentes, pour des résultats uniques et extrêmement personnalisés.

Die großformatigen Platten von EnergieKer mit einer Stärke von 6 mm führen neue Ausdrucksformen des Stils bei der Gestaltung von Innenbereichen ein.
Die bei Boden- und Wandbelägen vorhandene Oberfläche kann in jeder Hinsicht zu der gleichen werden, aus der die Einrichtungselemente bestehen. Eleganz und ästhetische Kohärenz umhüllen komplexe Zusammenstellungen, die Türen und Kästen mit verschiedenen Öffnungsweisen und Abmessungen vorsehen können, die einzigartige und äußerst spezifische Ergebnisse erzielen.

TOP: Ceppo di Grè, Multi 163x324 . 64"x127", 12 mm - Silk
ANTE CUCINA . KITCHEN CABINET DOOR: Ceppo di Grè, Multi 120x270 . 48"x106", 6 mm - Rettificato . Rectified
PAVIMENTO . FLOOR: Warm Style - Woodbreak, Larch 30x180 . 12"x71", 9 mm - Rettificato . Rectified

IGIENICO. ADATTO PER ALIMENTI
Hygienic and suitable for food.
Hygiénique et adapté aux produits alimentaires.
Mit Lebensmitteleignung.

RESISTENTE AI GRAFFI
Scratch-resistant.
Resistant aux rayures.
Kratzbestaendig.

RESISTENTE AGLI IMPATTI
Impact-resistant.
Resistant aux impacts.
Stossfest.

RESISTE ALLE MACCHIE
Stain-resistant.
Resistant aux taches.
Fleckbestaendig.

SEMPLICE DA PULIRE
Easy to clean.
Facile à nettoyer.
Einfach zu reinigen.

RESISTENTE AGLI ACIDI
Acid-resistant.
Resistant aux acides.
Saeurebestaendig.

IGNIFUGO
Fireproof.
Ignifuge.
Feuerbestaendig.

NON SI ALTERA NEL TEMPO
Long-lasting.
Il reste intact avec le temps.
Alterungsbestaendig.

IMPERMEABILE
Waterproof.
Imperméable.
Wasserfest.

NON TEME GLI SBALZI TERMICI
Resistant to thermal shocks.
Resistant aux variations thermiques.
Temperaturwechselbestaendig.

NESSUNA MANUTENZIONE
No maintenance needed.
Il ne necessite pas de maintenance.
Kein Unterhalt.

TOP: Ceppo di Grè, Multi

Consigli di posa

INSTALLATION ADVICE.
CONSEILS DE POSE.
VERLEGEHINWEISE.

1. NON SI ACCETTANO CONTESTAZIONI PER MATERIALE POSATO.
2. CONTROLLARE TONO, CALIBRO, SCELTA E PLANARITA' PRIMA DELLA POSA DEL MATERIALE.
3. LE MACCHINE ELETTRONICHE CHE STABILISCONO IL CALIBRO SONO TARATE CON UNA TOLLERANZA DI 1,2 mm.
4. IL MATERIALE DEVE ESSERE POSATO CON UN MINIMO DI FUGA DI 3 mm.
   IL MATERIALE RETTIFICATO DEVE ESSERE POSATO CON UNA FUGA MINIMA DI 2 mm.
   Le serie "Campigiane" devono essere posate con una fuga di 5 mm.

CONSIGLI PER LA POSA

In preparazione della posa, si raccomanda di controllare il tono, il calibro e la scelta. Il nostro materiale è deliberatamente prodotto e scelto con leggere differenze di tonalità che esaltano gli effetti delle grafiche e dei colori. È inoltre necessario utilizzare durante la posa, piastrelle prelevate da scatole diverse. L'utilizzo di materiale diverso da quello ordinato o difettoso significa l'accettazione delle caratteristiche qualitative ed esclude contestazioni. Contestazioni sul materiale già posato non sono accettate.

CONSIGLI PER LA POSA DI TUTTI I FORMATI RETTANGOLARI A CATALOGO

Di seguito indichiamo alcuni consigli per valorizzare le caratteristiche del prodotto in fase di posa. Un accorgimento basilare per la posa del nostro prodotto è quello di alternare con cura le differenti tonalità prelevando le piastrelle a gruppi di 3-4 pezzi per volta da almeno cinque scatole diverse. Distribuire in modo armonioso le diverse nuances di colore che si evidenziano e controllare il risultato di tanto in tanto, osservando da opportuna distanza una porzione di lavoro eseguita.

POSA MATERIALI RETTIFICATI

Per la posa dei materiali rettificati è comunque sempre indispensabile mantenere una fuga minima di 2/3 mm. Da una piastrella all'altra usufruendo di stucchi e sigillanti di colore coordinato a quello del materiale. Nella posa dei materiali rettificati rettangolari, è importante evitare di far collimare i vertici di una piastrella con la metà delle altre, al fine di sopperire alle eventuali imperfezioni di planarità presenti comunque in tutti i grandi formati. Trattandosi di materiale tagliato e rettificato, per evitare questo problema, è consigliabile posare il materiale a correre, con intervallo da 0 a 15 cm. È fortemente auspicabile affidare la posa a personale esperto che, dopo aver verificato la corretta planarità della caldana e la qualità del materiale, contribuirà alla impeccabile esecuzione dell'incarico.

LAVAGGIO DOPO POSA

Il lavaggio dopo posa è una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi e per la manutenzione. Con il lavaggio dopo posa:
- Si eliminano i residui di posa (malta, colla, vernice, sporco da cantiere di varia natura).
- Si rimuovono eventuali residui superficiali del materiale.

È bene sapere che oltre il 90% delle contestazioni in cantiere è dovuto ad un cattivo, o addirittura inesistente, lavaggio dopo posa.

REFLUSSO DELLE ACQUE SU POSE SOPRAELEVATE:

Si consiglia di dare una pendenza al pavimento con una percentuale non inferiore all'1%.

Si consiglia l'uso di Clip metalliche da inserire tra ogni singola lastra per rompere la tensione superficiale dell'acqua in caso di ristagni, migliorandone il reflusso.

TH2.0:
Gres protector - Faber
Enhancer Plus - Faber
Stop Dirty - Fila

1. NO CLAIMS WILL BE ACCEPTED FOR LAID MATERIALS.
2. CHECK THE SHADE, WORKSIZE, SELECTION AND THE WARPAGE BEFORE LAYING THE MATERIAL.
3. ELECTRONIC MACHINES THAT SET THE WORKSIZE ARE CALIBRATED WITH A TOLERANCE OF 1.2 mm.
4. THE MATERIAL MUST BE LAID WITH A MINIMUM JOINT OF 3 mm.
   THE RECTIFIED MATERIAL MUST BE LAID WITH A MINIMUM JOINT OF 2 mm.
   The "Campigiane" series (thin paving bricks) must be laid with a joint of 5 mm.

RECOMMENDATIONS FOR INSTALLATION

When setting the tiles, pls chec tone, caliber and choice. Our material is deliberately produced and chosen with slight differences in shade which underline the colour effect it is absolutely necessary to use tiles from different boxes when installing. The use of material different from the order or defective means acceptance of the quality characteristics of the goods and excludes complaints. Complaints about material already installed will not be accepted.

INSTALLATION SUGGESTIONS FOR ALL RECTANGULAR FORMATS IN THE CATALOGUE

You will find a few suggestions for making the most of the product at the installation stage. A basic strategy to adopt when laying our product is to carefully alternate the different shades taking the tiles three or four at a time from at least five different boxes. Harmoniously distribute the various shades thet are most striking and check the result from time to time, surveying the section of work done, from a suitable distance. The materials should be checked before installation and put aside if they are defective because no compliants will be accepted that have already been installed.

INSTALLATION OF RECTIFIED MATERIALS

For the installation of rectified materials it is anyway essential to keep a gap between the tiles of at least 2/3 mm. Using grouts and sealers that are colour co-ordinated with the material. When laying rectangular rectified material, it is important to avoid placing the edges of each tile next to the halves of others in order to compensate for any imperfections in flatness that are, however, always present in large sizes. As this is cut and rectified material to avoid the problem it is recommended to lay the material in a straightforward design with an interval from 0 to 15 cm. Between each tile as per the pattern shown below. It is highly suggested to have the installation done by qualified experts who, after checking the proper flatness of the concrete slab and the quality of the material, will contribute to carrying out of the job flawlessly.

WASHING AFTER INSTALLATION

Washingafterinstallationisaveryimportant,fundamentalphaseforalllaterinterventions and for the maintenance. The following is achieved by washing after the installation:
-Removeinstallationresidue(mortar,adhesive,paintandvariousotypesofdirtingeneral).
- Remove any residue from the surface of the material.

It's an important fact to know that over 90% of claims in building sites are due to a bad washing procedure or even due to the lack of washing after installation.

WATER RUNOFF ON RAISED FLOORS:

We recommend you give the floor a slight slope (at least 1%).

We recommend you use metal clips to fasten each slab in order to break the surface tension of the water in the event of pooling, thereby aiding runoff.

We recommend that you always use a central support for every floor tile laid.

TH2.0:
Gres protector - Faber
Enhancer Plus - Faber
Stop Dirty - Fila

NEI FORMATI RETTANGOLARI SI CONSIGLIA LA POSA SFALSATA IRREGOLARE DEL PRODOTTO ONDE EVITARE PROBLEMI DI PLANARITÀ.
For the rectangular sizes is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
Pour les formates rectangulaire nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter tout problème de planéité.
Für die Rechteckig Formate empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden.

Prima di procedere con la posa a colla, si consiglia di stendere le piastrelle a secco valutando le composizioni accuratamente per garantire il massimo risultato estetico.

For best installation results we strongly recommend to dry-lay tiles first and sort for best patterns result.

1. AUCUNE RÉCLAMATION NE SERA PRISE EN COMPTE EN CAS DE MATERIELLE POSÉ;
2. CONTRÔLER LA NUANCE, LE CALIBRE, LE CHOIX ET LA PLANÉITÉ AVANT DE POSER LE MATERIELLE;
3. LES MACHINES ÉLECTRONIQUES UTILISÉES POUR DÉTERMINER LE CALIBRE PRÉSENTENT UNE TOLÉRANCE DE CALIBRAGE DE 1,2 mm;
4. LE MATERIELLE DOIT ÊTRE POSÉ AVEC UN JOINT DE 3 mm MINIMUM.
   LE MATERIELLE RECTIFIÉ DOIT ÊTRE POSÉ AVEC UN JOINT DE 2 mm MINIMUM.
   Les séries Campigiane doivent être posées avec un joint de 5 mm.

CONSEILS POUR LA POSE

Avant la pose, nous vous prions de bien vouloir vérifier les critères suivants: tonalite, calibre et choix. Le dénouançage est une caractéristique qui exalte les colories et les graphismes du matériel. Il est conseillé aussi, pendant la mise en œuvre du matériel, de prélever les carreaux de plusieurs boîtes. L'utilisation du matériel qui ne correspond pas au matériel commandé et/ou défectueux donne lieu automatiquement à l'acceptation du produit posé et exclus toute contestation.

CONSEILS POUR LA POSE DE TOUS LES FORMATS RECTANGULAIRES PRÉSENTÉS SUR LE CATALOGUE

Vous trouverez ci-après quelques conseils grâce auxquels vous pourrez mettre en valeur les caractéristiques du produit au moment de sa pose. L'un des conseils de base pour poser notre produit est de prendre les carreaux par groupes de 3 ou 4 d'au moins cinq boîtes différentes, de manière à alterner les tonalités. Répartissez harmonieusement les nuances de couleurs que vous remarquerez et contrôlez le résultat de temps à autre en regardant de loin la portion de travail déjà exécutée.

POSE DES MATÉRIAUX RECTIFIÉS

Pour poser les matériaux rectifiés, il est toujours indispensable de garder un joint minimum de 2/3 mm entre deux carreaux, en appliquant des produits de remplissage des joints et des produits de scellement d'une teinte assortie à celle du matériau. Au cours de la pose des materielle rectifiés rectangulaires, il est important d'éviter de faire coïncider les angles d'un carreau avec la moitié des autres, afin de faire face aux éventuelles imperfections de planéité qui, d'une manière ou d'une autre existent toujours dans les grands formats. Étant donné qu'il s'agit de materielle coupé et rectifié, pour éviter ce problème, il est préconisé de poser le matériau en alignement continu, avec un intervalle de 0 à 15 cm. Il est vivement recommandé de confier la pose aux soins d'un carreleur compétent qui, après avoir vérifié si la planéité de la sous-couche isolante est correcte et jugé de la qualité du materielle, contribuera, par son expérience, à une exécution impeccable.

NETTOYAGE APRÈS POSE

Le nettoyage après pose est une étape d'une importance fondamentale pour toutes les interventions suivantes et pour l'entretien. Avec le nettoyage après pose:
- Vous enlevez les résidus de pose (mortier, colle, peinture, saleté de fin de chantier de diverses natures;
- Vous débarrassez le matériau des éventuels résidus de surface.

Il convient de souligner que plus de 90% des réclamations sur chantier sont dues à un nettoyage après pose mal effectué, voire même pas du tout effectué.

REFLUX DES EAUX SUR POSES SURÉLEVÉES :

On conseille de prévoir une inclinaison minimale du carrelage de 1%.

On conseille d'utiliser des Clips métalliques à insérer entre chaque dalle pour rompre la tension de surface de l'eau en cas de stagnations, en en améliorant le reflux.

On recommande de toujours utiliser un support central pour chaque carreau du revêtement de sol.

TH2.0:
Gres protector - Faber
Enhancer Plus - Faber
Stop Dirty - Fila

Avant de poser les carreaux avec de la colle, il est conseillé de les poser à sec, en évaluant soigneusement les compositions pour garantir le meilleur résultat esthétique.

1. ES WERDEN KEINE BEANSTANDUNGEN AKZEPTIERT, NACHDEM DAS MATERIAL BEREITS VERLEGT WURDE.
2. ÜBERPRÜFEN SIE DEN FARBTON, DAS WERKMASS, DIE SORTIERUNG UND DIE EBENFLÄCHIGKEIT, BEVOR SIE DIE FLIESEN VERLEGEN.
3. DIE ELEKTRONISCHEN MASCHINEN, DIE DAS WERKMASS BESTIMMEN, SIND AUF EINE TOLERANZ VON 1,2 mm EINGESTELLT.
4. DIE FLIESEN MÜSSEN MIT EINER FUGENBREITE VON MINDESTENS 3 mm VERLEGT WERDEN. REKTIFIZIERTE FLIESEN MÜSSEN MIT EINER FUGENBREITE VON MINDESTENS 2 mm VERLEGT WERDEN.
   Die Serien Campigiane müssen mit einer Fugenbreite von 5 mm verlegt werden.

RATSCHLÄGE FÜR DIE VERLEGUNG

Vor der Verlegung empfehlen wir eine Kontrolle über Ton, Kaliber und Sortierung vorzunehmem. Unser Material wird absichtlich mit leichten Nuance Unterschieden produziert, welche die Wirkung der Farben und Muster bekräftigen. Es ist ferner notwending, wahrend der Verlegung, Fliesen aus verschiedenen Kartons zu verwenden. Die Annahme der Ware und schliesst jede Beanstandung aus. Beanstandungen von schon verlegte Ware werden nicht angenommen.

RATSCHLÄGE FÜR DIE VERLEGUNG SÄMTLICHER RECHTECKIGEN FORMATE DES KATALOGS

Um die Eigenschaften des Produkts während der Verlegung voll zur Geltung zu bringen, ist als Erstes eine abwechslungsreiche Anordnung der Farbtöne empfohlen, wofür die Fliesen in Gruppen von jeweils 3-4 Stück von wenigstens fünf Schachteln zu entnehmen sind. Die verschiedenen Farbtöne sind dann zusammenpassend zu verteilen, wobei man sich das Ergebnis ab und zu von einer gewissen Entfernung ansehen sollte.

VERLEGUNG GESCHLIFFENER FLIESEN

Bei der Verlegung von geschliffenen Fliesen ist es jedenfalls ratsam, eine Fuge von mindestens 2/3 mm vorzusehen und Fugen- und Dichtmassen mit einer solchen Färbung zu verwenden, die zu den Farbtönen der Fliesen passt. Bei der Verlegung von rechteckig geschliffenen Fliesen ist infolge der auf sämtlichen großen Formaten vorhandenen Ebenheitsfehler darauf zu achten, dass die oberen Ränder einer Fliese nicht mit der Mitte der anderen Fliesen zusammentreffen. Da es sich um geschnittenes und geschliffenes Material handelt, kann dieses Problem dadurch gelöst werden, dass man die Fliesen fortlaufend, mit einem Zwischenraum von 0 bis 15 cm verlegt. Es ist absolut empfehlenswert, dass die Verlegung von Fachpersonal mit der nötigen Erfahrung ausgeführt wird, das nach der Überprüfung des Estrichs auf einwandfreie Ebenheit und der Qualität des Materials die ihm anvertraute Arbeit anstandslos ausführen wird.

GRUNDREINIGUNG NACH DER VERLEGUNG

Die Grundreinigung nach der Verlegung ist grundlegend, um die spätere Reinigung und Pflege zu ermöglichen. Mit der Grundreinigung nach der Verlegung werden:
- bei der Verlegung selbst entstandene Rückstände (Mörtel, Kleber, Lack, Baustellenschmutz verschiedener Art)
- und eventuelle oberflächliche Materialrückstände entfernt.

Man sollte wissen, dass mehr als 90% der Beanstandungen auf der Baustelle darauf zurückgehen, dass keine oder eine unzureichende Grundreinigung nach der Verlegung erfolgt ist.

WASSERRÜCKFLUSS BEI VERLEGUNG AUF HOHLRAUMBÖDEN:

Es wird empfohlen, dem Fußboden ein Gefälle von mindestens 1% zu geben.

Es wird zur Verwendung von Metallklemmen geraten, die zwischen den einzelnen Platten eingefügt werden, um die Oberflächenspannung des Wassers bei Ansammlungen zu brechen und so den Rückfluss zu verbessern.

Stets wird geraten, eine mittlere Halterung pro Fliese des Bodenbelags zu verwenden.

TH2.0:
Gres protector - Faber
Enhancer Plus - Faber
Stop Dirty - Fila

Um das beste ästhetische Ergebnis zu erreichen, ist es ratsam die Fliesen vor der Verlegung trocken auszulegen um die Zusammensetzung sorgfältig zu prüfen.

Consigli per la stuccatura e la pulizia dopo posa

RECOMMENDATIONS FOR GROUTING AND CLEANING AFTER INSTALLATION.
CONSEILS POUR LE STUCAGE ET LE NETTOYAGE APRÈS LA POSE.
RATSCHLÄGE FÜR DIE VERFUGUNG UND ERSTE REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG.

Eseguire una precisa e corretta pulizia del prodotto ceramico è di fondamentale importanza per mantenerne nel tempo l'originaria lucentezza e bellezza. Si raccomanda pertanto di seguire con attenzione le indicazioni seguenti.

A) PULIZIA "DOPO-POSA" IN CANTIERE

Il lavaggio iniziale delle piastrelle nel "dopo-posa" in cantiere è una fase di fondamentale importanza.

È infatti in questo momento che è possibile rimuovere agevolmente dalle piastrelle tutti i residui dei materiali usati per la posa e/o della stuccatura delle fughe della piastrella stessa.

Si tratta di residui di varia natura che, se lasciati "asciugare e/o seccare" sulle piastrelle, soprattutto in quelle caratterizzate da una superficie strutturata più o meno accentuata potrebbero diventare difficili da rimuovere successivamente. Si raccomanda sempre la massima attenzione alla scelta dell'agente pulente per non alterare irrimediabilmente il grado di lucentezza e brillantezza della piastrella posata.

Pulizia del pavimento stuccato con "Stucchi cementizi a base d'acqua"

Come già accennato, con il lavaggio "dopo-posa" si rimuovono i residui di cemento, stucchi cementizi, salnitri, colle ed eventuali residui superficiali del materiale di varia natura. In questa fase il pavimento deve essere lavato con detergenti a base di acidi tamponati entro almeno 3-4 giorni dopo la posa e mai oltre i 10 giorni.

NB: Per i prodotti caratterizzati da superfici strutturate e/o antiscivolo si raccomanda, viste le asperità della struttura, di sporcare il meno possibile la superficie della piastrella durante le fasi della posa e di pulire bene subito dopo la stuccatura gli eccessi di materiali utilizzati con una spugna bagnata in acqua pulita. Si raccomanda altresì di eseguire la procedura sotto-descritta il prima possibile e comunque prima dei su citati 3-4 giorni massimi dal "dopo-posa".

Procedere come segue:

1) Preparare il detergente come indicato in etichetta (si consiglia di effettuare prove preliminari su piastrelle non posate per verificare l'inalterabilità della superficie della piastrella).
2) Bagnare preventivamente il pavimento con acqua pulita.
3) Stendere la soluzione sulle piastrelle lasciando che agisca per qualche minuto.
4) Passare la monospazzola utilizzando dischi appropriati (verdi per le superfici strutturate e rosso per le non strutturate) o una paglietta (verde per le superfici strutturate e rossa/marrone per le non strutturate) strofinando energicamente la superficie delle piastrelle.
5) Risciacquare abbondantemente con acqua pulita aspirando il liquido.

PULIZIA FINE CANTIERE STUCCO CEMENTIZIO	TIPO DI DETERGENTE	PRODOTTO	PRODUTTORE
	Detergente acido	CEMENT REMOVER	FABER CHIMICA
		KERANET	MAPEI
		DETERDEK	FILA

Pulizia del pavimento stuccato con "Stucchi epossidici"

Nel caso di utilizzo di stucchi epossidici, considerato che essi induriscono rapidamente in pochi minuti, il lavaggio "dopo-posa" deve essere eseguito con detergenti alcalini il più rapidamente possibile attenendosi scrupolosamente alle indicazioni e procedure d'utilizzo indicati in etichetta.

Procedere come segue:

1) Preparare il detergente come indicato in etichetta (si consiglia di effettuare prove preliminari su piastrelle non posate per verificare l'inalterabilità della superficie della piastrella).
2) Bagnare preventivamente il pavimento con acqua pulita.
3) Stendere la soluzione sulle piastrelle lasciando che agisca per qualche minuto.
4) Passare la monospazzola utilizzando dischi appropriati (verdi per le superfici strutturate e rosso per le non strutturate) o una paglietta (verde per le superfici strutturate e rossa/marrone per le non strutturate) strofinando energicamente la superficie delle piastrelle.
5) Risciacquare abbondantemente con acqua pulita aspirando il liquido.

PULIZIA FINE CANTIERE STUCCO EPOSSIDICO	TIPO DI DETERGENTE	PRODOTTO	PRODUTTORE
	Detergente alcalino	EPOXY REMOVER	FABER CHIMICA
		FILA CR	10 FILA

B) PULIZIA QUOTIDIANA

La pulizia ordinaria può essere fatta con l'ausilio di normali detergenti neutri adatti alla pulizia delle superfici ceramiche, eventualmente diluendoli in acqua calda per aumentarne l'efficacia, attenendosi alle istruzioni in etichetta del produttore.

To maintain the original shine and beauty of your tiles after fixing, the correct cleaning procedures must be followed.

IMMEDIATE ACTION AFTER LAYING AND GROUTING:

Cleaning the tiles immediately after the initial fixing and, again after the grouting, is very important. At this point thoroughly wash the surface and joints of the tile with clean water several times. This will ensure any residual adhesive or grout will not set on the surface of the tile causing cleaning difficulties later. This is particularly important when fixing tiles with a structured or non slip surface. When grouting tiles with a structured surface it is advisable to ensure grout does not get spread across the whole surface of the tile.

SECONDARY CLEANING:

Whilst thorough washing with clean water will remove residual adhesive and grout from the surface of the tile a proprietary acid based cleaning agent should be applied within 2-3 days of laying to completely clean the surface of the tile. When using secondary cleaning agents it is advisable to "test" the product on a loose tile first to ensure the surface shine and brilliance of the tile is not affected.Recommended Secondary Cleaning Detergents For Water Based Adhesive and Grout:

CLEANING CEMENT-BASED GROUT AFTER INSTALLATION	TYPE OF DETERGENT	PRODUCT	MANUFACTURER
	Acid detergent	CEMENT REMOVER	FABER CHIMICA
		KERANET	MAPEI
		DETERDEK	FILA

ALWAYS FOLLOW THE MANUFACTURES INSTRUCTIONS.

Recommended secondary Cleaning for Epoxy Grouted Floors:

When using epoxy grouts it is important to remember they harden much more quickly than conventional water based cement grouts. It is therefore necessary to carry out the cleaning procedures immediately using an alkaline detergent.

CLEANING EPOXY-BASED GROUT AFTER INSTALLATION	TYPE OF DETERGENT	PRODUCT	MANUFACTURER
	Alkaline detergent	EPOXY REMOVER	FABER CHIMICA
		FILA CR	10 FILA

ALWAYS FOLLOW THE MANUFACTURERS INSTRUCTIONS.

EVERYDAY CLEANING AND MAINTENANCE:

For day to day general cleaning you should use any normal neutral detergent suitable for the cleaning of ceramic or porcelain tiles. Dilute with warm water and always follow the instructions on the product label.

Un nettoyage minutieux et correct du produit en céramique est fondamental pour en préserver le brillant et la beauté d'origine. Il est donc recommandé de suivre avec attention les indications suivantes.

A) NETTOYAGE "APRÈS LA POSE" SUR LE CHANTIER

Le lavage initial des carreaux au cours de la phase "après la pose" sur le chantier est une étape extrêmement importante.

En effet, c'est à ce moment-là qu'il est possible d'éliminer facilement des carreaux tous les résidus du matériel utilisé pour la pose et/ou du jointage des joints.

Il s'agit de résidus de différente nature qui pourraient s'avérer difficiles à éliminer par la suite, si on les laisse "sécher et/ou durcir" sur les carreaux, surtout s'ils sont caractérisés par une surface structurée plus ou moins accentuée. On recommande toujours de choisir le produit de nettoyage avec la plus grande attention pour ne pas altérer irrémédiablement le degré de luisance et de brillance du carreau posé.

Nettoyage des carrelages jointes avec des "Mastics à base de ciment et d'eau"

Comme on l'a dit, le lavage "après la pose" permet d'éliminer les résidus de béton, les mastics à base de ciments, les nitrates de potassium, les colles et les éventuels résidus superficiels de différente nature. Au cours de cette phase, le carrelage doit être lavé avec des détergents à base d'acides tamponnés au moins 3-4 jours après la pose et au maximum dans les 10 jours.

N.B.: Pour les produits caractérisés par des surfaces structurées et/ou antidérapantes, il est recommandé, vu les aspérités de la structure, de salir le moins possible la surface du carreau au cours de la pose et de bien éliminer les excès de produit utilisé immédiatement après le jointage avec une éponge imbibée d'eau propre. Il est également recommandé d'exécuter la procédure décrite ci-dessous dès que possible et au plus tard avant la période maximale de 3-4 jours indiquée plus haut à compter de l'"après-pose".

Procéder comme suit:

1) Préparer le détergent d'après les indications figurant sur l'étiquette (il est recommandé d'effectuer des essais préliminaires sur des carreaux non posés pour vérifier l'inaltérabilité de la surface des carreaux).
2) Mouiller préalablement le carrelage avec de l'eau propre.
3) Etaler la solution sur les carreaux en laissant agir quelques minutes.
4) Passer la monobrosse en utilisant les disques appropriés (verts pour les surfaces structurées et rouges pour les surfaces non structurées) ou une paille de fer (verte pour les surfaces structurées et rouge/marron pour les surfaces non structurées) en frottant énergiquement la surface des carreaux.
5) Rincer abondamment à l'eau propre en aspirant le liquide.

NETTOYAGE FIN DE CHANTIER MORTIER À BASE DE CIMENT	TYPE DE DÉTERGENT	PRODUIT	FABRICANT
	Détergent acide	CEMENT REMOVER	FABER CHIMICA
		KERANET	MAPEI
		DETERDEK	FILA

Nettoyage des carrelages jointes avec des "Mastics époxy"

Si l'on utilise des mastics époxy, vu qu'ils durcissent rapidement en quelques minutes, le lavage "après la pose" doit être effectué avec des détergents alcalins dans les plus brefs délais en suivant scrupuleusement les indications et les procédures d'utilisation figurant sur l'étiquette.

Procéder comme suit:

1) Préparer le détergent d'après les indications figurant sur l'étiquette (il est recommandé d'effectuer des essais préliminaires sur des carreaux non posés pour vérifier l'inaltérabilité de la surface des carreaux).
2) Mouiller préalablement le carrelage avec de l'eau propre.
3) Etaler la solution sur les carreaux en laissant agir quelques minutes.
4) Passer la monobrosse en utilisant les disques appropriés (verts pour les surfaces structurées et rouges pour les surfaces non structurées) ou une paille de fer (verte pour les surfaces structurées et rouge/marron pour les surfaces non structurées) en frottant énergiquement la surface des carreaux.
5) Rincer abondamment à l'eau propre en aspirant le liquide.

NETTOYAGE FIN DE CHANTIER MORTIER ÉPOXY	TYPE DE DÉTERGENT	PRODUIT	FABRICANT
	Détergent alcalin	EPOXY REMOVER	FABER CHIMICA
		FILA CR	10 FILA

B) NETTOYAGE QUOTIDIEN

Le nettoyage quotidien peut être réalisé à l'aide de détergents neutres normaux indiqués pour le nettoyage des surfaces en céramique, éventuellement en les diluant dans de l'eau chaude pour en augmenter l'efficacité, en suivant les instructions du producteur sur l'étiquette.

Die richtige Reinigung der Keramik Erzeugnisse ist äußerst wichtig, damit sie lange schön bleiben und ihre ursprüngliche Optik bewahrt wird. Daher empfehlen wir folgende Vorgehensweise:

A) REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG/ERSTREINIGUNG ODER BAUENDREINIGUNG.

Die erste Reinigung der Fliesen nach der Verlegung ist von wesentlicher Bedeutung

Zu diesem Zeitpunkt ist es noch möglich, sämtliche Materialreste der Verlege- und/oder Verfugungsarbeiten mühelos von den Fliesen zu entfernen. Lässt man diese Überreste verschiedener Art auf den Fliesen eintrocknen, so kann es sein, das diese sich vor allem bei einer stärker strukturierten Oberfläche, zu einem späteren Zeitpunkt nur noch sehr schwer beseitigen lassen. Auch das Reinigungsmittel sollte mit größter Sorgfalt ausgewählt werden, um zu vermeiden, dass die strahlende Optik der verlegten Fliesen nicht unwiederbringlich verloren geht.

Reinigung von Fußböden, die mit, Zementfugenmörtel auf Wasserbasis" verfugt sind

Wie bereits erwähnt, werden bei der Erstreinigung nach der Verlegung sämtliche Reste an Zement, Zementfugenmasse, Salpeter und Klebstoffen entfernt, ebenso wie eventuelle oberflächliche Materialreste verschiedener Art. Der Boden sollte innerhalb von 3-4 Tagen, jedoch spätestens 10 Tage nach der Verlegung mit einem schonenden und handelsüblichen Bauendreiniger gereinigt werden. Für empfindliche Oberflächen kann auch ein schonender Bauendreiniger für Marmor eingesetzt werden. Hier kann keine Verletzung der Oberfläche eintreten. Informieren Sie sich im Fachhandel und beachten Sie die Herstellerangaben.

Hinweis: Bei den Erzeugnissen mit strukturierter und/oder rutschfester Oberfläche wird aufgrund der rauen Struktur empfohlen, die Oberfläche während der Verlegung so wenig wie möglich zu beschmutzen und das überschüssige Material nach den Verfugungsarbeiten sofort mit einem in sauberem Wasser getränkten Schwamm zu reinigen. Außerdem sollten die unten beschriebenen Arbeiten so früh wie möglich und in jedem Fall vor der oben genannten Frist von 3-4 Tagen nach der Verlegung durchgeführt werden.

Folgende Vorgehensweise empfehlen wir:

1) Das Reinigungsmittel gemäß den Hinweisen auf dem Etikett verarbeiten (es wird empfohlen, vorher Proben an nicht verlegten Fliesen durchzuführen, um sicherzustellen, ob die Oberfläche nicht verändert wird).
2) Der Belag wird mit klarem Wasser vorgenässt.
3) Das Reinigungsmittel wird auf den Belag aufgebracht. Beachten Sie die Herstellerangaben für die Einwirkzeit. Bei zu langen Einwirkzeiten können Verätzungen auftreten.
4) Je nach Oberflächenstruktur können Sie zur manuellen Unterstützung, Bürsten oder Pads verwenden. Das gleiche gilt auch im Einsatz mit Reinigungsautomaten oder Einscheibenmaschinen. Aber bitte Vorsicht! Achten Sie auf die Härtegrade der Pads. Ihr Fachhändler wird Sie hinreichend aufklären. Zu harte Pads können die Oberfläche schädigen. Weichere Bürsten oder weiße/weiche Pads sind daher immer eine gute Wahl.
5) Die Schmutzbrühe anschließend aufnehmen und gründlich mit klarem Wasser nachwaschen.

REINIGUNG BEI BAUSTELLENENDE ZEMENTSTUCK	ART DES REINIGUNGSMITTELS	PRODUKT	HERSTELLER
	Saures Reinigungsmittel	CEMENT REMOVER	FABER CHIMICA
		KERANET	MAPEI
		DETERDEK	FILA

Reinigung von Fußböden, die mit „Epoxidfugenmörtel" verfugt sind:

Bei der Verwendung von Epoxidfugenmörtel, der bereits innerhalb weniger Minuten hart wird, muss die Erstreinigung schnellstmöglich nach der Verlegung mit geeigneten Reinigungsmitteln erfolgen, wobei die auf dem Etikett genannten Hinweise und Anwendungsverfahren unbedingt befolgt werden sollten.

REINIGUNG BEI BAUSTELLENENDE EPOXY STUCK	ART DES REINIGUNGSMITTELS	PRODUKT	HERSTELLER
	Alkalines Reinigungsmittel	EPOXY REMOVER	FABER CHIMICA
		FILA CR	10 FILA

B) TÄGLICHE REINIGUNG/UNTERHALTSREINIGUNG

Für die Unterhaltsreinigung empfehlen wir handelsübliche Feinsteinzeugreiniger. Informieren Sie sich im Fachhandel und beachten Sie die Herstellerangaben.

Pulizia e manutenzione dei prodotti EK

CLEANING AND CARE OF EK PRODUCTS.
NETTOYAGE ET ENTRETIEN DES ARTICLES EK.
REINIGUNG UND PFLEGE DER PRODUKTE VON EK.

Le superfici EnergieKer oltre ad una presenza estetica raffinata garantiscono standard tecnici di assoluto valore. Facili da pulire, resistono alle macchie e non si deteriorano al contatto con acidi. Per ottenere i migliori risultati nella pulizia e avere informazioni relative al tipo di finitura scelto, sulle corrette procedure e adottare il tipo di detergente adatto inquadra il QR Code a fianco.

Apart from their refined aesthetic presence, all surfaces by EnergieKer provide you with the highest technical standards. Easy to clean, spot-resistant and resistant to contact with acids. For any further question on how to obtain the best results in cleaning, to find out more about the chosen surface and its relative cleansers and cleaning procedures, please scan the QR code on the right.

Les surfaces EnergieKer garantissent une présence esthétique raffinée ainsi que des standards techniques d'une valeur absolue. Ils sont faciles à nettoyer, résistent aux taches et ne se détériorent pas au contact des acides. Pour obtenir les meilleurs résultats et des informations sur le type de finition choisi, les procédures correctes et le bon type de détergent, scannez le code QR ci-contre.

Die EnergieKer-Oberflächen garantieren neben einer edlen ästhetischen Präsenz technische Standards von absoluter Wertigkeit. Sie sind leicht zu reinigen, Fleckbeständig und Säurefest. Scannen Sie den QR-Code auf der Seite, um Tipps für beste Reinigungsergebnisse zu erhalten und Informationen zur Oberflächenbehandlung, sowie den richtigen Reinigungsmitteltyp zu erhalten.

Certificazioni

CERTIFICATION.
CERTIFIQUES
ZERTIFIZIERUNGEN.

QB UPEC

QB UPEC·F+

Regardez sur le site internet
www.cstb.fr
s'il vous plaît

http://webapp.cstb.fr/upec-ceramique/index.php?view=TitulaireListeProduits&sid=69&tid=1

放射性水平：A 类

Certificazione CCC
CCC Certification
Certification CCC
CCC Zertifizierung

علامة الجودة
SASO
QUALITY MARK

NSF

EPD ITALY

Condizioni generali di vendita

AVVERTENZA - I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti nel presente catalogo e in tutti gli strumenti di merchandising sono indicativi in quanto non riproducibili su carta stampata con assoluta fedeltà.

APPROVAZIONE - Gli ordini pervenutici sono per noi impegnativi solo dopo la nostra conferma scritta.

CONSEGNA - La consegna del materiale s'intende avvenuta a carico effettuato presso i nostri magazzini. "Tutti i rischi di trasporto, compresi ammanchi, rotture, deterioramenti e manomissioni sono a carico del Committente anche se il prezzo pattuito e franco di porto, FOB o C&F. Gli accordi con spedizionieri s'intendono sempre conclusi in nome e per conto del Committente che ne accetta l'operato.

TERMINI DI CONSEGNA - I termini di consegna hanno carattere indicativo, eventuali ritardi nelle consegne, interruzioni, sospensioni totali o parziali delle forniture non daranno diritto ad indennizzi o risarcimento danni.

CONTESTAZIONI - La garanzia della merce e limitata al solo, ed esclusivamente, materiale di prima scelta, con una tolleranza del 5% circa. Le differenze di tonalità non potranno essere denunciate come vizio del materiale. Eventuali reclami in merito alla qualità, tipo del materiale, dovranno pervenirci entro 8 giorni dalla data della consegna. Il compratore s'impegna a tenere a disposizione le partite contestate così da consentire il controllo dei difetti denunciati, in ogni caso la posa in opera ci esonera da qualsiasi responsabilità. Eventuali vizi o difetti di qualità della merce, ove siano denunciati nei termini di legge ed accertati o riconosciuti, danno diritto solamente alla sostituzione dei materiali difettosi, a condizione della preventiva restituzione delle merci contestate, e, su autorizzazione scritta dell'operazione di resa, restando tassativamente ed esclusi la risoluzione del contratto qualsiasi risarcimento danno.

DIMENSIONI E TONALITÀ - I nostri materiali sono da classificarsi fra i prodotti cotti ad alta temperatura e come tali possono presentare differenze fra le dimensioni dichiarate e quelle effettivamente consegnate. Cosi si dica per le differenze di tono all'interno della medesima partita. Quanto sopra perciò non potrà essere oggetto di reclamo da parte del committente.

IMBALLO E QUANTITÀ - Il buono stato degli imballi e della loro confezione nonché della quantità consegnata resta accertato con l'accettazione della merce da parte del vettore. Questi, firmando la Bolla di Accompagnamento, si rende responsabile del buono stato del materiale e del quantitativo. Il compratore nel caso si verifichino rotture ed ammanchi dovrà chiedere eventuali danni o risarcimenti al vettore.

RESI - Per nessuna ragione l'acquirente potrà restituire il materiale senza nostra espressa preventiva autorizzazione scritta e tutte le spese sono a carico del Committente.

ANNULLAMENTI - Non verranno accettati annullamenti di ordini se il materiale e già stato prodotto o se e già stata avviata la lavorazione e molto più se è già stata effettuata la spedizione. L'annullamento dell'ordine comporterà in ogni caso l'obbligo da parte del Committente di pagare l'intera fornitura Nel caso che sia fattibile l'accettazione dell'annullamento il Cliente sarà tassativamente tenuto a rifondere tutte le spese sostenute dal produttore ino a quel momento.

PREZZI - 1 prezzi riportati sui nostri listini non sono per noi impegnativi. Ci riserviamo il diritto di modificarli prima dell'accettazione dell'ordine.

PAGAMENTI - I pagamenti devono essere effettuati solo presso la nostra sede, il ritardo di oltre 10 giorni di ogni pagamento dovuto, o la mancata copertura nel termine stesso di un titolo di credito, girato o ceduto, o emesso dal committente, costituisce grado di insolvenza, In tal caso sarà nostra facoltà di sospendere le forniture ed annullare ogni rapporto in corso; immediatamente esigere l'integrale pagamento di ogni rapporto in corso; esigere l'integrale pagamento di ogni nostro credito ed agire giudizialmente al riguardo, in via esecutiva o cautelare nonché per il risarcimento danni, in ogni caso, trascorsi 10 giorni da ogni pagamento dovuto, siamo autorizzati a emettere tratta a vista con spese senza preavviso. Inoltre decorreranno sul debito scaduto gli interessi moratori annui calcolati nella misura del tasso "prime rate" corrente maggiorato di 5 punti percentuali.

SCONFEZIONAMENTO IMBALLI - Non si effettuano vendite inferiori alla scatola

SERVIZIO CONSEGNE FINO NOSTRO DEPOSITO A MARANELLO
Il servizio presso il nostro deposito di Maranello sarà addebitato alle seguenti tariffe: - da O a 1000 Kg. € 4,00 - oltre i 1000 Kg. 0,90 /Quintale.

RISERVATO DOMINIO - Il materiale anche se spedito e regolarmente fatturato resta di nostra Proprietà fino al pagamento totale della fornitura medesima anche in caso di passaggio o vendita a terzi.

I.V.A. - Il pagamento della I.V.A. dovrà pervenire comunque entro e non oltre 60 giorni dalla data di emissione della fattura.

FORO COMPETENTE - Per qualsiasi controversia sarà esclusivamente competente il Foro di Modena.

WARNING - The colours and aesthetic features of the products in this catalog and in all merchandising tools are indicative and cannot be reproduced on printed paper with utmost fidelity.

APPROVAL - All orders that we receive are considered to be binding only after our written confirmation has been issued.

DELIVERY - The materials are intended as delivered upon loading at our warehouses. All transport risks, including missing pieces, breakage, deterioration and tampering are the sole responsibility of the Client, even if the price agreed upon is carriage free, FOB, or C&F. Agreements with forwarding agents are intended as concluded in the name of and on behalf of the Client, who hereby confirms and accepts their terms and conditions.

TERMS OF DELIVERY - The terms of delivery are indicative, eventual delays in the delivery, interruptions, or total or partial suspensions of the supply do not allow any right to compensation for damages.

DISPUTES - The guarantee of the goods is limited only and exclusively to first rate materials, with a tolerance of approximately 5%. The difference in shades of color cannot be declared as a material defect Eventual complaints regarding the quality or the type of material must be submitted within 8 days from the date of delivery. The purchaser agrees to make available the disputed lots in order that the declared defects may be controlled. In any case, the installation exonerates the manufacturer from any liability. Eventual manufacturing defects or quality defects in the goods, where declared according to law and ascertained or recognized, give right only to the replacement of the defective materials, provided that the goods have been returned previously and the written authorization of the return operation has been issued, the resolution of the contract as well as any compensation for damages is peremptorily waived and excluded.

DIMENSIONS AND TONALITY - Our materials are classified as products fired at high temperatures and as such may present discrepancies between the dimensions declared and those actually delivered. The same applies for differences in colors within the same production lot. Therefore, the client may not present a dispute regarding abovementioned product characteristics.

PACKAGING AND QUANTITY - The good condition of the packaging and cartons as well as the quantity delivered are verified upon acceptance of the goods by the forwarding agent. The forwarding agent declares himself responsible for the condition and quantity of the goods upon signing the packing list In case of missing pieces or breakage, the purchaser must ask for eventual damages or compensation from the forwarding agent.

RETURNS - For no reason will the purchaser be able to return the material without our express prior written authorization and all the costs of the return will be assumed by the Client.

CANCELLATIONS - Order cancellations will not be accepted if the material has already been produced or if the production has already begun, and more so if the materials have already been shipped. In any case, the Client is obliged to pay the entire sum of the supply if the order is cancelled. If the acceptance of the cancellation is feasible, the Client will be peremptorily obliged to reimburse all the expenses sustained by the producer up to that moment.

PRICES - The prices on our price list are not binding. We reserve the right to modify prices before accepting an order.

PAYMENT - Payments must be made only in our main office. Delays of more than 10 days for each payment due or insufficient funds during the same term of a check, whether endorsed or transferred, or issued by the customer, constitutes bad debt. In this case, we reserve the right to suspend supply and annul all ongoing relations, immediately require total payment of all ongoing relations; require total payment of each credit and to make legal recourse, whether executive or precautionary, as well as request compensation for damages. In any case, after 10 days any payment due, we are authorized to issue an on-sight draft with expenses without notice. Furthermore, annual penalty interest will accumulate on the expired debt to be calculated according to the current "Prime rate" plus ive (%) percentage points.

MINIMUM PACKAGING REQUIREMENTS - Sales of less than one box will not be allowed.

DELIVERY SERVICE AS FAR AS OUR DEPOSIT IN MARANELLO - The service with our deposit of Maranello will be charged according to the following: - from 0 to 1000 Kg. € 4.00 - more than 1000 Kg. 0.90/Quintal.

SELLER'S LIEN - The material, even if shipped and regularly invoiced, remains our property until payment in full of the invoice itself, even in case of passage or sale to third parties.

V.A.T. - V.A.T. must be paid in any case before and no later than 60 days from the issuing of the invoice.

PLACE OF JURISDICTION - For any eventual dispute, the only place of jurisdiction will be the Modena Tribunal.

INSTALLATION ADVICE. CONSEILS DE POSE. VERLEGEHINWEISE.

AVERTISSEMENT - Les couleurs et les caractéristiques de l'apparence des produits dans ce catalogue et dans tous les outils de merchandising sont indicatifs car ils ne peuvent pas être reproduites en version imprimée avec une fidélité absolue.

ACCEPTATION - Les commandes parvenues ne seront valables de manière définitive qu'après confirmation écrite de notre part.

LIVRAISON - La livraison du matériel s'entend au moment du chargement effectué dans nos entrepôts. Tous les risques de transport, tels que les manques, casses, détériorations ou endommagements sont à charge de l'Acheteur, même lorsque le prix convenu est franco de port, FOB ou C&F. Les accords conclus avec les transporteurs s'entendent toujours au nom et pour compte de l'Acheteur qui confirme et accepte les conditions au préalable.

DÉLAIS DE LIVRAISON - Les délais de livraison ont un caractère indicatif; les éventuels retards de livraisons, interruptions, suspensions totales ou partielles des marchandises ne donneront droit à aucun dédommagement ou dommages et intérêts.

CONTESTATIONS - La garantie de la marchandise se limite seulement et exclusivement au matériel de premier choix, avec une marge de tolérance de 5% environ. Les différences de tons ne pourront être dénoncées comme vice du matériel. Les éventuelles réclamations relatives à la qualité, au type de matériel, devront nous parvenir dans les 8 jours à partir du jour de livraison. L'Acheteur s'engage à mettre à disposition les parties contestées de manière à permettre le contrôle des défauts déclarés, sachant que la pose nous libère quoiqu'il en soit de toute responsabilité. Les éventuels vices ou défauts de qualité de la marchandise, si déclarés en vertu des termes de loi et confirmés ou reconnus, ne donnent droit qu'à la substitution des matériels défectueux, à condition que les marchandises contestées ne soient restituées préalablement et, sur autorisation écrite de l'opération de restitution, en renonçant et en excluant ainsi de manière formelle la résolution du contrat tout comme les éventuels dommages et intérêts.

DIMENSIONS ET TONS - Nos matériels se classent parmi les produits cuits à haute température et peuvent présenter en tant que tels des différences entre les dimensions déclarées et celles effectivement livrées. C'est ainsi que sont considérées les différences de tons à l'intérieur d'un même lot. C'est pourquoi, en vertu des conditions présentées précédemment, ceci ne pourra faire l'objet d'aucune réclamation de la part de l'Acheteur.

EMBALLAGES ET QUANTITÉS - Le bon état des emballages et de leur confection, ainsi que de la quantité livrée est confirmé après acceptation de la marchandise de la part du transporteur. Ce dernier, en signant le Bon de Livraison, se tient responsable du bon état du matériel et de la quantité. En cas de casses ou manques, l'acheteur devra demander des éventuels dommages et intérêts ou dédommagements au transporteur.

RESTITUTIONS - En aucun cas l'acheteur ne pourra restituer le matériel sans préalablement recevoir une autorisation écrite et expresse de notre part ; tous les frais sont à charge de l'Acheteur.

ANNULATIONS - Aucune annulation de commandes ne sera acceptée si le matériel a déjà été produit ou si la phase de production a déjà commencé, ni même si la livraison a déjà été effectuée. L'annulation de la commande comportera dans tous les cas l'obligation de la part de l'Acheteur de payer la totalité de la marchandise. Dès lors que l'acceptation de l'annulation est faisable, le Client sera formellement tenu à recouvrir tous les frais engendrés par le producteur jusqu'alors.

PRIX - Les prix reportés sur nos catalogues ne sont pas définitifs. Nous nous réservons le droit de les modifier avant l'acceptation de la commande.

PAIEMENTS - Les paiements ne doivent être effectués qu'auprès de notre siège. Le retard de plus de 10 jours de tout paiement dû ou la non couverture dans le même délai d'un titre de crédit, transféré ou cédé, ou bien émis par l'Acheteur, constitue un niveau d'insolvabilité. Dans ce cas, il est en notre pouvoir de suspendre les marchandises et annuler tout rapport en cours; d'exiger le paiement intégral et immédiat de tout rapport en cours; d'exiger le paiement intégral de tout crédit en notre faveur et d'agir judiciairement à cet égard, de manière exécutive ou préventive ainsi que pour les dommages et intérêts. Dans tous les cas, aussitôt qu'un paiement dû dépasse le délai des 10 jours, nous sommes autorisés à émettre une traite à vue avec frais sans préavis. En outre, les intérêts moratoires annuels calculés en fonction du taux « premiers versements » courant majoré à 5 points pourcents, prendront effet sur le débit dépassé.

DÉSEMBALLAGES - Aucune vente inférieure à la boite ne peut être effectuée.

COÛTS EMBALLAGES - Les Europalettes utilisées pour emballer les produits seront facturées aux clients.

SERVICE LIVRAISONS JUSQU'A' MARANELLO - Le service aupres nos depot de Maranello sera debite sur la base des tarifs suivants: Jusqu'a 1000 kg € 4.00 - plus de 1000 kg. 0,90 /Quintal.

DOMAINE RÉSERVE - Le matériel, même si livré et régulièrement facturé reste notre propriété jusqu'au paiement total de ladite marchandise, même en cas de passage ou vente à un tiers.

T.V.A. - Le paiement de la T.V.A. devra parvenir quoiqu'il en soit avant et non au-delà de 60 jours à partir de la date d'émission de la facture.

TRIBUNAL COMPETENT - Le Tribunal de Modena sera compétent de manière exclusive en cas de litige.

Avvertenze

WARNHINWEIS - Die Farben und ästhetische Eigenschaften der Produkte in diesem Katalog und in allen Verkaufsfördermittel sind Richtwerte, da sie nicht in gedruckter Form mit absoluter Treue wiedergegeben werden können.

BESTÄTIGUNG - Eingegangene Bestellungen sind für uns nur verbindlich, wenn sie schriftlich durch uns bestätigt wurden.

LIEFERUNG - Die Lieferung des Materials ist für uns mit dessen Beladung bei unserem Lager abgeschlossen. Aile durch den Transport bedingten Risiken, einschlichlich Fehlmengen, Bruch, Beschädigung und sonstige Beeinträchtigungen gehen zu Lasten des Auftraggebers, auch wenn der vereinbarte Preis frachtfrei, FOB oder C&F ist. Die Vereinbarungen mit den Speditionsunternehmen werden im Namen und auf Rechnung des Auftraggebers getroffen, der die Entlastung bestätigt und erteilt.

LIEFERFRISTEN - Die Lieferfristen sind ungefähre Angaben; im Falle einer Verzögerung, Unterbrechung bzw, teilweiser oder kompletter Aussetzung der Lieferungen besteht kein Recht auf Entschädigung oder Schadenersatz.

BEANSTANDUNGEN - Die Garantie auf die Ware bezieht sich ausschließlich auf Material erster Wahl, bei einer Toleranz von ca. 5%. Unterschiede bei Farbtönen können nicht als Materialfehler geltend gemacht werden. Eventuelle Beanstandungen in Bezug auf die Qualität und Materialart müssen innerhalb von 8 Tagen ab dem Lieferdatum bei uns eingehen. Der Käufer verpflichtet sich, die beanstandeten Warenpartien für die Überprüfung der angezeigten Mängel zur Verfügung zu halten. Die Verlegung des Materials befreit uns in jedem Fall von jeglicher Haftung. Eventuelle Fehler oder Qualitätsmängel der Ware, sofern disse innerhalb der gesetzlich vorgeschriebenen Fristen gemeldet, überprüft und anerkannt wurden, beinhalten lediglich das Recht auf einen Umtausch der fehlerhaften Materialien, unter der Bedingung, dass die beanstandete Ware vorher, nach schriftlicher Genehmigung der Warenrückgabe, zurückgeschickt wurde und unter Verzicht und Ausschluss des Anspruchs auf eine Vertragsauflösung oder jegliphe Art von Schadenersatz.

ABMESSUNGEN UND FARBTONE - Unsere Materialien sind ais Produkte klassifiziert, die bei hohen Temperaturen gebrannt werden, weshalb es sein kann, dass die tatsächlichen Abmessungen von den genannten Abmessungen abweichen. Das gleiche gilt für Farbunterschiede innerhalb desselben Warenpostens. Diese Umstände geben dem Auftraggeber kein Recht zu Beanstandungen.

VERPACKUNG UND MENGE - Mit Annahme der Ware durch das Beförderungsunternehmen gelten der gute Zustand der Verpackungen sowie die übergebene Warenmenge ais bestätigt. Das Transportunternehmen übernimmt mit Unterzeichnung des Versandscheins die Verantwortung für den guten Zustand und die Menge des Materials. Der Käufer muss sich im Fall von Brüchen oder Fehlware für eventuelle Schäden oder Entschädigungen an das Beförderungsunternehmen wenden.

WARENRÜCKGABE - Der Käufer kann die Ware in keinem Fall ohne unsere ausdrückliche schriftliche Genehmigung zurückgeben; aile entstehenden Kosten werden vom Auftraggeber übernommen.

STORNIERUNGEN - Auftragsstornierungen werden nicht akzeptiert, wenn das Material bereits hergestellt wurde, die Produktion angelaufen ist oder die Ware gar bereits verschickt wurde. Bei der Stornierung einer Bestellung ist der Auftraggeber in jedem Fall verpflichtet, die gesamte Lieferung zu bezahlen. Falls die Stornierung akzeptiert wird, ist der Kunde verpflichtet, aile Kosten zu übernehmen, die dem Hersteller bis zu diesem Zeitpunkt entstanden sind.

PREISE - Die in unserer Preisliste angegebenen Preise sind für uns nicht verbindlich. Wir behalten uns das Recht vor, diese vor der Bestellungsannahme zu ändern.

ZAHLUNG - Die Zahlungen können nur direkt an uns erfolgen. Eine Verspätung von mehr ais 10 Tagen jeder geschuldeten Zahlung bzw. die fehlende Deckung eines girierten, abgetretenen oder vom Auftraggeber ausgestellten Kreditpapiers innerhalb desselben Zeitraums wird ais Zahlungsunfähigkeit gewertet. In diesem Fall haben wir das Recht, die Lieferungen auszusetzen und jedes bestehende Geschäftsverhältnis abzubrechen; unverzüglich die vollständige Zahlung jedes bestehenden Auftrags zu fordern; die vollständige Zahlung aller unserer Forderungen im Rahmen eines Vollstreckungs- oder Sicherstellungsverfahrens rechtlich zu beanspruchen, ebenso wie eine Entschädigung; in jedem Fall sind wir 10 Tage nach Ablauf der Zahlungsfrist berechtigt, ohne Vorankündigung eine Sichttratte zuzüglich der entsprechenden Kosten auszustellen, Ausser dem werden auf den geschuldeten Betrag die jährlichen Verzugszinsen in Höhe des laufenden, um filnf Prozentpunkte erhöhten Privatdiskontsatzes berechnet.

VERPACKUNGSGRÖSSE - Es werden keine Mengen unterhalb der Grde eines Kartons verkauft.

VERPACKUNGSKOSTEN - Die für die Verpackung der Produkte verwendeten Europaletten werden dem Kunden in Rechnung gestellt.

LIEFERSERVICE BIS MARANELLO - Fuer die Lieferungen nach Lager in Maranello werden wir folgende Kosten berechnen: von 0 bis 1000 kg € 4,00 - ueber 1000 kg Eu 0,90 je 100 kg.

EIGENTUMSVORBEHALT - Das Material bleibt auch bel regulârem Transport und normaler Rechnungsstellung bis zur vollständigen Bezahlung der Lieferung in unserem Eigentum, auch im Falle der Weitergabe oder des Verkaufs an Dritte.

MEHRWERTSTEUER - Die Zahlung der Mehrwertsteuer hat in jedem Fall bis spätestens 60 Tage nach dem Ausstellungsdatum der Rechnung zu erfolgen.

GERICHTSSTAND - Gerichtsstand in Streitfällen ist ausschlieBlich das Gericht Modena.

WARNING INSTRUCTIONS. INSTRUCTIONS. HINWEISE.

LAPPATURA

A) La lappatura consiste nell'asportare la parte più vetrifica e resistente della piastrella, sia superficiale che laterale (seguito rettifica dei bordi). In tal modo si determina un aumento della "porosità" della superficie ed una riduzione della sua capacità di protezione dalle macchie.
B) Non esiste in commercio un trattamento protettivo duraturo nel tempo. Eventualmente è possibile fornire su richiesta uno speciale trattamento impearmeabilizzante che deve essere ripetuto periodicamente.
C) Si raccomanda la posa di materiale lappato solo in ambienti residenziali (privati) e comunque poco trafficati.
D) Si raccomanda, per la posa, l'utilizzo di materie prime (colla e stucchi) di prima qualità e soprattutto di acqua pulita in modo da evitare il sorgere di aloni. Si consiglia inoltre, prima della stuccatura, l'utilizzo di un prodotto idrorepellente allo scopo di agevolare la pulizia.
E) Dopo la posa si deve coprire il pavimento con segatura e/o altro, in modo da evitare lo sfregamento causato da scarpe non pulite e dalla movimentazione del mobilio in fase di arredamento.
F) Il procedimento della lappatura stonalizza il materiale. Pertanto una miscelazione dei toni, tipica delle pietre naturali, è sempre presente.

SEMI-POLISHING (LAPPATURA)

A) By the process of semi-polishing the more vetrified and resistant part of the tile (top layer but also on the edges) is partially removed. In this way the porosity of the tile increases reducing the stain resistance of the tile surface.
B) There is no long lasting protective treatment or chemical coverage. but it is possible to demand for a special waterproof treatment which must be periodically repeated.
C) We do recommend to lay down semi-polished tiles only in private housing places.
D) We do recommend to use quality raw material (glues, adhesives and grouts) and, in particular, clean water to avoid the formation of stains or marks.
E) Immediatly after the laydown it is recommended to cover the entire floor with sawdust and/or something else to avoid the rubbing/ crackling caused by dirty shoes or furniture moving.
F) This process (LAPPATURA) might change the tonality of the material and/or make it vary. Therefore the shading effect is quite common.

LAPPATO

A) Le trattement de surface "Lappato" (aspect pierre polie), consiste à retirer la part la plus vitrifiée et résistante du carreau - tant au niveau de sa surface qu'au niveau latéral (du fait notamment de la rectification des bords). A ce niveau, on doit constater une augmentation du taux de porosité de la surface du carreau ainsi qu'une réduction de ses facultés de protection aux taches de toutes origines.
B) Aucun traitment de protection durable dans le temp n'existe aujourd'hui sur le marché. Il peut toutefois, être possible du fournir, sur demande spécifique, un traitement spécial imperméabilisant qui doit être régulièrment réalisé.
C) Nous recommandons la pose de ces carrelages "finition Lappato", uniquement dans les seuls environnements d'habitations (appartements et maisons) résidentiels, et de faibles trafics.
D) Au niveau de leur pose, nous recommandons, l'utilisation de matières premières (colles et joints) de toute première qualité, et surtout d'eau très claire et propre, sans impuretés, de façon à éviter toute apparition de résidus à la surface qui altèreraient le contact avec celle-ci.
E) Une fois le carrelage posé, il est nécessaire de le recouvrir avec de la sciure de bois ou tout autre protection, afin d'eviter tout endommagement de la surface par des chaussures avec des semelles salies de terre et autres pierres, ou par le déplacement de meubles lors d'emménagements dans le s pièces concernées.
F) Enfin, nous vous rappelons que le procédé de la "Finition Lappato" entraîne automatiquement une "détonalisation" de l'ensemble de la surface, avec par conséquent, un mélange de différentes tonalités, typique des pierres vieillies naturelles; cet aspect de tonalités mélangées doit être accepté à l'avance par le client et surtout, doit faire l'objet d'une information préalable très claire de la part du vendeur.

TEILPOLITUR

A) Die Teilpolitur besteht in der Abführung des gläsigsten und widestandfähigsten Teils der Fliese, oberflächlich und seitlich (durch Rektifizierung der Kanten). Dadurch ensteht eine Steigerung der "Porosität" der Oberfläche und somit eine Schutzminderung bezüglich der Flecke.
B) Im Handel leider existiert keine daürhafte Behandlung für den Schutz ev. ist es möglich, auf Anfrage eine Wasserdicht machende Behandlung zu liefern, die aber periodisch wiederholt werden muss.
C) Die Verlegung teilpolierten Naterials ist nur in Wohnbereich zu empfehlen allerdings im wenig benutzten Raümen.
D) Für die Verlegung ist die Verwendung von Stoffen (Kleber und Fugenmaterial) erster Klasse und vor allem von Reinemwasser zu empfehlen, um die Enstehung von Fleckekreisen zu vermeiden.
E) Nach der Verlegung soll der Boden mit Sägemehl oder ähnlichem gedeckt werden, um vor der Trockung die Verkratzung durch unsaubere Schün oder durch Versetzung der Möbel zu vermeiden.
F) Das Teilpolierungsverfahren nuanciert die Fliese, daher Ist eine Mischung der Töne, tipisch für Natursteine, imer gegeben.

TH2.0 - RACCOMANDAZIONI SULLA POSA, PULIZIA E MANUTENZIONE.
Gold Art consiglia di effettuare le operazioni di pulizia ordinaria delle superfici pavimentate con TH2.0 ricorrendo a acqua e normali detergenti neutri: la pendenza della superficie e gli spazi tra le lastre nelle pose a secco facilitano il naturale deflusso delle acque.

Si consideri tuttavia che qualunque tipo di pavimentazione è soggetta al fenomeno della tensione superficiale dei liquidi: si tratta della stessa proprietà dell'acqua che le conferisce la tendenza a distribuirsi in gocce sferiche, o che causa la formazione della classica bombatura in un bicchiere pieno di acqua oltre il colmo.

La tensione superficiale può impedire un completo scolo dell'acqua, e causare lo stazionamento temporaneo di una patina di liquido in corrispondenza dei bordi delle lastre. Per ovviare a questo problema, Gold Art raccomanda di prevedere le opportune pendenze della superficie in fase di installazione, per facilitare il deflusso delle acque negli spazi tra le lastre. Se dovesse persistere una patina di acqua, si consiglia di spingerla verso le fughe con uno spazzolone, oppure di rimuoverla con un aspira liquidi.

PORCELAIN TILES IN 20 mm THICKNESS (TH2.0) FOR OUTDOOR FLOORS. RECOMMENDATIONS FOR THE INSTALLATION, CLEANING AND MAINTENANCE.
Gold Art recommends carrying out the procedures for the ordinary leaning of TH2.0 floor surfaces using water and commercially available neutral detergents: the inclination of the surface and the space between adjacent slabs for dry-system installation favour the natural flow of water.

However, it is important to take into consideration that any type of floor surface is subject to the surface tension effect of liquids: it is the same property of water that gives the tendency to transform into spherical droplets and which cause the curved top surface of a glass full of water.

The surface tension can obstacle the complete drainage of water and cause a temporary stagnation of liquid on the slab edges. In order to avoid this problem, Gold Artrecommends ensuring adequate inclination of the surface during installation so as to encourage the flow of water between adjacent slabs. Should liquid deposit on the surface, it is recommended to push it towards grout lines using a brush or remove it with a wet and dry vacuum cleaner.

GRÈS CÉRAME EN 20 mm (TH2.0) D'ÉPAISSEUR POUR DES SOLS EXTÉRIEURS. CONSEILS SUR LA POSE, NETTOYAGE ET ENTRETIEN.
Gold Art conseille d'effectuer les opérations de nettoyage ordinaire des surfaces carrelées avec TH2.0 en utilisant de l'eau et des détergents neutres communs : l'inclinaison de la surface et les espaces entre les dalles dans les poses à sec facilitent l'écoulement naturel de l'eau.

Considérez cependant que tout type de sol est soumis au phénomène de la tension superficielle des liquides : il s'agit de la même propriété de l'eau qui lui donne la tendance à se répandre en gouttes sphériques, ou qui entraîne la formation classique de la surface bombée d'un verre d'eau rempli à ras bord.

La tension superficielle peut empêcher l'écoulement de l'eau, et causer la stagnation temporaire d'une légère patine d'eau au niveau des bords des dalles. Pour résoudre ce problème, Gold Art conseille de prévoir les pentes opportunes de la surface en phase d'installation, pour faciliter l'écoulement des eaux dans les espaces entre les dalles. Si la patine d'eau persiste, il est conseillé de la pousser vers les joints à l'aide d'une brosse à carrelage ou bien de l'éliminer avec un aspirateur à liquide.

20 mm (TH2.0) STARKES FEINSTEINZEUG FÜR AUSSENBODENBELÄG EMPFEHLUNGEN FÜR DIE VERLEGUNG, REINIGUNG UND PFLEGE.
Gold Art empfiehlt, zur normalen Reinigung der mit TH2 verlegten Flächen Wasser und normale, neutrale Reinigungsmittel zu verwenden; das Gefälle der Flächen und die im Trockenbau entstehenden Zwischenräume zwischen den Platten erleichtern das natürliche Abfließen des Wassers.

Aufjeder Art von Bodenbelag kommt es jedoch zur Oberflächenspannung der Flüssigkeiten: es handelt sich um ein Merkmal des Wassers selbst, das sich in runden Tropfen verteilt bzw. die klassische Wölbung in einem randvoll gefüllten Glas aufweist. Die Oberflächenspannung kann das vollständige Ablaufen des Wassers behindern und dazu führen, dass sich vorübergehend Flüssigkeit an den Plattenrändern ansammelt.

Um dieses Problem zu vermeiden, empfiehlt Gold Art, bei der Installation für eine angemessene Neigung der Fläche zu sorgen, damit das Wasser über die Zwischenräume ablaufen kann. Auf der Oberfläche stagnierendes Wasser sollte mit einer Bürste in die Zwischenräume gedrückt oder mit einem Allessauger abgesaugt werden.

Tabelle tecniche

TECHNICAL TABLES.
FICHE TECHNIQUE.
TECHNISCHE ANGABEN.

CARATTERISTICHE TECNICHE GRÈS PORCELLANATO - CONFORMI A NORME EUROPEE EN 14411 APPENDICE G GRUPPO BIa CON E ≤ 0,5 %
TECHNICAL SPECIFICATIONS OF PORCELAIN - CONFORMING TO EUROPEAN STANDARDS EN 14411 APPENDICE G GRUPPO BIa CON E ≤ 0,5 %
CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DU GRÈS CÉRAME - CONFORMES AUX NORMES EUROPÉENNES EN 14411 APPENDICE G GRUPPO BIa CON E ≤ 0,5 %
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN FÜR FEINSTEINZEUG - GEMÄSS DEN EUROPÄISCHEN NORMEN EN 14411 APPENDICE G GRUPPO BIa CON E ≤ 0,5 %

CARATTERISTICA TECNICA PHYSICAL PROPERTIES. CARACTERISTIQUE TECHNIQUE. TECHNISCHE DATEN.	METODO DI PROVA TESTING METHOD. NORME D'ESSAIS. PRÜFVERFAHREN.	RIFERIMENTO NORMA. REFERENCE STANDARD. RÉFÉRENCE NORME. STANDARDWERT.				VALORE PRODOTTO. PRODUCT VALUES. VALEUR PRODUIT. PRODUKT WERTE.	
			7cm ≤ N < 15 cm (mm)	N ≥ 15 cm (%)	N ≥ 15 cm (mm)	Naturale non rettificato	Rettificato e Levigato
Dimensioni. Sizes. Dimensions. Abmessungen.	EN ISO 10545-2	**Lunghezza e larghezza** / Lenght and width Longuer et largeur / Länge und Breite	±0.9	±0.6	±2.0	**Conforme.** Conforming. Conforme. Erfüllt.	**Conforme.** Conforming. Conforme. Erfüllt.
		Spessore / Tickness / Epaisseur / Stärke	±0.5	±5.0	±0.5		
		Rettilineità spigoli / Lineartity Rectitude des arêtes / Kantengeradheit	±0.75	±0.5	±1.5		
		Ortogonalità / Wedging / Orthogonalité / Rechtwinkligkeit	±0.75	±0.5	±2.0		
		Planarità / Warpage / Planéité / Ebenflächigkeit	±0.75	±0.5	±2.0		
		Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto. Appearance: percentage of acceptable tiles, per lot. Aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur la fourniture totale. Oberflächenbeschaffenheit: Prozentsatz der Fliesen, die den gefordeten Eigenschaften entsprechen.	95 % min.	95 % min.	-		
Assorbimento d'acqua % Water absorption % Absorption d'eau % Wasseraufnahme %	EN ISO 10545-3	E ≤ 0,5% (valore singolo Max. 0,6%)				**Conforme.** Conforming. Conforme. Erfüllt.	
Conforme. Conforming. Conforme. Erfüllt.	EN ISO 10545-4	valore medio ≥ 35 N/mm² (valore singolo Min. 32 N/mm²)				**Conforme.** Conforming. Conforme. Erfüllt.	
Sforzo di rottura. Breakage resistence. Resistance a la rupture. Bruchlast.		sp. ≤ 7,5 mm: min 700 N sp. ≥ 7,5 mm: min 1300 N				**Conforme.** Conforming. Conforme. Erfüllt.	
Resistenza all'abrasione profonda. Scratch resistance. Résistance à l'abrasion. Bestimmung des Widerstandes gegen tiefen Verschleib.	EN ISO 10545-6	175 mm³ max.				**Medio** / Average Moyenne / Mittelwert < 175 mm³	
Resistenza all'abrasione. Abrasion resistance. Résistance à l'abrasion. Widerstand gegen Verschleiss.	EN ISO 10545-7	**Richiesta.** Required. Requise. Gefordert.				III - V	
Coefficiente di dilatazione termica lineare. Thermal expansion coefficient. Coefficient de dilatation thermique linéaire. Wärmeausdehnung.	EN ISO 10545-8	**Valore dichiarato.** Declared value. Valeur declaré. Angegebener Wert.				6,5x10⁻⁶ °C	
Resistenza agli sbalzi termici. Thermal shock resistance. Résistance aux écarts de température. Temperaturwechselbeständigkeit.	EN ISO 10545-9	**Test superato in accordo con iso 10545-1** Pass according to iso 10545-1 Pv en accord avec norme en 10545-1 Test ueberstanden nach ISO 10545-1				**Resistente.** Resistant. Résistants. Widerstandsfähig.	
Resistenza al gelo. Frost resistance. Résistance au gel. Frostbeständigkeit.	EN ISO 10545-12	**Test superato in accordo con iso 10545-1** Pass according to iso 10545-1 Pv en accord avec norme en 10545-1 Test ueberstanden nach ISO 10545-1				**Resistente.** Resistant. Résistants. Widerstandsfähig.	
Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali. Resistance to low concentrations of acids and alkali. Résistance à des basses concentrations d'acides et bases. Beständigkeit gegen schwach konzentrierte säuren und laugen.	EN ISO 10545-13	**Valore dichiarato.** Declared value. Valeur declaré. Angegebener Wert.				**Vedi il minimale.** See single tile picture. Voir sous du carreau photo. Siehe einzelnen Abbiloungen.	
Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali. Resistance to high concentrations of acids and alkali. Résistance à des hautes concentrations d'acides et bases. Beständigkeit gegen stark konzentrierte säuren und laugen.		**Valore dichiarato.** Declared value. Valeur declaré. Angegebener Wert.				**Vedi il minimale.** See single tile picture. Voir sous du carreau photo. Siehe einzelnen Abbiloungen.	
Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina. Resistance to domestic chemicals and additives for swimming pools. Résistance aux prod. chimiques d'usage domestique et additifs pour piscines. Beständigkeit gegen chemische haushaltsreiniger und zusatzstoffe für scwhimmbäder.		B min.				**Vedi il minimale.** See single tile picture. Voir sous du carreau photo. Siehe einzelnen Abbiloungen.	
Resistenza dei colori alla luce. Color resistance to light. Résistance des couleurs a la lumière. Lichtbeständigkeit.	DIN 51094	**Non devono presentare apprezzabili variazioni di colore.** No noticeable color change. Ne doivent pas présenter de variations importantes des couleurs. Die Muster dürfen keine sichtbaren Farbveränderungen aufweisen.				**Materiale inalterato dopo il test.** No alteration after testing. Aucune altération relevée. Keine Veränderung nach dem Test.	
Coefficiente di attrito (Scivolosità). Friction coefficient (slipperiness). Coefficient de friction (Glissement). Reibungskoeffizient (Schlupfrigkeit).	EN 16165	**Dove richiesto** If needed. Si demande. Nach Anforderung.				**Vedi il minimale** / See single tile picture Voir sous du carreau photo / Siehe einzelnen	
	DIN 51097					**Vedi il minimale** / See single tile picture Voir sous du carreau photo / Siehe einzelnen	
	B.C.R.A. D.M.236/ 89					**Test disponibile** / Available test Essai disponible / Pruefzeugnis verfuegbar	
	ASTM C1028-2007					**Test disponibile** / Available test Essai disponible / Pruefzeugnis verfuegbar	
	ANSI A 137.1-2012					**Vedi il minimale** / See single tile picture Voir sous du carreau photo / Siehe einzelnen	
						Test disponibile / Available test Essai disponible / Pruefzeugnis verfuegbar	

* **SI RACCOMANDA DI CONSULTARE CONTRACT DIVISION PER LE INDICAZIONI NECESSARIE AL CORRETTO UTILIZZO.**
IT'S ADVISABLE TO REFER CONTRACT DIVISION FOR ALL NECESSARY GUIDELINES TO A CORRECT USE.
MERCI DE CONSULTER NÖTRE CONTRACT DIVISION POUR LES INDICATIONS A UN USAGE CORRECT.
ZUR KORREKTEN ANWENDUNG WIRD EMPFOHLEN UNSERE CONTRACT DIVISION ZU KONTAKTIEREN.

Schede tecniche consultabili sul sito: www.energieker.it
Technical details available on: www.energieker.it
Technisches Datenblatt auf der Website: www.energieker.it
Fiches techniques à consulter sur le syte: www.energieker.it

Tabella pesi e misure

WEIGHTS AND MEASURES TABLE.
TABLEAU POIDS ET MESURES.
GEWICHT UND MASSTABELLE.

Formato Size Format Format		Pz/Scatola Pcs/Box Stk/Karton Pieces/Boîte	Mq/Scatola Sqm/Box Qm/Karton M²/Boîte	Kg/Scatola Kg/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatola/Pallet Box/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	Mq/Pallet Sqm/Pallet Qm/Palette M²/Palette	Kg/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette Kg/Palette
60x120 RETT. / LCP *	9	2	1,44	28,57	35	50,40	1.020
90x90 RETT. **	9	2	1,62	33,60	20	32,40	692
61,5x61,5	9	4	1,51	28,17	30	45,30	865
60x60 RETT. / LCP	9	4	1,44	28,57	30	43,20	877
51x51	9	6	1,56	28,65	26	40,56	765
30,8x61,5	9	7	1,32	24,88	40	52,80	1.015
30x60 RETT. / LCP	9	7	1,26	24,38	40	50,40	995
10x60	9	12	0,73	13,61	50	36,50	680,50
15x30	8,2	32	1,44	25,00	60	86,40	1.400
9,9x30,2 RETT.	9	26	0,78	14,50	60	46,80	890

EKXTREME

Formato Size Format Format		Tipologia Imballaggio	Ingombro	Pz/Box	m²/Box	Kg/Box	Box/Pal	m²/Pal	Kg/Pal
120x120 RETT. / LCP **	9	Pallet con sponde	143,2x124x56,1	2	2,88	61,36	18	51,84	1.156

Formato Size Format Format		Tipologia Imballaggio	Ingombro	m²/Pz	Kg/Pz	Pz/Pal	m²/Cassa	Kg/Cassa
120x270 RETT. / LCP ***	6	Cassa	283x132x39	3,24	46,65	20	64,8	1.040
		Cavalletto	280x75x156	3,24	46,65	40	129,6	2.021
160x320 RETT./ LCP ***	6	Cassa	172,6x343,2x36	5,12	72,50	16	81,92	1.292
		Cavalletto	330x75x200	5,12	72,50	40	204,80	3.086
163x324 LCP / SILK ***	12	Cassa	172,6x343,2x36	5,28	146	8	42,24	1.300
		Cavalletto	330x75x200	5,28	146	20	106,60	3.106

TH2.0

Formato Size Format Format		Pz/Scatola Pcs/Box Stk/Karton Pieces/Boîte	Mq/Scatola Sqm/Box Qm/Karton M²/Boîte	Kg/Scatola Kg/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatola/Pallet Box/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	Mq/Pallet Sqm/Pallet Qm/Palette M²/Palette	Kg/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette Kg/Palette
120x120 RETT. **	20	1	1,44	66,02	18	25,92	1.240
60x120 RETT. *	20	1	0,72	32,33	30	21,60	990
40x120 RETT. *	20	1	0,48	23,75	32	15,36	780
90x90 RETT. **	20	1	0,81	36,65	30	24,30	1.103
45x90 RETT.	20	2	0,81	37,04	27	21,87	1.020
60x60 RETT.	20	2	0,72	32,07	30	21,60	982

*
ATTENZIONE, sovrapporre max 3 palette alla volta.
WARNING: Storage up to maximum 3 stacked pallets.
FAIRE ATTENTION! Le materiel peut etre empilé par 3 palettes à la fois maximum.
ACHTUNG, max. 3 Paletten stapeln.

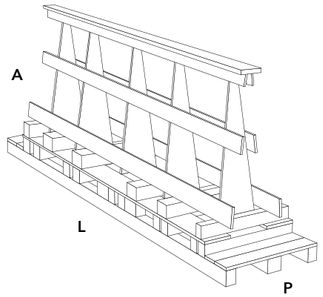
**
ATTENZIONE, sovrapporre max 4 palette alla volta.
WARNING: Storage up to maximum 4 stacked pallets.
FAIRE ATTENTION! Le materiel peut etre empilé par 4 palettes à la fois maximum.
ACHTUNG, max. 4 paletten stapeln.

***
ATTENZIONE, sovrapporre max 8 casse alla volta.
WARNING: Storage up to maximum 8 stacked crates.
FAIRE ATTENTION! Le materiel peut etre empilé par 8 caisses à la fois maximum.
ACHTUNG, max. 8 Verpackungskisten stapeln.

Tipologie di imballaggio

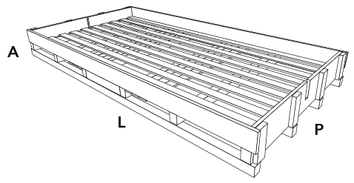
PACKAGING.
TYPOLOGIE DE L'EMBALLAGE.
VERPACKUNGSARTEN.

CAVALLETTO - A-FRAME - CHEVALET - STÄNDER

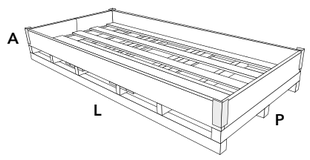


L:**330** x P:**75** x A:**200** cm - € 270
Formato lastre - Slab size - Dimension des dalles - Plattenformat: **163x324 - 160x320**
L:**280** x P:**75** x A:**156** cm - € 240
Formato lastre - Slab size - Dimension des dalles - Plattenformat: **120x270**
L:**127** x P:**75** x A:**158** cm - € 180
Formato lastre - Slab size - Dimension des dalles - Plattenformat: **120x120**

CASSA - CRATE - CAISSE - KISTE

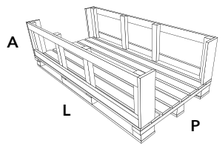


L:**343,2** x P:**172,6** x A:**36** - € 175
Formato lastre - Slab size - Dimension des dalles - Plattenformat
163x324 - 160x320

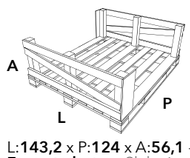


L:**283** x P:**132** x A:**39** - € 140
Formato lastre - Slab size - Dimension des dalles - Plattenformat
120x270

PALLET CON SPONDE - PALLET - PALETTES - PALLET



L:**188** x P:**97** x A:**58** - € 50
Formato lastre - Slab size - Dimension des dalles - Plattenformat
80x180



L:**143,2** x P:**124** x A:**56,1** - € 30
Formato lastre - Slab size - Dimension des dalles - Plattenformat
120x120

Per imballi contenenti un numero di scatole minori di 10 sono previsti anche degli imballi speciali.
Special picking packaging is available for less than 10 pcs.
Pour les emballages contenant un nombre de boîtes inferieur à 10, ils sont prevus aussi de conditionnements spéciaux.
Lieferungen von weniger als 10 Kartons werden in Speziellen Verpackungen geliefert.

Composizioni di carico

LOADING COMPOSITION.
COMPOSITION DU CHARGEMENT.
ZUSAMMENSTELLUNG DER LADUNG.

CAMION BILICO - TRUCK - CAMION AVEC SEMI-REMORQU - LKW **13,6m x 2,5m**			**m²**	**PESO** - WEIGHT POIDS - GEWICHT
Full 120x120 **(9 mm)**		**Nr. 20 Palette da 18 sc - rimangono nr 10 spazi per europallet (80x120)** Nr. 20 Pallet including 18 pcs each – remain 10 free spaces for standard europallet (80x120)	1.051,20	22.056
Full 120x270 **(6 mm)**		**Nr. 20 Casse da 20 pz - rimangono nr 8 spazi per europallet (80x120)** Nr. 20 Crates including 20 pcs each – remain 8 free spaces for standard europallet (80x120)	1.296	21.200
Full 160x320 **(6 mm)**		**Nr. 15 Casse da 16 pz** Nr. 15 Crates including 16 pcs each	1.228,80	19.380
		Nr. 9 Cavalletti da 40 pz Nr. 9 A-frame including 40 pcs each	1.843,20	27.774
Full 164x324 **(12 mm)**		**Nr. 15 Casse da 8 pz** Nr. 15 Crates including 8 pcs each	633,60	19.500
		Nr. 9 Cavalletti da 20 pz Nr. 9 A-frame including 20 pcs each	950,40	27.954

CONTAINER 20 PIEDI - 20 FEET CONTAINER - CONTENEUR 20 PIEDS - 20-FUSS-CONTAINER			**m²**	**PESO** - WEIGHT POIDS - GEWICHT
Full 120x120 **(9 mm)**		**Nr. 16 Palette da 18 sc + nr 4 cavalletti da 18 sc** Nr. 16 Pallet including 18 pcs each + nr. 4 A-frame including 18 pcs each	1.051,12	22.180
Full 120x270 **(6 mm)**	A	**Nr. 10 Casse da 20 pz** Nr. 10 Crates including 20 pcs each	648	10.600
	B	**Nr. 6 Cavalletti da 40 pz** Nr. 6 A-frame including 40 pcs each	777,60	12.639
	C	**Nr. 10 Casse da 20 pz + nr 2 cavalletti da 40 pz** Nr. 10 Crates including 20 pcs each + nr. 2 A-frame including 40 pcs each	907,20	14.813
Full 160x320 **(6 mm)**	A	**Nr. 5 Casse da 16 pz - rimangono nr 5 spazi per europallet 80x120** Nr. 5 Crates including 16 pcs each – remain 5 free spaces for standard europallet 80x120	409,60	6.460
	B	**Nr. 3 Cavalletti da 40 pz - rimangono nr 5 spazi per europallet 80x120** Nr. 3 A-frame including 40 pcs each – remain 5 free spaces for standard europallet 80x120	614,40	9.258
Full 164x324 **(12 mm)**	A	**Nr. 5 Casse da 8 pz - rimangono nr 5 spazi per europallet 80x120** Nr. 5 Crates including 8 pcs each – remain 5 free spaces for standard europallet 80x120	211,20	6.500
	B	**Nr. 3 Cavalletti da 20 pz - rimangono nr 5 spazi per europallet 80x120** Nr. 3 A-frame including 20 pcs each – remain 5 free spaces for standard europallet 80x120	316,80	9.318

CONTAINER 40 PIEDI - 40 FEET CONTAINER - CONTENEUR 40 PIEDS - 40-FUSS-CONTAINER			**m²**	**PESO** - WEIGHT POIDS - GEWICHT
Full 120x120 **(9 mm)**	A	**Nr. 24 Palette da 18 sc** Nr. 24 Pallet including 18 pcs each	1.261,44	26.467
Full 120x270 **(6 mm)**	A	**Nr. 20 Casse da 20 pz** Nr. 20 A-frame including 20 pcs each	1.296	21.200
	B	**Nr. 12 Cavalletti da 40 pz** Nr. 12 A-frame including 40 pcs each	1.555,20	25.279
	C	**Nr. 17 Casse da 20 pz + nr 4 cavalletti da 40 pz** Nr. 17 Crates including 20 pcs each + nr. 4 A-frame including 40 pcs each	1.620	26.446
Full 160x320 **(6 mm)**	A	**Nr. 15 Casse da 16 pz - rimangono nr 2 spazi per europallet 80x120** Nr. 15 Crates including 16 pcs each – remain 2 free spaces for standard europallet 80x120	1.228,80	19.380
	B	**Nr. 8 Cavalletti da 40 pz - rimangono nr 3 spazi per europallet 80x120** Nr. 8 A-frame including 40 pcs each – remain 3 free spaces for standard europallet 80x120	1.638,40	24.688
Full 164x324 **(12 mm)**	A	**Nr. 15 Casse da 8 pz - rimangono nr 2 spazi per europallet 80x120** Nr. 15 Crates including 8 pcs each – remain 2 free spaces for standard europallet 80x120	633,60	19.500
	B	**Nr. 8 Cavalletti da 20 pz + nr. 1 cavalletto da 12 pz** Nr. 8 A-frame including 20 pcs each + nr. 1 A-frame including 12 pcs	908,16	26.786

Per carichi misti tra vari formati contattare l'azienda per la soluzione migliore.
Should you fit multiple sizes packing, please contact us in order to maximize the best composition (max sqmts load)
Pour tout chargement en mélange avec différents formats, contactez s'il vous plaît l'usine à fin de trouver la solution la plus adaptée.
Bei Verladungen von verschiedenen Formaten wenden Sie sich an das Unternehmen, um die beste Lösung zu erfragen.

Movimentazione degli imballi

PACKAGING HANDLING.
MANIPULATIONS DES EMBALLAGES.
VERPACKUNGSHANDLING.

Per una corretta e sicura movimentazione di casse, cavalletti e pallet si raccomanda l'utilizzo di un carrello elevatore con portata di 50 quintali e con forche di lunghezza pari almeno a 250 cm.

For a correct and safe handling of crates, A-frame and pallets, it is recommended to use a forklift with a capacity of 5 tons and with forks at least 250 cm long.

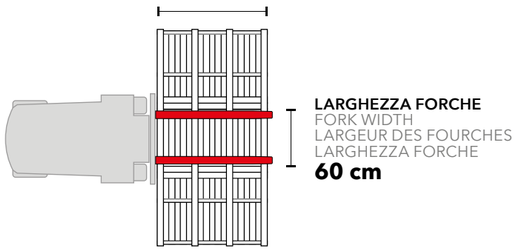
Pour une manipulation correcte et sécurisé des caisses, des tréteaux et des palettes, nous recommandons l'utilisation d'un chariot élévateur avec une capacité de 50 quintaux et avec des fourches d'une longueur d'au moins 250 cm.

Für eine korrekte und sichere Handhabung von Kisten, Böcken und Paletten empfehlen wir die Verwendung eines Gabelstaplers mit einer Kapazität von 50 Doppelzentner mit Gabeln einer Länge von mindestens 250 cm.

PORTATA
CAPACITY
CAPACITÉ
KAPAZITÄT
50 q

PRESA LATO LUNGO
LONG SIDE GRIP
PRISE PAR LE CÔTÉ LONG
LANGE SEITE

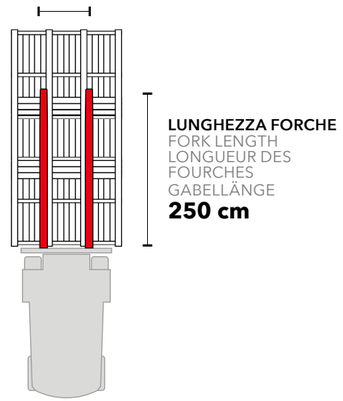
LUNGHEZZA FORCHE
FORK LENGTH
LONGUEUR DES FOURCHES
GABELLÄNGE
180 cm



LARGHEZZA FORCHE
FORK WIDTH
LARGEUR DES FOURCHES
LARGHEZZA FORCHE
60 cm

PRESA LATO CORTO
SHORT SIDE GRIP
PRISE PAR LE CÔTÉ COURT
KURZE SEITE

LARGHEZZA FORCHE
FORK WIDTH
LARGEUR DES FOURCHES
LARGHEZZA FORCHE
60 cm



LUNGHEZZA FORCHE
FORK LENGTH
LONGUEUR DES FOURCHES
GABELLÄNGE
250 cm

Movimentazione delle lastre in cantiere

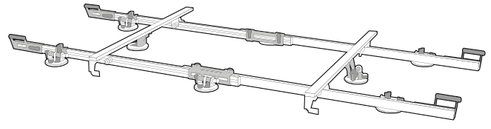
ON-SITE SLABS HANDLING.
MANIPULATION DES GRANDES DALLES SUR LE CHANTIER.
VERARBEITUNG DER GROSSFORMATPLATTEN AUF DER BAUSTELLE.

Per la movimentazione di lastre singole sono assolutamente necessari degli organi di presa a ventose ed eventualmente anche un carrello con ruote per il trasporto.

Suction cups are absolutely necessary for the handling of each slab and, where appropriate, a trolley can also be used.

La manipulation des plaques individeulles necessite imperativement de dispositifs dotés de ventouses et éventuellement aussi un chariot avec des roues pour en faciliter le transport.

Zur Handhabung von Einzelplatten sind Greifvorrichtungen mit Saugnäpfen und möglicherweise auch ein Wagen mit Rädern für den Transport nötig.



TELAIO DI MOVIMENTAZIONE DOTATO DI VENTOSE
Handling frame equipped with suction cups
Châssis doté de ventouses
Transportrahmen mit Saugnäpfen

CARRELLO CON RUOTE
Wheeled trolley
Chariot à roues
Rollgestell

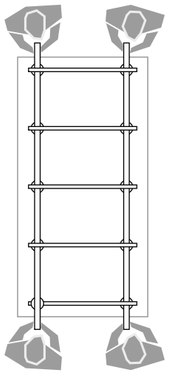
BANCO DA LAVORO
Working table
Table de travail
Arbeitstisch

Inoltre, le elevate dimensioni delle lastre richiedono grande cautela e attenzione in tutti gli spostamenti. Per il formato 160x320 è necessaria la presenza di quattro operatori contemporaneamente e la movimentazione della lastra deve sempre seguire il lato lungo, al fine di evitare urti o eccessive flessioni.

In addition, the dimensions of the slabs require great caution and attention in all movements. For the 160x320 format the presence of four operators at the same time is compulsory and the slabs must be handled on the long side, in order to avoid bumps or excessive bending.

De plus, les dimensions élevées des dalles exigent beaucoup de prudence et d'attention dans tous les mouvements. Pour le format 160x320 est nécessaire la présence de quatre opérateurs à la fois et le mouvement de la plaque doit toujours suivre le côté long, à fin d'éviter des chocs ou une flexion excessive.

Außerdem erfordern die Dimensionen dieser Platten bei allen Bewegungen große Vorsicht und Aufmerksamkeit.
Für das Format 160x320 sind zur Vermeidung großer Biegungen stets 4 Personen zur Bewegung oder Umlagerung der Platten notwendig und eine Umlagerung sollte immer mit entsprechender Unterstützung der langen Seite erfolgen.



Dimensioni e peso dei formati della gamma **EK**XTREME richiedono apposite misure di sicurezza per consentire agli operatori di lavorare senza pericoli, evitando così possibili rotture delle lastre stesse.

The dimensions and weight of the **EK**XTREME line require specific safety measures to allow operators to work safely and to avoid any possible breakages of the slabs.

Les dimensions et poids de la gamme **EK**XTREME nécessitent des mesures de sécurité spécifiques pour permettre aux opérateurs de travailler sans risques, évitant ainsi de possibles ruptures de plaques.

Maße und Gewichte der **EK**XTREME-Reihe erfordern spezifische Sicherheitsmaßnahmen damit die Bediener gefahrlos arbeiten können und ein eventueller Plattenbruch vermieden wird.

Avvertenze **EK**XTREME

WARNING INSTRUCTIONS – EKXTREME
INSTRUCTIONS – EKXTREME
HINWEISE – EKXTREME

RICEVIMENTO MERCE

- Controllare la corrispondenza tra documento di trasporto, ordine e quanto ricevuto.
- Verificare l'integrità esterna dell'imballo (assenza di urti o deterioramenti visibili).
- Aprire l'imballo controllando almeno la prima lastra (tono, aspetto, scelta, calibro), oltre a verificare lo stato del materiale (la movimentazione delle lastre deve avvenire secondo indicazioni fornite).
- Si ricorda che il materiale posato non può più essere contestato per non conformità di aspetto o per difettologia evidente.

MOVIMENTAZIONE

Urti importanti e accidentali possono provocare la rottura del materiale. Più lastre possono essere stoccate e movimentate sovrapposte solo se di pari dimensioni. Evitare che la lastra (o parte di essa) venga posizionata su tagli o sfridi di dimensione inferiore e verificare sempre che l'appoggio sia privo di vuoti o spazi. Evitare di posizionare altri materiali sulle lastre. Porre attenzione in ogni fase di movimentazione, al fine di evitare urti che possano provocare sbeccature e/o rotture delle lastre. Anche la presa della singola lastra va eseguita con precauzione, posizionando la pinza centralmente e nei limiti di peso indicati dal macchinario. Per le prese multiple mediante sollevatore a bilancino, utilizzare scrupolosamente la cinghia in tela, opportunamente rivestita con gomma anti-taglio, posizionando le lastre con le dovute distanze e precauzioni. Si consiglia di inserire sul fondo e sulla parte superiore un distanziale in legno, con dimensioni superiori al pacchetto di lastre sulle quale appoggiare le cinghie affinché il peso e la tensione non gravino direttamente sulle lastre. Non utilizzare cavi di acciaio o catene che possano rovinare la superficie e i bordi. I pezzi ottenuti dalla lavorazione possono risultare taglienti e devono pertanto essere maneggiati con cura e protezioni adeguate.
La movimentazione dei singoli elementi (anche quelli privi di forature) deve avvenire sempre di costa. Il materiale tagliato deve essere imballato in casse dotate di protezione degli spigoli e pannelli ammortizzanti nelle parti perimetrali (con spessori adeguati) per preservarlo in caso di urto.
Il confezionamento non idoneo del prodotto può provocarne la rottura.

ASPETTO SUPERFICIALE

Controllare ogni singola lastra. Le lastre sono ottenute per lavorazione di materie prime di origine naturale. L'osservazione va fatta alla distanza di 80 cm, perpendicolarmente alla superficie e con luce naturale.
Piccole imperfezioni sono considerate accettabili con i seguenti limiti:

- Inquinamento (punti di colore estranei alla grafica a forte contrasto di colore con il fondo): fino a 1 mm
- Grumi a rilievo (basso contrasto di colore con il fondo): fino a 3 mm di diametro e 1 mm di spessore rispetto al fondo
- Sono ammessi punti neri fino ad 1 mm di diametro.
- La concentrazione di punti a contrasto di colore con diametro inferiore al millimetro è limitata a 6 per decimetro quadrato.
- La contestazione per imperfezione dovuta ad una mancanza di stampa, per essere accettata deve presentare una riga continua. L'osservazione va fatta alla distanza di 80 cm, perpendicolare alla superficie e con luce naturale.

POSA

Per valorizzare le caratteristiche del prodotto in fase di posa, un accorgimento basilare per la posa del nostro prodotto è quello di alternare con cura le differenti tonalità prelevando le piastrelle a gruppi di 3-4 pezzi per volta da almeno cinque scatole diverse. Distribuire in modo armonioso le diverse sfumature di colore che si evidenziano e controllare il risultato di tanto in tanto, osservando da opportuna distanza una porzione di lavoro eseguita.
Per la posa di materiali rettificati è sempre indispensabile mantenere una fuga minima di 2/3 mm da una piastrella all'altra usufruendo di stucchi e sigillanti di colore coordinato a quello del materiale. Nella posa dei materiali rettificati rettangolari, è importante evitare di far collimare i vertici di una piastrella con la metà delle altre al fine di sopperire alle eventuali imperfezioni di planarità presenti comunque in tutti i grandi formati.
Trattandosi di materiale tagliato o rettificato, per evitare tale problema, è consigliabile posare il materiale a correre, con intervallo da 6 a 10 cm a seconda della lunghezza. È fortemente auspicabile affidare la posa a personale esperto che, dopo aver verificato la corretta planarità della caldana, contribuirà alla impeccabile esecuzione dell'incarico.
Suggeriamo infine di adattarsi al sistema di posa R.L.S. (Raimondi Levelling System) per il quale vi forniamo le seguenti indicazioni.
Il sistema R.L.S. rivoluziona il mondo della posa garantendo di ottenere con semplicità e rapidità pavimenti perfettamente livellati eliminando i dislivelli tra le piastrelle. R.L.S. è perfetto per grandi formati e in particolare per formati stretti e lunghi.
R.L.S. è composto di 3 elementi: base, cuneo, pinza. Le basi sono disponibili in due diverse versioni: per piastrelle di spessore compreso tra i 3 e i 12mm; le piastrelle di spessore compreso tra i 12 e 20 mm. Il cuneo è l'unico per entrambi le basi ed è riutilizzabile infinite volte. La pinza regolabile è disponibile in versione per posa a pavimento e in versione per posa a rivestimento ed è consigliata per inserire con facilità i cunei nelle basi, ottimizzando al contempo la pressione esercitata sulla piastrella. La pinza è unica indipendentemente dallo spessore della piastrella.

DIFFORMITÀ DEL COLORE DELLE PIASTRELLE

L'indice di stonalizzazione è la classificazione della diversità di tono di colore da una piastrella all'altra. Il valore di riferimento per ogni serie è riportato su catalogo (V1 colore uniforme - V4 colore e grafiche diverse). Nel catalogo inoltre è specificato che il tono delle piastrelle è puramente indicativo e che normalmente varia da lotto a lotto. Questo significa che non può essere motivo di contestazione l'aver ricevuto un tono diverso dal campione.
Il classico esempio è quello della difformità di colore rispetto al campione di riferimento scelto nel negozio.

CONTESTAZIONI PER VIZI PALESI

I vizi si distinguono in palesi, vale a dire immediatamente percepibili, ed occulti, vale a dire che si manifestano nel tempo. Nel caso delle piastrelle si può dire che i vizi palesi sono quelli che si possono evidenziare prima della posa e che i vizi occulti sono quelli che si evidenziano dopo la posa e che possono anche non essere imputati alle piastrelle ma ad altri componenti.
Come specificato nei punti precedenti e come indicato sugli imballi, prima di posare il materiale bisogna controllare che il materiale sia conforme. La norma UNI 10545-1, dice che, la fornitura per ritenersi conforme deve presentare almeno il 95% di piastrella senza difetti. Si può rivalere di questo diritto solo se il materiale non è stato posato, causa decadenza valore.
Per vizi palesi si indicano:

- Difetti grafici
- Difetti superficiali (graffi, grumi, punti neri, superficie)
- Variazioni toni (La norma UNI 11493 riporta che il posatore deve mettersi nelle migliori condizioni di luce per controllare il buon andamento della posa e quindi non si possono accampare motivazioni di scarsa illuminazione)
- Difetti dimensionali, (lunghezza, planarità, curvatura al centro, ...)
- Secondo la Norma Uni 11493/2016: DISTANZA MINIMA DELL'OSSERVATORE

Innanzitutto la norma stabilisce al paragrafo 5.2.2 che l'esame visivo si effettua ad una distanza minima di 1,5 metri (quindi osservando il pavimento stando in piedi o il rivestimento stando a distanza: non ci si sdraia a terra, né si esamina il rivestimento standoci attaccati).

- Secondo la Norma Uni 11493/2016; NON AMMESSO ESAME CON LUCE RADENTE In secondo luogo, sempre allo stesso paragrafo la norma stabilisce che non si può illuminare il pavimento o il rivestimento oggetto di analisi con luce radente. La luce radente, infatti, evidenzia anche minime irregolarità della piastrella o della posa.

In seguito la posa tutti questi difetti non saranno più responsabilità del produttore ma del posatore o appaltatore.

RICEVIMENTO MERCE

- Controllare la corrispondenza tra documento di trasporto, ordine e quanto ricevuto.
- Verificare l'integrità esterna dell'imballo (assenza di urti o deterioramenti visibili).
- Aprire l'imballo controllando almeno la prima lastra (tono, aspetto, scelta, calibro e tono), oltre a verificare lo stato del materiale (la movimentazione delle lastre deve avvenire secondo indicazioni fornite).
- Si ricorda che il materiale posato non può più essere contestato per non conformità di aspetto o per difettologia evidente.

MOVIMENTAZIONE

Urti importanti e accidentali possono provocare la rottura del materiale. Più lastre possono essere stoccate e movimentate sovrapposte solo se di pari dimensioni. Evitare che la lastra (o parte di essa) venga posizionata su tagli o sfridi di dimensione inferiore e verificare sempre che l'appoggio sia privo di vuoti o spazi. Evitare di posizionare altri materiali sulle lastre. Porre attenzione in ogni fase di movimentazione, al fine di evitare urti che possano provocare sbeccature e/o rotture delle lastre. Anche la presa della singola lastra va eseguita con precauzione, posizionando la pinza centralmente e nei limiti di peso indicati dal macchinario. Per le prese multiple mediante sollevatore a bilancino, utilizzare scrupolosamente la cinghia in tela, opportunamente rivestita con gomma antitaglio, posizionando le lastre con le dovute distanze e precauzioni. Si consiglia di inserire sul fondo e sulla parte superiore un distanziale in legno, con dimensioni superiori al pacchetto di lastre sulle quale appoggiare le cinghie affinché il peso e la tensione non gravino direttamente sulle lastre. Non utilizzare cavi di acciaio o catene che possono rovinare la superficie e i bordi.
I pezzi ottenuti dalla lavorazione possono risultare taglienti e devono pertanto essere maneggiati con cura e protezioni adeguate.
La movimentazione dei singoli elementi (anche quelli privi di forature) deve avvenire sempre di costa. Il materiale tagliato deve essere imballato in casse dotate di protezione degli spigoli e pannelli ammortizzanti nelle parti perimetrali (con spessori adeguati) per preservarlo in caso di urto.
Il confezionamento non idoneo del prodotto può provocarne la rottura.

ASPETTO SUPERFICIALE

Controllare ogni singola lastra. Le lastre sono ottenute per lavorazione di materie prime di origine naturale. L'osservazione va fatta alla distanza di 80 cm, perpendicolarmente alla superficie e con luce naturale.
Piccole imperfezioni sono considerate accettabili con i seguenti limiti:

- Inquinamento (punti di colore estranei alla grafica a forte contrasto di colore con il fondo): fino a 1 mm
- Grumi a rilievo (basso contrasto di colore con il fondo): fino a 3 mm di diametro e 1 mm di spessore rispetto al fondo
- Sono ammessi punti neri fino ad 1 mm di diametro.
- La concentrazione di punti a contrasto di colore con diametro inferiore al millimetro è limitata a 6 per decimetro quadrato.
- La contestazione per imperfezione dovuta ad una mancanza di stampa, per essere accettata deve presentare una riga continua. L'osservazione va fatta alla distanza di 80 cm, perpendicolare alla superficie e con luce naturale.

POSA

Per valorizzare le caratteristiche del prodotto in fase di posa, un accorgimento basilare per la posa del nostro prodotto è quello di alternare con cura le differenti tonalità prelevando le piastrelle a gruppi di 3-4 pezzi per volta da almeno cinque scatole diverse. Distribuire in modo armonioso le diverse sfumature di colore che si evidenziano e controllare il risultato di tanto in tanto, osservando da opportuna distanza una porzione di lavoro eseguita.
Per la posa di materiali rettificati è sempre indispensabile mantenere una fuga minima di 2/3 mm da una piastrella all'altra usufruendo di stucchi e sigillanti di colore coordinato a quello del materiale. Nella posa dei materiali rettificati rettangolari, è importante evitare di far collimare i vertici di una piastrella con la metà delle altre. Al fine di sopperire alle eventuali imperfezioni di planarità presenti comunque in tutti i grandi formati.
Trattandosi di materiale tagliato o rettificato, per evitare tale problema, è consigliabile posare il materiale a correre, con intervallo da 6 a 10 cm a seconda della lunghezza. È fortemente auspicabile affidare la posa a personale esperto che, dopo aver verificato la corretta planarità della caldana, contribuirà alla impeccabile esecuzione dell'incarico.
Suggeriamo infine di adattarsi al sistema di posa R.L.S. (Raimondi Levelling System) per il quale vi forniamo le seguenti indicazioni.
Il sistema R.L.S. rivoluziona il mondo della posa garantendo di ottenere con semplicità e rapidità pavimenti perfettamente livellati eliminando i dislivelli tra le piastrelle. R.L.S. è perfetto per grandi formati e in particolare per formati stretti e lunghi.
R.L.S. è composto di 3 elementi: base, cuneo, pinza. Le basi sono disponibili in due diverse versioni: per piastrelle di spessore compreso tra i 3 e i 12mm; le piastrelle di spessore compreso tra i 12 e 20 mm. Il cuneo è l'unico per entrambi le basi ed è riutilizzabile infinite volte. La pinza regolabile è disponibile in versione per posa a pavimento e in versione per posa a rivestimento ed è consigliata per inserire con facilità i cunei nelle basi, ottimizzando al contempo la pressione esercitata sulla piastrella. La pinza è unica indipendentemente dallo spessore della piastrella.

DIFFORMITÀ DEL COLORE DELLE PIASTRELLE

L'indice di stonalizzazione, vale a dire la classificazione della diversità di tono di colore da una piastrella all'altra. Il valore di riferimento per ogni serie è riportato su catalogo (V1 colore uniforme - V4 colore e grafiche diverse). Nel catalogo inoltre è specificato che il tono delle piastrelle è puramente indicativo e che normalmente varia da lotto a lotto. Questo significa che non può essere motivo di contestazione l'aver ricevuto un tono diverso dal campione.
Il classico esempio è quello della difformità di colore rispetto al campione di riferimento scelto nel negozio.

CONTESTAZIONI PER VIZI PALESI

I vizi, si distinguono in palesi, vale a dire immediatamente percepibili, ed occulti, vale a dire che si manifestano nel tempo. Nel caso delle piastrelle si può dire che i vizi palesi sono quelli che si possono evidenziare prima della posa e che i vizi occulti sono quelli che si evidenziano dopo la posa e che possono anche non essere imputati alle piastrelle ma ad altri componenti la piastrellatura.
Come specificato nei punti precedenti e come indicato sugli imballi, prima di posare il materiale bisogna controllare che il materiale sia conforme prima di posarlo. La norma UNI 10545-1, dice che, la fornitura per ritenersi conforme deve presentare almeno il 95% di piastrella senza difetti. Si può rivalere di questo diritto solo se il materiale non è stato posato, causa decadenza valore.
Per vizi palesi si indicano:

- Difetti grafici
- Difetti superficiali (graffi, grumi, punti neri, superficie)
- Variazioni toni (La norma UNI 11493 riporta che il posatore deve mettersi nelle migliori condizioni di luce per controllare il buon andamento della posa e quindi non si possono accampare motivazioni di scarsa illuminazione)
- Difetti dimensionali, (lunghezza, planarità, curvatura al centro, ..)
- Secondo la Norma Uni 11493/2016: DISTANZA MINIMA DELL'OSSERVATORE

Innanzitutto la norma stabilisce al paragrafo 5.2.2 che l'esame visivo si effettua ad una distanza minima di 1,5 metri (quindi osservando il pavimento stando in piedi o il rivestimento stando a distanza: non ci si sdraia a terra, né si esamina il rivestimento standoci attaccati).

- Secondo la Norma Uni 11493/2016; NON AMMESSO ESAME CON LUCE RADENTE In secondo luogo, sempre allo stesso paragrafo la norma stabilisce che non si può illuminare il pavimento o il rivestimento oggetto di analisi con luce radente. La luce radente, infatti, evidenzia anche minime irregolarità della piastrella o della posa.

In seguito la posa tutti questi difetti non saranno più responsabilità del produttore ma del posatore o appaltatore.

I COLORI RAPPRESENTATI SU QUESTO CATALOGO SONO PURAMENTE INDICATIVI E POSSONO SUBIRE VARIAZIONI.

Colours depicted in this catalogue shall be purely indicative and could vary.

Les couleurs reproduites sur ce catalogue sont à considerer purement indicatives et ils peuvent subir de variations, car ils ne peuvent pas etre représentées fidèlement sur papier imprimé.

Die Farben in diesem Katalog sind rein indikativ und koennen Aenderungen untergehen.

È VIETATA LA RIPRODUZIONE, TOTALE E PARZIALE DEL CATALOGO IN TUTTE LE SUE FORME.

Reproduction of this printed catalogue totally or partially, is forbidden.

Coordinamento Mkt: EnergieKer
Stampa: Golinelli Srl
Aprile 2022

MISTO
Carta | A sostegno della gestione forestale responsabile
Paper | Supporting responsible forestry
FSC® C102706

Ceramics of Italy

ENERGIE KER

Gold Art Ceramica S.p.A.

Via Giardini Nord, 231/233
41026 Pavullo nel Frignano (MO) - Italy

Tel. +39 0536 301711
Fax+39 0536 22037

e-mail: energieker@energieker.it
www.energieker.it

CODICI PREZZI

PRICE CODES
CODES PRIX
PREISSCHLÜSSEL

I COLORI RAPPRESENTATI SU QUESTO CATALOGO SONO PURAMENTE INDICATIVI E POSSONO SUBIRE VARIAZIONI.
Colours depicted in this catalogue shall be purely indicative and could vary.
Les couleurs reproduites sur ce catalogue sont à considerer purement indicatives et ils peuvent subir de variations, car ils ne peuvent pas etre représentées fidèlement sur papier imprimé.
Die Farben in diesem Katalog sind rein indikativ und koennen Aenderungen untergehen.

È VIETATA LA RIPRODUZIONE, TOTALE E PARZIALE DEL CATALOGO IN TUTTE LE SUE FORME.
Reproduction of this printed catalogue totally or partially, is forbidden.

Coordinamento Mkt: EnergieKer
Stampa: Golinelli Srl
Aprile 2022

MISTO
Carta | A sostegno della gestione forestale responsabile
Paper | Supporting responsible forestry
FSC® C102706

Ceramics of Italy

ENERGIE KER

Gold Art Ceramica S.p.A.

Via Giardini Nord, 231/233
41026 Pavullo nel Frignano (MO) - Italy

Tel. +39 0536 301711
Fax+39 0536 22037

e-mail: energieker@energieker.it
www.energieker.it

CODICI PREZZI

PRICE CODES
CODES PRIX
PREISSCHLÜSSEL
2022

Codice / Code / Code / Kode	€ Prezzo lordo / Gross price / Prix brut / Bruttopreis
101	2,78
102	3,36
103	4,82
104	6,29
105	6,87
106	7,89
107	9,21
108	9,50
109	11,70
110	12,72
111	13,01
112	13,30
113	14,04
114	14,33
115	14,62
116	16,81
117	16,23
118	17,98
119	18,57
120	19,59
121	20,47
122	21,20
123	22,22
124	22,81
125	23,68
126	24,42
127	25,44
128	26,02
129	26,32

Codice / Code / Code / Kode	€ Prezzo lordo / Gross price / Prix brut / Bruttopreis
130	26,90
131	27,78
132	28,36
133	28,65
134	29,24
135	29,82
136	30,41
137	30,99
138	32,46
139	34,21
140	35,67
141	37,43
142	40,64
143	42,40
144	43,86
145	45,61
146	47,08
147	48,83
148	50,29
149	52,05
150	53,51
151	55,26
152	58,48
153	61,70
154	63,45
155	64,91
156	68,13
157	71,35
158	74,56

Codice / Code / Code / Kode	€ Prezzo lordo / Gross price / Prix brut / Bruttopreis
159	77,78
160	81,29
161	82,75
162	84,50
163	87,72
164	90,94
165	94,15
166	103,80
167	108,77
168	113,45
169	116,67
170	120,18
171	123,98
172	126,61
173	129,82
174	134,80
175	136,26
176	139,47
177	142,69
178	145,91
179	155,85
180	162,28
181	178,36
182	183,33
183	194,44
184	204,39
185	209,06
186	220,47
187	235,09

MQ:
Prezzo al metro quadro
Price per square metre
Prix du mètre carré
Preis pro Quadratmeter

PC:
Prezzo al pezzo
Price for 1 piece
Prix par unité
Preis pro Stück

THE STONE STYLE

EK

ENERGIE KER